

许村志

(下册)



许村志编纂委员会 编



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社



许村志编纂委员会编

许村志

(下册)



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社



图书在版编目(CIP)数据

许村志 / 许村志编纂委员会编. —合肥: 黄山书社,
2015. 1

ISBN 978-7-5461-4906-6

I. ①许… II. ①许… ②许… III. ①村史—歙县
IV. ①K295. 45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第011200号

许村志 xu cun zhi

许村志编纂委员会 编

出版人 任耕耘
责任编辑 石松
装帧设计 快马印务

出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.pressmart.com>)
黄山书社(<http://www.hsbook.cn>)
官方直营书店(<http://hsssbook.taobao.com>)
营销部电话:0551-63533762 63533768
(合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场7层 邮编:230071)

经 销 新华书店
印 制 安徽省快马印务有限责任公司

开本 787×1092 1/16 印张 75.75 彩插 32页 字数 1870 千字
版次 2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷
书号 978-7-5461-4906-6 定价 500.00 元

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时与承印厂联系 电话:0551-62616376)

目 录

(下册)

第十篇 民俗

第一章 婚嫁习俗	557
第一节 婚配原则	557
第二节 婚前礼仪	561
第三节 成婚礼仪	565
第四节 婚后礼仪	569
第五节 婚庆收支	571
第六节 生育礼仪	573
第二章 丧事习俗	575
第一节 置寿材	575
第二节 缝寿衣	576
第三节 报丧戴孝	578
第四节 入殓、设灵堂	580
第五节 吊唁	581
第六节 做七	581
第七节 出殡	583
第八节 点主	585
第九节 回呼	586
第十节 丧事费用	586
第三章 葬事习俗	587
第一节 择地	588
第二节 杆穴	591
第三节 买地	592
第四节 结塋与验塋	595
第五节 厝基	598
第六节 安葬	599
第七节 费用	605
第八节 守墓	608

第九节 盗葬	611
第十节 附葬	612
第十一节 重修祖墓	614
第四章 祭祖习俗	616
第一节 族祭始祖	616
第二节 族祭祖先	619
第三节 墓祭祖先	631
第四节 墓祭祀产	642
第五节 墓祭管理	654
第五章 社屋与社祭	663
第一节 社屋简介	663
第二节 社屋修建	665
第三节 社祭习俗	670
第四节 社屋呼猫	680
第五节 社祭管理	682
第六章 正月十五花灯会	691
第一节 梨刀的缘起	692
第二节 品种与制作	694
第三节 文艺表演	697
第四节 花灯盛会	698
第五节 灯会介绍	702
附录：梨刀的寓意	712
第七章 接汪公菩萨	714
第一节 汪公概述	714
第二节 新春祈福	715
第三节 安苗祛灾	718
第四节 送汪公菩萨	724
第五节 汪公会	725
第八章 八王老爷压烛	731
第一节 八王会简介	731
第二节 父子赛会	732
第三节 八王压烛	732
第四节 游神摆祭	734
第九章 协忠庙与协忠庙会	736
第一节 协忠庙简介	736
第二节 庙宇修建	736
第三节 祭祀规例	738

第四节	菩萨出行	739
第五节	初二做祭	739
第六节	初三打标	740
第七节	初四送圣	741
第十章	登堂庙与登堂庙会	741
第一节	庙名的由来	742
第二节	供奉的神灵	742
第三节	庙宇的格局	744
第四节	登堂庙会	745
第十一章	许村香会	746
第一节	香会重建	746
第二节	朝山进香	747
第三节	接香法会	747
第十二章	许村狮会	750
第一节	狮会简介	750
第二节	环泉狮会	750
第三节	演出介绍	751
第十三章	其他民俗	755
第一节	年俗	755
第二节	土地会	763
第三节	端午	764
第四节	观音会	766
第五节	中秋	766
第六节	渡孤	768
第七节	唱灯棚	769
第八节	王羽善会	770

第十一篇 建筑

第一章	古建筑	773
第一节	牌坊	773
第二节	祠堂	775
第三节	民宅	780
第四节	桥梁	782
第五节	古亭	784
第二章	现代建筑	786
第一节	建筑形式	786
第二节	建筑程序	788

第三章 建筑特色	790
第一节 布局结构特色	790
第二节 外观特色	791
第三节 内部结构特色	794
第四节 工艺装饰特色	796
第五节 建筑形式的时代性表现	801
第四章 建筑用材	802
第一节 砖	802
第二节 瓦	804
第三节 木	804
第四节 石	805
第五节 石灰、红泥与油漆	805
第五章 建筑费用	806
第一节 民国建房费用	807
第二节 民国与道光建房费用比较	808
第三节 建国后建房费用	809
第六章 建屋程式	811
第一节 程式简介	811
第二节 择期	812
第三节 竖屋	813
第七章 造桥	816
第一节 募捐	817
第二节 建造	818
附录：湮没古建	820

第十二篇 交通·邮电·电力

第一章 交通运输	824
第一节 箬岭官道	824
第二节 公路客运	827
第三节 货运	828
第二章 邮电通讯	829
第一节 许村邮电局	829
第二节 电信	831
第三章 电力	832
第一节 发电	832
第二节 供电	832
第三节 用电	833

第十三篇 医疗·人口·武装

第一章 医疗	836
第一节 发展历程	836
第二节 人员组成	838
第三节 医疗设施	839
第四节 新型农村医疗保险	840
第二章 人口计生	840
第一节 人口发展	840
第二节 人口结构	842
第三节 历年人口	848
第三章 人口控制	853
第一节 计生管理	853
第二节 节育优生	856
第三节 计生奖励	858
第四章 武装	859
第一节 军事组织	860
第二节 历代战事	862
第三节 战备建设	865
附录：许村抢枪事件	866

第十四篇 人物

一、军政类	868
二、文教类	876
三、医学类	882
四、科技类	886
五、义行类	894
六、孝友类	910

第十五篇 艺文

第一章 诗词联匾	912
第一节 诗歌	912
第二节 词赋	927
第三节 联匾	934
第二章 记文序跋	939
第一节 传记	939
第二节 散文	945

第三节 序跋	962
第四节 行状	968
第五节 墓志	970
第六节 碑记	975
第三章 故事传说	992
第一节 人物传说	992
第二节 建筑传说	1003
第三节 其他故事	1007

第十六篇 方言

第一章 许村音系及其主要特点	1012
第一节 许村音系及其特点	1012
第二节 许村话语流音变	1016
第二章 许村话词汇	1021
第一节 许村方言词汇特点	1021
第二节 许村方言本字考	1022
第三章 许村方言熟语	1027
第一节 俗语	1027
第二节 谚语	1036
第三节 谜语	1039
第四节 俚语	1040
第五节 歇后语	1041
第四章 许村方言童谣和民间小调	1043
第一节 童谣	1043
第二节 民间小调	1049
第三节 谱曲民歌	1061

志 余

一、宗族类	1068
二、建筑类	1094
三、商贸类	1105
四、生活类	1118
五、水利类	1144
六、民俗类	1150
《许村志》乐助芳名榜	1167
后记	1170

第十篇 民俗

本篇重点介绍在本地流传时间长,影响范围广,参与人员多的一些传统习俗。其他的则归到一章,作简要概述,以期能大致反映建国前许村民俗的概貌。

许村民俗活动一览表

表 10-1-1

时间(农历)	内容	活动
正月初一	出行	
正月初五	塘头财神庙拜财神	商家开业
正月十五	嬉花灯,舞大刀	
二月二	土地会	唱灯棚
五月初五端午	跳钟馗	沿街演出
六月初三	大庙双忠会	世德桥头唱对台戏
六月十九	高阳桥拜观音	挂莲花灯,点盘香,晚上高阳桥下放莲花灯。
七月十五	中元节,俗称“七月半”	以素面食,祭祀先祖。
八月十五中秋	舞草龙	摸秋
九月十三	登堂庙会、汪公呼猖	登堂庙杀鸡,拜姬王
十月十五	渡孤	各家到三岔路口,点三根香,用三根稻草打草鞋。
十二月初八	腊八	各家扫灰,打扫家舍,准备过年。
十二月二十四	过小年	送灶司菩萨,挂祖容。
三十夜	过年	祭祖、吃年夜饭、发压岁钱、男丁到祠堂守岁。

第一章 婚嫁习俗

第一节 婚配原则

许村传统婚姻讲究门当户对,既要考虑家庭的情况,还要考虑宗族的情况。家庭考虑

的是两家的经济地位与政治地位，宗族就是看对方是否是大族。《许氏家规·男女婚嫁》中对婚嫁问题明确规定：男女婚嫁除了年龄要相当，品德要相似，还要门第家世相配。如果门第家世相配，对方就是很穷，也可以嫁娶。如果门第家世不配，对方就是再富，也不能婚嫁。《歙县许村许敦本堂神主簿》中记载的许氏配偶的姓氏情况如下：

许氏敦本堂一世到三十九配偶氏族统计表

表 9-1-1

姓氏	人数	所属村庄	姓氏	人数	所属村庄
汪	71	富埭、泉泽、武山下、稠墅、潜口、古山下	王	6	东回
程	61	蒲田、槐塘、东山	俞	5	江岭
宋	61	屯田、上丰	金	5	金村
罗	50	呈坎	黄	5	潭渡
叶	45	富埭、洪塘、叶村、蓝田	仇	5	下峰
江	35	江村、正岭、塔山	凌	4	沙溪
谢	23	汪村、富溪	洪	4	小玗
方	22	灵山、洪塘	刘	4	
吴	16	休宁澄堂、溪头、前溪、石桥头	徐	3	徐村
郑	16	丰口、石培岭	唐	3	
胡	13	前溪	吕	3	环泉
戴	11	休宁、杨峰岭	沈	3	里、外沈
鲍	9	棠槭、下峰	张	3	
余	6	楼下	姚	3	姚家
祁	6	祁家巷			

在与许村许敦本堂通婚的氏族中，居徽州十大姓前两位的汪、程二姓所占比例最高，其次是歙北大姓宋、罗、叶、江等。明代隆庆年间，许村许氏十户就有九户与罗氏通婚。地域分布大都集中在歙北，其次是歙东和歙西。县城嫁于许村的仅记有二例，歙南几乎没有。婚娶半径集中在以许村为中心的十公里以内，远则西乡潜口、东乡江村，近则本村。一些是在外经商时带回许村的，如许友山继配，杭州马氏等。

朱、江两姓聚居于塔山，离许村不过十里，人口比例也大体相当，均为徽州望族。许氏与江姓的通婚情况则较为普遍，朱姓则较少，原因不明。许村民间有许宋两姓因争夺叻岭山场而导致“许宋不通婚”之说，但事实上许宋是通婚的。

婚姻重门第，重视的是家教。门第高，家教严，女子有修养，娶来之后才有可能“宜室宜家”，而成家道。《许氏家规·正始闺门》指出，有搬弄是非、不尊敬长辈、不顺从丈夫、妯娌间闹不团结、欺负邻居、放纵奴婢的女子不能娶进门。一旦家门不幸，娶进了这

样的媳妇，许氏家族有权作出处理。首先对丈夫进行批评，敦促其履行教育妻子的职责。再犯就交由宗族来责罚，如果是犯了通奸之罪，则是开祠堂门打屁股。民国时期，许氏邦伯门就以这种方式惩戒过不守妇道的女子。如果还不改过，就会通告宗庙，通知女子父母，将其逐出家门。走到这一步，丢的不仅是自己和父母的脸面，还有宗族的脸面。所以，正始闺门不仅是针对媳妇，更是针对女儿，告诫女儿出嫁夫家要孝敬公婆，尊敬长辈，相夫教子，妯娌相亲，邻里和睦，不可长舌多事，放纵无耻，败坏门风。

女子守节抚孤，受到政府的褒奖，族谱会详细记载她们的事迹，事迹显著还会为她们树立牌坊。民国《歙县志》中记载了许村十六位受政府表彰的节妇，许氏大慕门三十一世许惇佑之妻谢氏（1709—1781年）因未嫁守志，乾隆三十八年（1773年）奉旨旌表，给银建坊，于乾隆四十三（1778年）年八月在世德桥南端建“抚后承先”坊，1966年建国防线站时被毁。村中现存的两座贞节坊分别是许俊业的继妻金氏和小妾贺氏的“双节孝坊”、许可玘之妻程氏的“彤史垂芳”坊。最典型的当属墙里门胡氏。许氏东支二十世许周去世时，妻胡氏已身怀六甲，遗腹子许天相出生后，胡氏便独自守家，还在她的居室之外加砌了一道高不可望的围墙，自己不曾出过墙一次，一心一意抚养儿子。到明永乐十九年（1421年）72岁的胡氏离开人世，52年未出家门一步。大家将其住所称为“节妇里”，后又改称“墙里”。后这一门派便称为“墙里门”，以表达对胡氏的敬意。

清乾隆年间，许氏大慕门三十四世许光荣（1744—1768年）妻汪氏（1748—1768年）为姬峰尖人，许光荣生病垂危时，吩咐汪氏在自己去世后另嫁他人。汪氏为了表明自己绝不再嫁的决心，先于其夫上吊自杀。县令张佩芳得知汪氏的节烈举动以后，将她的事迹载入县志。许氏族谱中还记载了许氏烈女的情况：三十世许德玉是许为光的长女，明天启四年（1624年）待嫁上丰宋秉德。崇祯二年（1629年）八月二日宋秉德病逝，尚未出嫁的许德玉居然在家中绝食四日，以身殉节。

许氏女儿出嫁的氏族与男子婚配的情况大体相当。明隆庆《许氏东支谱》记有十八世至二十七世中女子出嫁的情况，基本都是许村周边的一些大姓。具体如下表：

许氏东支十八世到二十七女儿出嫁氏族统计表

表 9-1-3

姓氏	所属村落	人数	姓氏	所属村落	人数
汪	稠墅	6	罗	呈坎	19
	蓝田	1	江	江村	8
	大里	3	吴	澄塘	2
	泉泽	1		石桥头	3
	潜口	5		溪南	3
	郑村	6		烟村	1
	富塌	2	谢	漕溪	2
	富溪	1		汪村	5
	凤凰	1	叶	赵村	1
	合计	26		汪村	1
余	富山	6	棠樾	鲍	2
程	槐塘	5	方	灵山	3
	竦口	1	蒋	蒋村	3
	律村	1	郑	郑村	5
徐	徐村	2		丰溪	3
宋	上丰	2		岩镇	2
黄	潭渡	1	总计	107 人	

在女子出嫁的氏族中，嫁入汪姓的有 26 人，占 24.3%，居于首位；其次是罗姓有 19 人，占 17.8%；后依次是郑姓 10 人，吴姓 9 人，江姓 8 人，程、谢姓各有 7 人。与男子婚配情况有差异的是宋姓，男子娶宋氏为妻的居于第三位，而嫁入宋家的仅有 2 人。从出嫁的地域分布来看，集中在歙北与歙西，歙东集中在江村，歙南仅烟村一例。出嫁半径也多集中在以许村为中心的十公里以内。有的尽管人数少，但都是当地望族，如棠樾鲍氏，潭渡黄氏、灵山方氏、富山余氏等。

记录女子出嫁情况的，大多是父亲有些名望。比如：十八世许洪寿为富商，育女三，长女嫁稠墅汪子恭，次女嫁方塘胡太卿，三女嫁长林郑伯善。十九世德芳育一女，嫁槐塘程深乐之子。被记下女婿名讳，也不是一般的人，如许振宗的女儿嫁给桂林参政洪汉的儿子洪烨。大慕门的族谱还记载了 61 位许姓女子婚配的情况。如此多的记载本族女子婚配内容，在其他谱中很少见。该谱中最早记录女子出嫁情况的是从明末清初三十世许德顺开始的。许德顺生于明崇禎癸酉年（1633 年），歿于清康熙壬午年（1702 年）。其小传记载，许德顺生有两个女儿，一个嫁赵村叶成鼎，一个嫁律村田郑朝瑞。三十三世许家齐七个女儿的婚配情况都有记载：谦弟嫁高山鲍正溥，有弟嫁呈坎罗亨宁，鸣凤嫁灵山方师孟，转

弟嫁西凤凰姚□□，细妹嫁上丰宋满祥，多弟嫁泉泽汪廷举。最小的女儿足弟，在她的三姐鸣凤去世后，又继配给了姐夫方师孟。

婚嫁不单单是个人问题，还事关家庭和家族。男子娶小姓为妻是不允许的，为妾则尚可通融。女子嫁入小户人家则是万万不可。民国时期，茶商许声远之女擅自嫁到东乡一小户人家，结果是断绝父女关系，永不得进家门。直到父亲去世，兄弟姐妹之间的关系才有所缓和，但仍然不以亲戚关系往来。

第二节 婚前礼仪

许村的婚嫁习俗与徽州其他各地大同小异，整个过程包括婚前礼、成婚礼、婚后礼三个阶段。婚前礼有提亲、送庚帖、送福履、行聘、送日子五道程序。成婚礼包括搬嫁资、待姑、迎娶、拜堂、坐床厅、合卺等七道程序。婚后礼包包括敬茶、相叫、接回门、接会亲、上祖坟、祠堂等程序。下面按以上程序分别加以介绍。

一、提亲：俗称“说媒”，古称“纳采”。一般男满18岁，女满15岁，父母就要开始张罗婚事。结亲的基本原则是门当户对。这里包含着两层意思：第一层含义是大姓相配，族望相当。许姓常与呈坎的罗氏，上丰的宋氏，富竭的汪氏、郑村的郑氏等大族联姻。第二层含义是两个家庭的经济和社会地位要大体相等。实际上往往是女方高攀，男方低就。故有“嫁女高高求，讨亲低低凑”的说法。过去村中有专职的媒婆，或主动上门撮合，或接受男方父母的委托上门提亲。

二、送庚帖：全称“送年庚月帖”，古称“问名”。其内容包括男女双方的姓名、排行、出生年月日及时辰等。先是男方通过媒人提双鸡一对，并带上男子的年庚月帖，送到女方家中。然后女方将男子的年庚月帖供在灶君的座下，先是看三天之内女方家中是否发生什么打碗少筷之类的不正常的事，再看一个月内是否还有鸡失猪病之类的不好事发生。如果没有，女方才能同意媒人把姑娘的年庚月帖送到男方家中，以便男方占卜能否成婚。男女的生辰八字常有不合之时，如果女方父母对这门亲事比较中意，这时女方常会依男方的生辰八字求算命先生对女儿的生辰作出修改，以求得男女相合的假象，故有“十女九不真，改命做夫人”之说。所以，有时女方提供给男方的生辰是修改过的八字，其实这也是公开的秘密。

三、送福履：俗称“送鞋样”，又称“合八字”，古称“纳吉”。男方将男女双方生辰八字送到算命先生处，看看是否相冲相克，即“合八字”。男女八字相合才可以正式说亲。算命先生合过八字后，男方还要将八字置灶君座下，以测有无不祥之兆。若厨房三日内不失盘打碗，不缺瓢少筷，则被认为这桩婚配基本可行。如果一个月内，家中的鸡多生蛋，猪吃得欢，或家中病人痊之类的，都被视为“天作之合”。反之，如果三天之内家中出现一些不正常的情况，就会认为不吉利，这桩婚事就不可行。据许开泰介绍，民国时期，他哥哥许大生经人撮合相中了上丰的一位姑娘。当他家把女方的生辰八字置于灶师老爷的座后，第二天，厨房灶下的鸡窝起火，烧死了几只鸡，这桩婚事就此了结。后该女子又被介

绍给前溪的吴社知，谁知在灶师老爷测试八字期间，吴家竟然发生了火烧房子这样的大事，自然这段婚姻就无法延续了。如果三天内家中无事，男方就可以带上礼物到女方门上报喜，双方没有冲忌，可以“送福履”了，即双方基本达成共识，这门婚姻就可以进入正式阶段。但此后双方如有不合，可以毁约。

“福履”一词中“福”为吉祥语，“履”即鞋，这里指“鞋样”，即鞋子的尺码。“送福履”就是男方将男子本人及家中其他上人的鞋码送到女方家中，由姑娘给未婚夫及将来的公婆，甚至太公、婆做鞋子。这既是未来婆家检验未来媳妇的女红水平，又是未来媳妇尽孝的一种方式。过去男子十二三岁就要说亲，成亲要到十八九岁。一旦送了鞋样，在成婚前的这几年中，女子每年要为男子做一双鞋子，该鞋子是黑面子，红里子。男孩穿上这样的鞋子就是跟外人说明他已有心上人了。公婆的鞋子则是到结婚时才随嫁资一同送去。

民国 20 年（1931 年），霞江仇淑媛嫁与祁德厚的福履礼为：履仪，吉币一百六十元；馒头，四百斤；喜亥（猪肉），一百斤；鲜鱼，四全尾；喜担，四肩（吉洋二十四元）；果子担，四肩（吉洋十六元）。民国 34 年（1945 年），许村许凤琴嫁与祁德政的福履礼为：馒头，一百斤；喜亥（猪肉），三百斤；鲜鱼 四全尾；喜担，全福。

从这两份福履礼单上看，除了馒头、猪肉、鲜鱼、喜担（一头装肉四斤，一头装面四斤）外，祁德厚的还开有履仪一百六十元及果子担（送给姑娘兄弟的瓜子、花生等）折钱十六元。履仪是名义上给女方买布做鞋子的材料钱，显然做再多的鞋子也花不了大洋一百六十元。所谓的“履仪”就是礼金的一种客气的说法。履仪和果子担是可有可无，它主要取决于女方的意见。

四、行聘：又称“下定批庚”，俗称“下定”、“定亲”，古称“纳征”。双方确定联姻后，选定吉日，由男方备下红帖，称为“下定批庚书”，在内页写上男子的生辰八字，装入一个红封套，附写一篇请求联姻的定格文章，称为“下定批庚书”。同时，备下一支新毛笔和一块新墨放入一个红皮“批书匣”中，请一名本房男性亲属带上批书匣，随媒人去女家，俗称“下定书”。同时还要根据女方要求送去“行聘礼”。

民国 20 年，霞江仇淑媛嫁与祁德厚成婚时的下定批庚书：

伏以：榴红映日祥开瑞色之花，荷绿迎风彩焕连枝之叶。时臻月吉，礼重人伦。

恭维亲翁老先生

南阳望族群推月旦之贤，闾闾名家共仰霞峰之秀。考古今人物汉家有记之名，稽经术修明太原著漳之誉。

诗书世守，领袖交推。幸依乔木之荣，窃附丝萝之末。朱陈缔好，永谐伉俪之欢；秦晋联姻，世笃宗盟之谊。知四德之早娴才堪迎渭，惭一长之莫取自愧牵车。爰凭月老以先容，谨选星期而预贡。月占乙未之吉，日筮甲戌之良。取丑刻绣穗发自华堂，届卯时香车降於蓬户。云间鸞鹤倏归翡翠之罗，海底珊瑚忽爱虹霓之钓。三生有幸，箫叶鸾声；二姓联欢，耆占凤吉。赤绳绵百岁，诗咏好逑；碧浪会双星，情怀彼美。伏愿鸡鸣交警，庆瓜瓞之绵绵；熊卜休征，喜螽斯之螽螽。尚冀玉成，伏希金诺不空。

右上：大德望大荣封在明仇老亲翁老先生老大人阁下

忝養生祁傳功薰沐端肅謹頓首拜

中華民國二十年歲次辛未六月初四日谷旦

民國三十三年（1944），許村許鳳琴嫁與祁德政成婚時的下定批庚書：

伏以：堂前菊綻方舒五色瑞雲，嶺上梅開又報一年春訊。時臻月吉，禮重人倫。

恭維親翁老先生

昉溪望族群推月旦之賢，郡伯名家共仰風徽之俊。溯家聲於太岳學有淵源，衍世胄於高陽門多英哲。

鴻儀遠企，蚊慕殊殷。幸依乔木之榮，竊附絲蘿之末。朱陳締好，永諧伉儷之歡；秦晉聯姻，世篤宗盟之誼。知四德之早姻才堪迎渭，慚一長之莫取自慙牽車。爰凭月老以先容，謹選星期而預貢。月占乙亥之吉，日筮辛卯之良，取寅刻綉幃發自華堂，屆卯時香車降於蓬戶。雲間鸞鷺倏歸翡翠之羅，海底珊瑚忽愛虹霓之釣。三生有幸，簫葉鶯聲；二姓聯歡，耆占風吉。赤繩綿百歲，詩咏好逑；碧浪會雙星，情懷彼美。伏愿鷄鳴交警，庆瓜瓞之綿綿；熊卜休征，喜螽斯之蟄蟄。尚冀玉成，伏希金諾不空。

右上：大德望大榮封范淑許老親翁老先生老大人閣下

忝養生祁傳功薰沐端肅謹頓首拜

中華民國三十三年歲次甲申十月初二日谷旦

下定批庚書擇期是核心內容，女方會依據男方提供的吉期再請算命先生審核，看是否對女方也有利，如果沒有問題，則可達成共識，即後面要提及的“批書”。如果有問題男方則要依女方的意見重新擇期，以便對雙方都有利。

聘禮主要有現金、饅頭、豬肉、鮮魚、喜担、果子担。民國20年（1931年），霞江仇淑媛嫁與祁德厚的聘禮為：聘儀，吉幣一百四十元；饅首，四百斤；喜亥，一百斤；鮮魚，四全尾；喜担，四肩（吉洋二十四元）；果子担，四肩（吉洋十六元）。民國34年（1945年），許村許鳳琴嫁與祁德政的聘禮為：饅首，一百斤；喜亥，三百斤；鮮魚，四全尾；喜担，全福。

禮銀的多少並沒有定數，同是祁家，祁德厚的禮單除去實物外，聘禮共支出洋180元；祁德政的禮單則沒有禮銀，只有實物。光緒二十四年，張慎德堂聘禮單中除實物外，禮銀為60元。民國29年，吳繩武堂的禮銀支出為200兩。聘禮的每樣物品上都貼上雙喜字，每枚銀元上也要用朱紅寫上雙喜字。

女方接受到聘禮後，要由家長（父兄）用其新筆墨在批庚書中內頁左邊寫下女方生辰八字，然後在封面上寫上“親允大吉”，送回男方，此為“批書”。女方收下的禮金，是用來置办嫁妝的。許村過去的規矩是女方接受了男方多少禮金，陪嫁至少要與之相等，而富豪之家往往倍增陪嫁。嫁妝中最主要的一項就是嫁衣，姑娘出嫁那天從頭到腳，從內到外所有的穿戴都必須由男方提供，原來姑娘在娘家所有的東西都必須留下，以免把娘家的財氣給帶走。籌備這一身行頭被稱為“冠笄”禮。“冠笄”本意是固定冠的簪子，這裡是借女子出嫁時盤發插簪，戴鳳冠來代女子出嫁的這全副行頭。

民國20年，霞江仇淑媛嫁與祁德厚的冠笄禮為：茶儀，吉幣十元；首飾，全富；紅

缎，双尺；青缎，双尺；青布，全对；礼书，四十副；书套，四十封；红烛，双辉；果子担，全福（吉洋六元）。民国34年（1945年），许村许凤琴嫁与祁德政的冠笄礼为：礼书；书套；红烛双辉；红烛六十斤；黑缎长棉袍，成件；黑缎夹袍，成件；绿哗吱单袍，成件；纺绸西湖水单袍，成件；士林竹褂料，成双；黑缎夹袄料，成件；黑缎棉袄料，成件；灰纺绸褂料，成件；府绸条褂料，成双；兰标准褂料，成双；黑缎棉裤料，成件；黑缎夹裤料，成件；黑纺绸，成双；黑府绸，成双；黑细条，成双；首饰，全富。

仇淑媛冠笄礼简单许多，对嫁衣没有作具体的要求。许凤琴冠笄礼少了对茶仪、礼书、书套、果子担的具体要求，对嫁衣作了具体而明确的规定。这两份礼单中都没有开出姑娘出嫁时头戴的凤冠。因凤冠没有实用性，纯粹是礼仪的需要，所以除了特别富裕的人家外，一般家庭都是借用，茶仪的支出就包含借凤冠的支出。如果家境贫寒，嫁衣也可以借用。至于礼单中的礼书、书套，有的还称“金镶书套”和“银镶书套”，相当于今天的请柬。礼书的内容或是向亲友报告婚期，或是接回亲的邀请函。书套就是装礼书用的信封，外面写上呈交亲友的名讳，这样就算是正式定亲了。批庚书就是订婚凭证，定亲后，双方都不得毁约了，所以批庚书的结句都是“伏希金诺不空”。此后，男方一年三节均得向女家送礼。

五、送日子书，古称“请期”。订婚后，男女完婚，男方先请媒婆上门提出结婚请求，得到应允后，由男方拣选迎娶日期，书写在红柬上，配上相应的礼物，请媒人送到女家，俗称“送日子书”。民国时期歙县有名的专业择期店号是歙西田干竹园谢氏的芝兰轩和玉树轩。下面是民国20年（1931年）芝兰轩为祁德厚成婚时所订的“请期书”：

详选大婚吉日

乾造 甲寅年十月初二日寅时生 坤造 壬子年十月念一日子时生
翁 辛卯年正月念五日卯时生 姑 辛卯年吉月吉日吉时生
小叔 壬戌生、乙丑生

女宅

父 己卯年生 母 己卯年生

兄 辛丑年生 嫂 辛丑年生

弟 丙辰生、戊午生

侄 丙寅生 侄女 己未生、甲子生、戊辰生

其日大好，子命新人令尊通书。六月、十二月大利

子月，三合月大利。正月、七月吉利。男宅发轿不论时辰

一 大婚选庚午年十月二十九日壬寅日大利

二十八夜丑时出女宅门吉

全丑、卯时进男宅门吉 其日大好，先丑时代轿、上头冠笄亦大利

全时拜