

016564

湖北省

HUBEISHENG

黄冈县地名志

HUANGGANGXIAN DIMINGZHI

古
壁
图



黄冈县地名领导小组编

湖北省

HUBEISHENG

黄冈县地名志

HUANGGANGXIAN . DIMINGZHI

(内部资料)

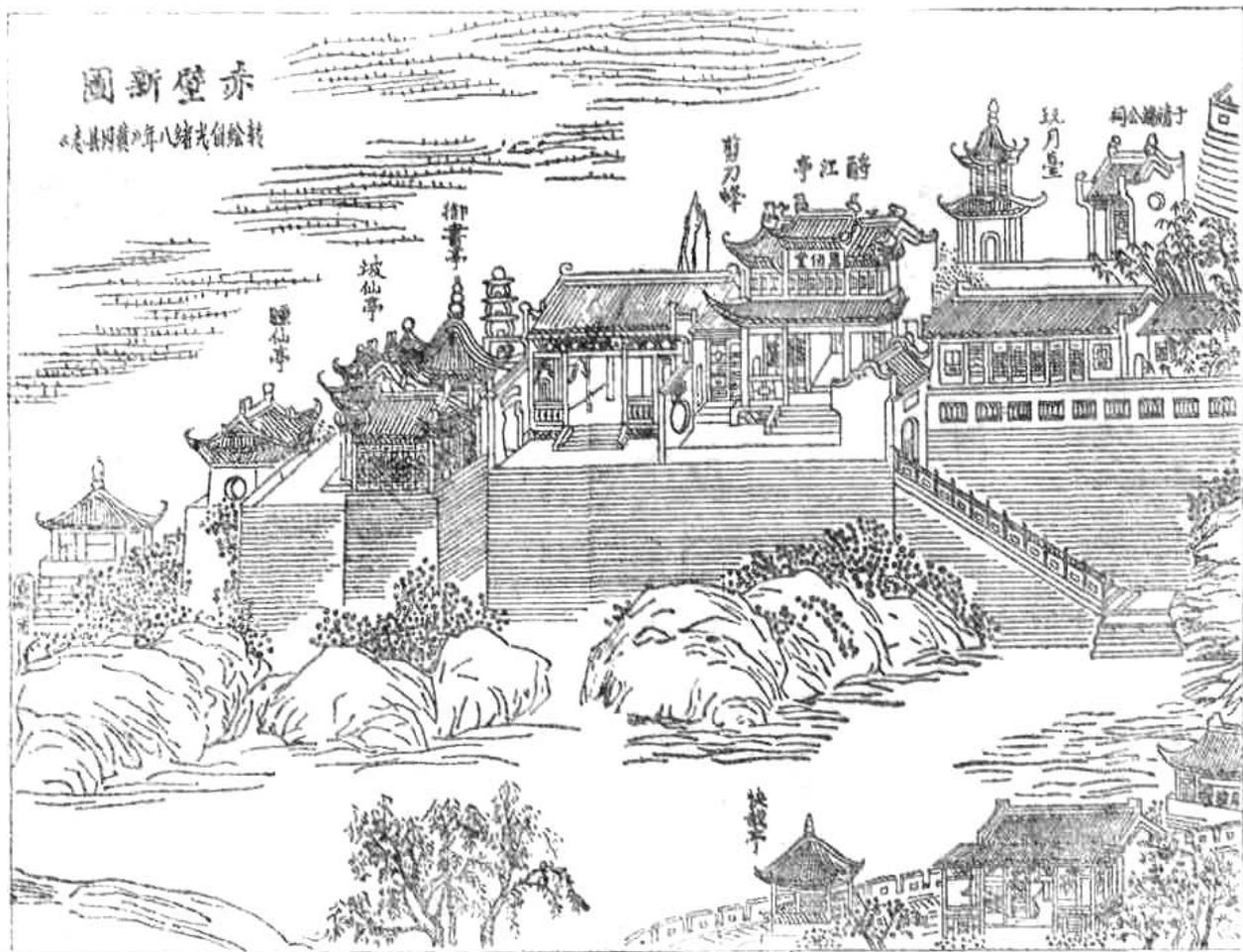


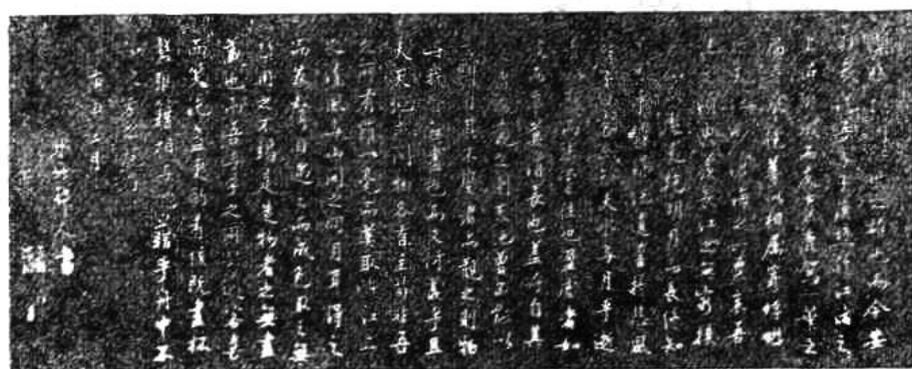
黄冈县地名领导小组编

一九八二年十二月

赤壁新圖

光緒八年八月繪



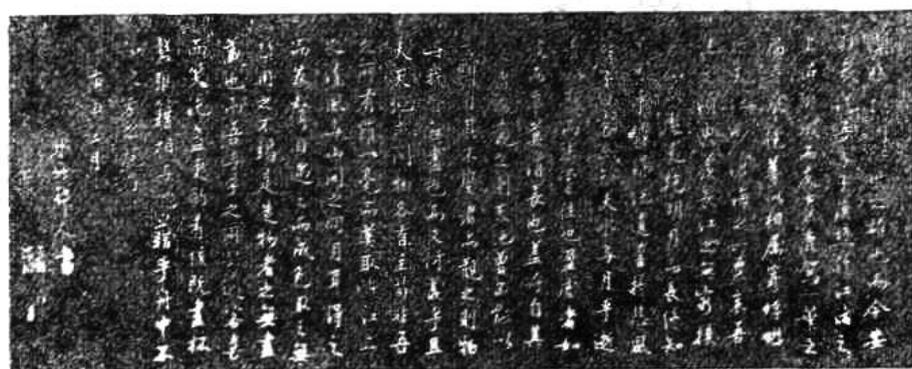


《赤壁賦》石刻影印

《赤壁賦》，北宋大文学家苏轼，于元丰五年（公元1082年）秋写于东坡赤壁，因三个月之后，又写有姊妹篇《后赤壁賦》，故亦名《前赤壁賦》。此石刻现嵌于东坡赤壁《二賦堂》内。

赤 壁 賦

壬戌之秋，七月既望，苏子与客泛舟游于赤壁之下。清风徐来，水波不兴。举酒属客，诵《明月》之诗，歌《窈窕》之章。少焉，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。白露横江，水光接天。纵一苇之所如，凌万顷之茫然。浩浩乎如凭虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登



《赤壁賦》石刻影印

《赤壁賦》，北宋大文学家苏轼，于元丰五年（公元1082年）秋写于东坡赤壁，因三个月之后，又写有姊妹篇《后赤壁賦》，故亦名《前赤壁賦》。此石刻现嵌于东坡赤壁《二賦堂》内。

赤 壁 賦

壬戌之秋，七月既望，苏子与客泛舟游于赤壁之下。清风徐来，水波不兴。举酒属客，诵《明月》之诗，歌《窈窕》之章。少焉，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。白露横江，水光接天。纵一苇之所如，凌万顷之茫然。浩浩乎如凭虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登

仙。

于是饮酒乐甚，扣舷而歌之。歌曰：“桂棹兮兰桨，击空明兮泝流光。渺渺兮予怀，望美人兮天一方。”客有吹洞箫者，依歌而和之。其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉；余音嫋嫋，不绝如缕，舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇。

苏子愀然，正襟危坐，而问客曰：“何为其然也？”

客曰：“‘月明星稀，乌鹊南飞’，此非曹孟德之诗乎？西望夏口，东望武昌，山川相缪，郁乎苍苍，此非孟德之困于周郎者乎？方其破荆州，下江陵，顺流而东也，舳舻千里，旌旗蔽空，酹酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉？况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，驾一叶之扁舟，举匏尊以相属；寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羨长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。知不可乎骤得，托遗响于悲风。”

苏子曰：“客亦知夫水与月乎？逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消长也。盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也，而又何羨乎？且夫天地之间，物各有主。苟非吾之所有，虽一毫而莫取。惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭，是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。”

客喜而笑，洗盏更酌。肴核既尽，杯盘狼籍。相与枕藉乎舟中，不知东方之既白。

3



《后赤壁赋》石刻影印

《后赤壁赋》，北宋大文学家苏轼，于元丰五年（公元1082年）十月十五日写于东坡赤壁。因继《赤壁赋》之后所作，故名。此石刻现嵌于东坡赤壁《二赋堂》内。

后赤壁赋

是岁十月之望，步自雪堂，将归于临皋。二客从予过黄泥之坂。霜露既降，木叶尽脱；人影在地，仰见明月。顾而乐之，行歌相答。

已而叹曰：“有客无酒，有酒无肴；月白风清，如此良夜何？”客曰：“今者薄暮，举网得鱼，巨口细鳞，状如松江之鲈。顾安所得酒乎？”归而谋诸妇。妇曰：“我有斗酒，藏



《后赤壁赋》石刻影印

《后赤壁赋》，北宋大文学家苏轼，于元丰五年（公元1082年）十年十五日写于东坡赤壁。因继《赤壁赋》之后所作，故名。此石刻现嵌于东坡赤壁《二赋堂》内。

后赤壁赋

是岁十月之望，步自雪堂，将归于临皋。二客从予过黄泥之坂。霜露既降，木叶尽脱；人影在地，仰见明月。顾而乐之，行歌相答。

已而叹曰：“有客无酒，有酒无肴；月白风清，如此良夜何？”客曰：“今者薄暮，举网得鱼，巨口细鳞，状如松江之鲈。顾安所得酒乎？”归而谋诸妇。妇曰：“我有斗酒，藏

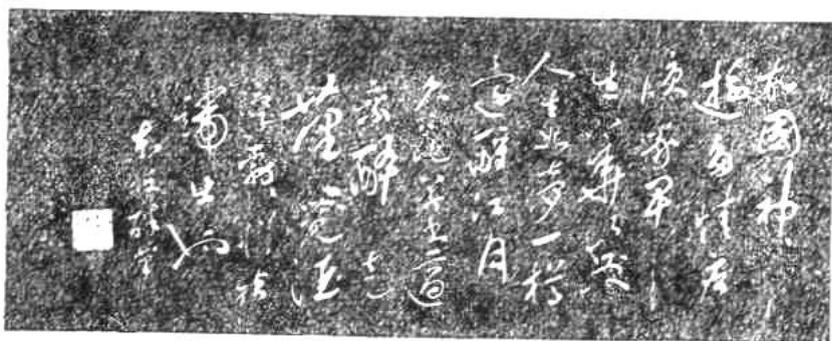
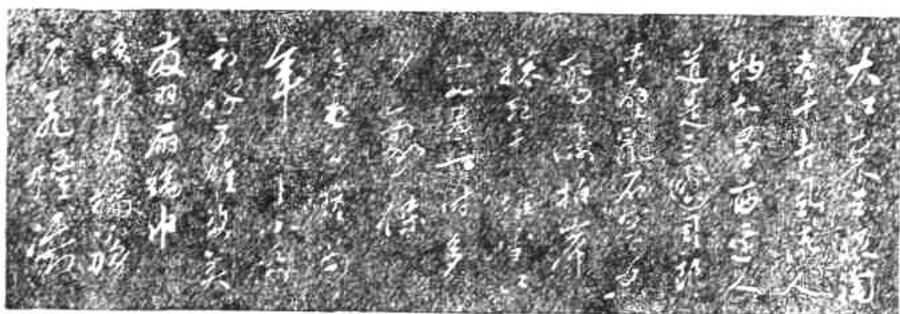
之久矣，以待子不时之需。”

于是携酒与鱼，复游于赤壁之下。江流有声，断岸千尺，山高月小，水落石出。曾日月之几何，而江山不可复识矣！予乃摄衣而上，履峻崖，披蒙茸，踞虎豹，登虬龙；攀栖鹘之危巢，俯冯夷之幽宫。盖二客不能从焉。划然长啸，草木震动，山鸣谷应，风起水涌。予亦悄然而悲，肃然而恐，凜乎其不可留也。

反而登舟，放乎中流，听其所止而休焉。时夜将半，四顾寂寥。适有孤鹤，横江东来，翅如车轮，玄裳缟衣，戛然长鸣，掠予舟而西也。

须臾客去，予亦就睡。梦一道士，羽衣蹁跹，过临皋之下，揖予而言曰：“赤壁之游乐乎？”问其姓名，俯而不答。“呜呼噫嘻！我知之矣！俦昔之夜，飞鸣而过我者，非子也耶？”道士顾笑，予亦惊寤。开户视之，不见其处。

4

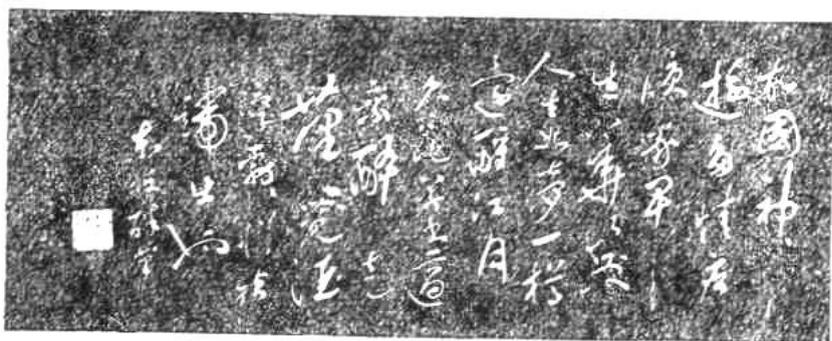
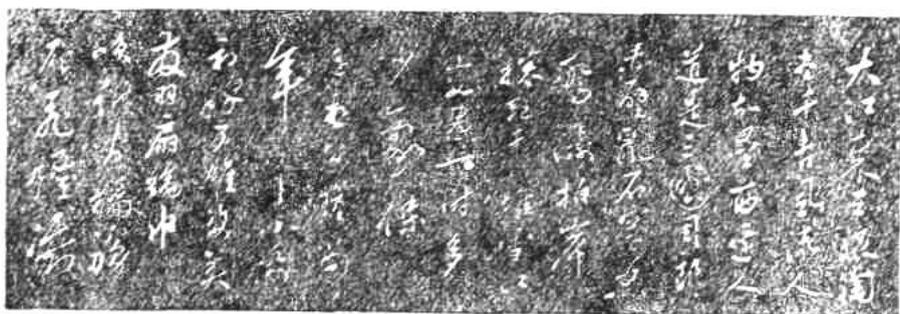


《念奴娇·赤壁怀古》石刻影印

《念奴娇·赤壁怀古》这首在我国文学史上久负盛名的词，是苏轼的代表作，也是宋词的代表作。此石刻为草书，是“东坡醉笔”，现嵌于东坡赤壁《坡仙亭》内。

念奴娇·赤壁怀古

大江东去，浪淘尽千古风流人物。故垒西边，人道是三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰！遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月。

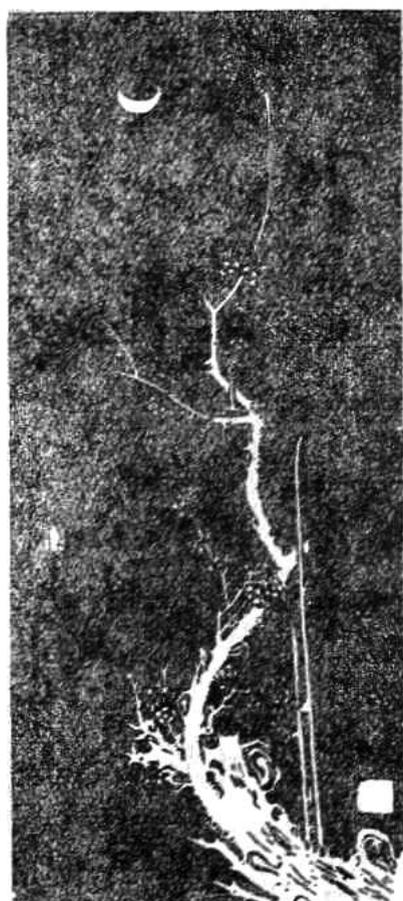


《念奴娇·赤壁怀古》石刻影印

《念奴娇·赤壁怀古》这首在我国文学史上久负盛名的词，是苏轼的代表作，也是宋词的代表作。此石刻为草书，是“东坡醉笔”，现嵌于东坡赤壁《坡仙亭》内。

念奴娇·赤壁怀古

大江东去，浪淘尽千古风流人物。故垒西边，人道是三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰！遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月。

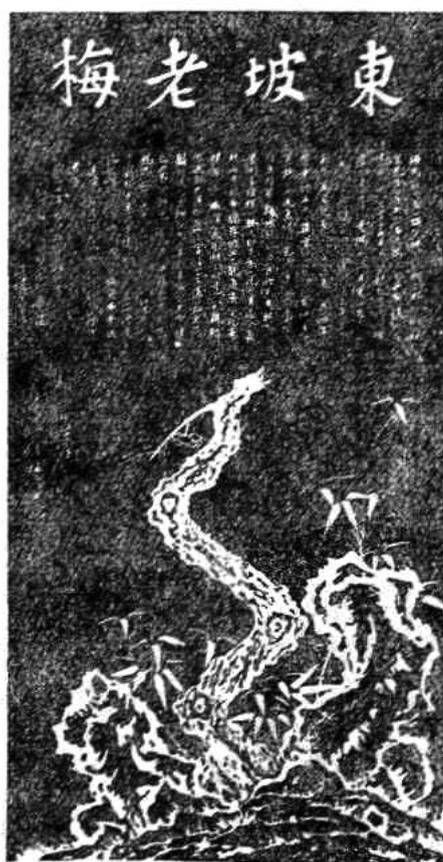


《东坡老梅》石刻影印

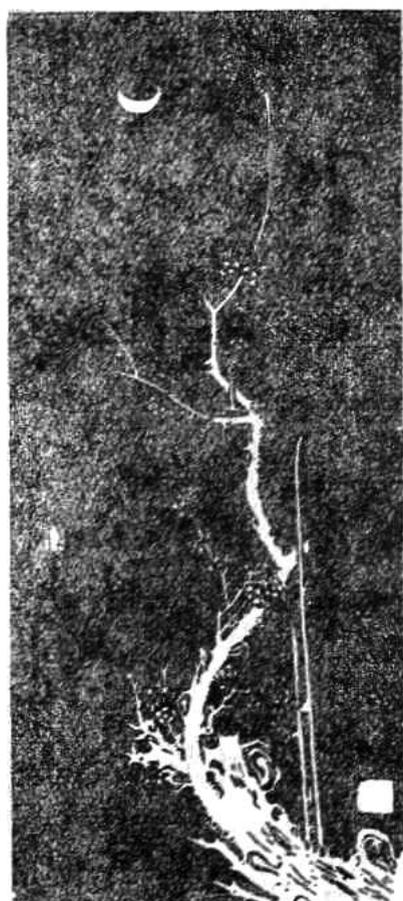
据明代《万历黄州府志》记载，此梅花系苏轼手植，甚为新奇，“大红千叶，一花三实”，直到明代嘉靖二十七（公元1548年）才枯死，生长了近五百年，知府郭凤仪于这年将枯梅速写下来，刻于石，并写有记。此石刻系按郭画于清同治七年翻刻，现嵌于《坡仙亭》内。

《月梅》石刻影印

《月梅》系苏轼所画，此石刻现嵌于《坡仙亭》内。



5

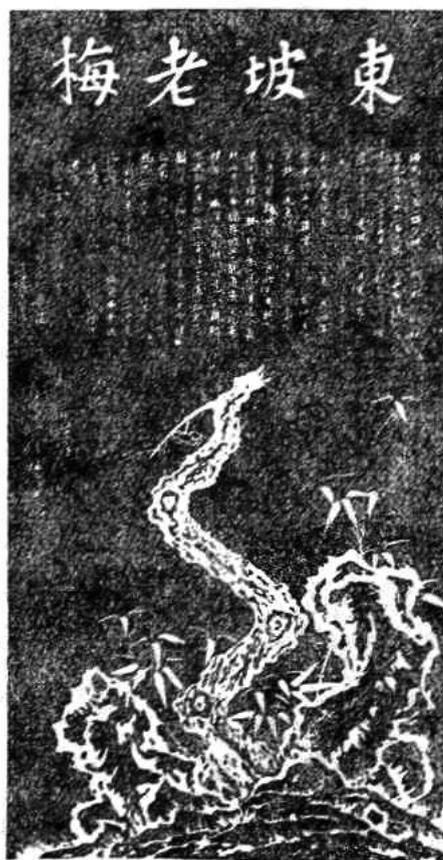


《东坡老梅》石刻影印

据明代《万历黄州府志》记载，此梅花系苏轼手植，甚为新奇，“大红千叶，一花三实”，直到明代嘉靖二十七（公元1548年）才枯死，生长了近五百年，知府郭凤仪于这年将枯梅速写下来，刻于石，并写有记。此石刻系按郭画于清同治七年翻刻，现嵌于《坡仙亭》内。

《月梅》石刻影印

《月梅》系苏轼所画，此石刻现嵌于《坡仙亭》内。



5

前 言

在社会主义现代化建设中，实现地名的标准化和规范化，对军事、外交、新闻、出版、邮电、交通、测绘、文教等方面都有着十分重要的意义。《黄冈县地名志》是一本地名专志。它记述了黄冈县境内各类地名的标准名称和读音、名称来历、历史沿革、地理位置、范围及其自然、人文、经济的面貌和特征，为社会主义建设提供较为完整、准确、规范的地名资料。

《黄冈县地名志》是我县地名普查成果的结晶。在县委和县人民政府的领导下，在省、地区、县地名领导小组的指导下，1980年7月至1981年11月我县完成了地名普查工作。全县以公社（镇、农场）为单位分为20个普查区，以1：5万地形图为基础，根据湖北省地名领导小组《地名普查有关规定》，对全县1,179.4平方公里土地上的4,834条地名逐个进行了核调，按照国务院1979年305号文件《国务院关于地名命名、更名的暂行规定》作了标准化、规范化处理，其中，命名26条（含大队1、自然村22、居民区3），更名140条（含公社1、大队118、自然村5、其它16），基本上做到了地名书写规范、读音正确、含义健康，在规定范围内不重名。从1981年12月至1982年8月完成《黄冈县地名志》的编写工作。在编写中，根据定名、定音、定位、定义、定性的“五定”要求，本着忠于事实的原则，继承历史，反映现

实，力求记述准确、全面，又以地名普查成果为基础，对照有关统计资料和历史志书，进一步作了调查订正和充实完善，使本书成为具有使用价值和历史价值的地名工具书。

《黄冈县地名志》共收录地名4,152条，其中，行政区划413条（含大队、居委会），自然镇、居民区、自然村、街、巷3,183条，专业部门和企事业单位246条，人工建筑物103条，名胜古迹、革命纪念地9条，自然地理实体198条，采用文、录、图、照（片）形式都作了表述，对重要地名作了较全面、准确、详细的记述。本书附有地区、县行政区划图各1幅，公社、镇、农场的标准地名图共20幅，还附有历史图4幅，各类照片85幅。全书图文并茂，是我县有史以来关于地名的第一本专志。查阅地名志，不仅可以掌握地名现行标准名称的书写和读音，而且可以比较准确地了解我县的自然、历史、地理和经济等状况，分析和探索我县地名的成名规律，使地名工作更直接地为社会主义现代化建设服务，为人民群众生活服务。

由于我们水平低，细致深入地调查研究还嫌不够，缺乏可资借鉴的历史资料，因此本书难免有这样那样的缺点和错误，恳请读者批评、指正。

黄冈县地名领导小组办公室

1982年12月

6

目 录

凡 例

图 例

黄冈县概况····· (1)

黄冈地区概况····· (15)

行政区划及居民点

黄州镇····· (29)

团风镇····· (53)

黄州公社····· (63)

堵城公社····· (75)

路口公社····· (87)

回龙山公社····· (113)

马曹庙公社····· (133)

总路咀公社····· (149)

溢流河公社····· (167)

但店公社····· (185)

贾庙公社····· (207)

傅家河公社····· (243)

淋山河公社····· (259)

范家岗公社····· (279)

上巴河公社····· (299)

方高坪公社····· (321)

团风公社.....	(339)
南湖农场.....	(353)
金锣港良种场.....	(359)
湖北省黄湖农场.....	(363)
专业部门和企事业单位	
农、林、牧、鱼.....	(367)
台站、码头、渡口、道班.....	(376)
企业、事业单位.....	(381)
人工建筑物	
水库.....	(399)
渠港.....	(409)
渡槽、隧洞.....	(412)
堤闸.....	(415)
公路、桥梁.....	(418)
电站、排灌站及其它.....	(425)
名胜古迹、革命纪念地	
名胜古迹、革命纪念地.....	(433)
附录：“东坡赤壁”诗词选（共收录历代26位名家及三位日本友人的诗词歌记33篇。系摘自黄冈地委宣传部、地区行署外办、地区博物馆选编的《东坡赤壁诗词选》和喻岳衡编辑的《古文观止》）.....	(459)
自然地理实体	
山、山口、山洞.....	(471)
河流.....	(493)
湖泊.....	(497)
沙洲.....	(502)