



青城山道教誌

任法融題



主編 张明心 马瑛

中央文献出版社



青城山道教誌

主編 张明心 马瑛

中央文献出版社

《青城山道教志》编委会（按姓氏笔划为序）

顾 问：王增健 王家祐 代宗谦 李明安 李 刚
 李启明 李远国 余朝发 何向东 赵 璐
 赵 薇 赵 文 周桢林 张 钦 张信忠
 范理诚 杨伯明 杨大明 蒋信平 唐诚青
 唐 燕 曹明仙 卿希泰

编委会主任：唐诚青

副 主 任：王信缘 伍明华 吴理充
 郑明德 周崇慧 钟明健

主 编：张明心

执行主编：马 瑛

编 委：马诚钰 文诚根 王至静 刘明福 朱至明
 叶至鑫 乔崇昇 任宗和 李理亭 李至一
 李明昌 汪明勇 何明诚 张理仙 汪崇进
 陈诚康 陈至华 杨明坦 杨明怀 罗宗和
 周崇清 周至慧 易明栋 杨崇康 陈崇荣
 钟理德 胡宗慧 钟理宇 夏明道 唐诚一
 商至明 董至广



国务院副总理吴仪在上清宫与青城山道教协会会长张明心亲切会见



全国政协主席贾庆林、中央统战部长刘延东视察青城山



国家宗教局副局长齐晓飞、中国道教协会副会长黄信阳、唐诚青、青城山道教协会会长张明心在青城山门合影



青城山道教协会会长张明心与美国弟子乙任合影



2004年中国首届道教文化节在青城山举行



付元天大师



省道教协会会长唐诚青、青城山道教协会会长张明心、副会长郑明德陪同国务院副总理吴仪视察青城山



赵朴初青城留墨宝



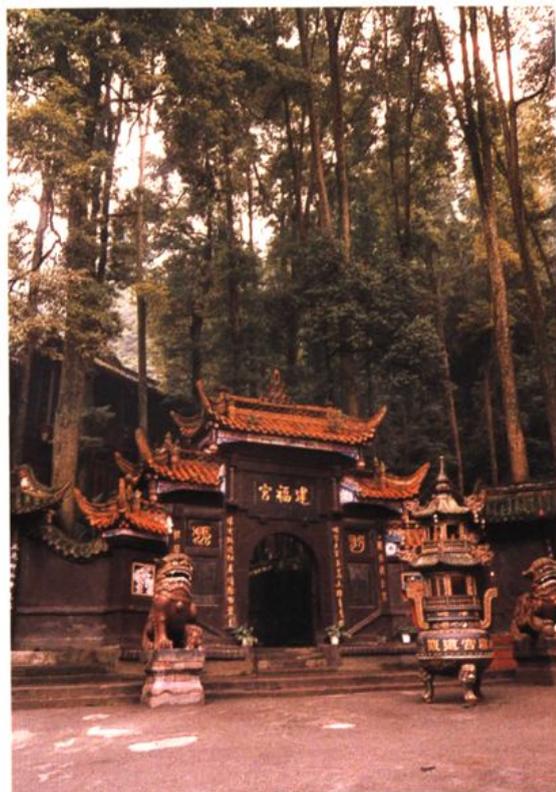
易心莹大师（左）



青城山山门



青城山老君阁



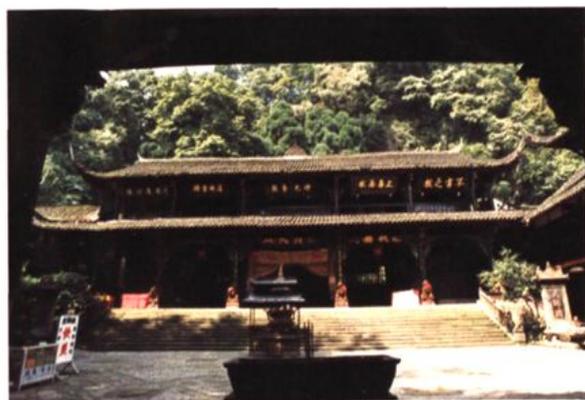
青城山建福宫



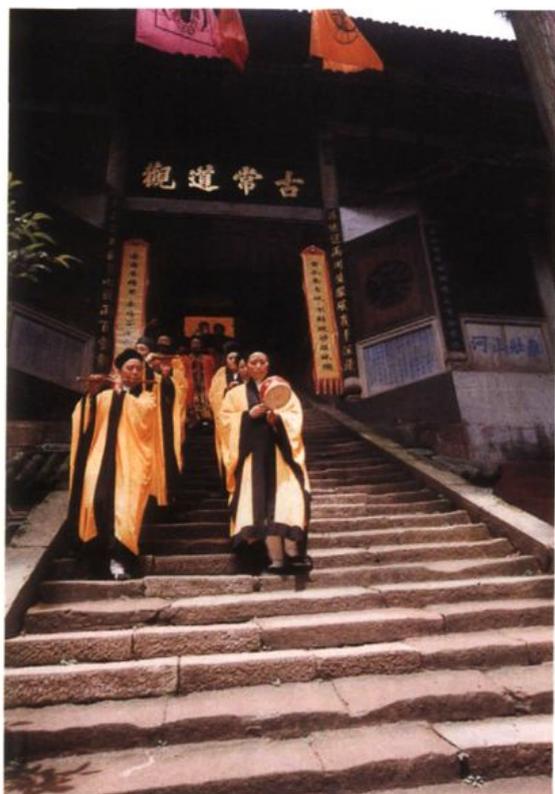
青城山圆明宫



青城山朝阳洞



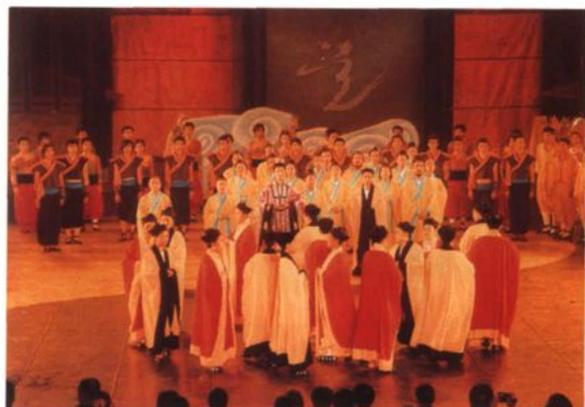
青城山天师洞大殿



道教法事活动



道教法事活动



道教法事活动



青城山道教仙乐团演出



道教法事活动



上清宫大殿



第一峰顶老君阁



建福宫山门



康熙四十一年御书匾额



上清宫山门



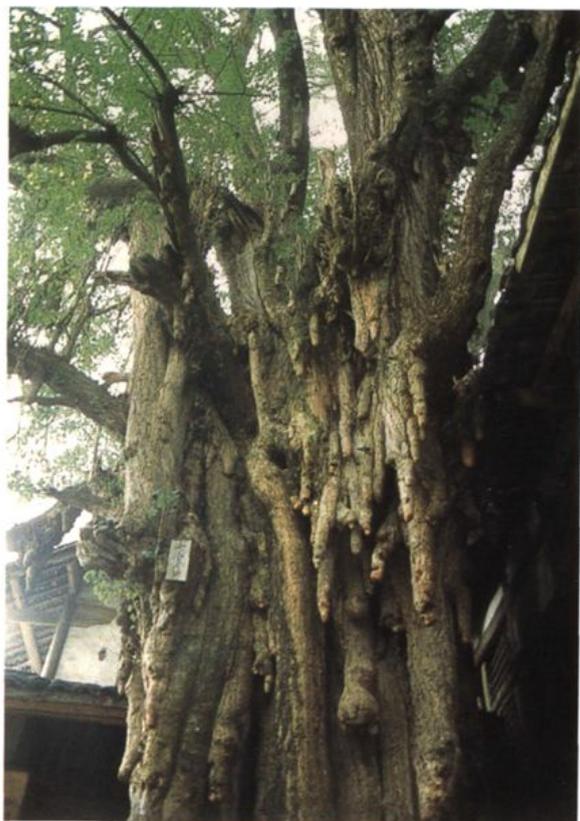
天然图画



青城山五洞天



上清宫老君骑牛



天师银杏



青城舞剑



青城山真武宫



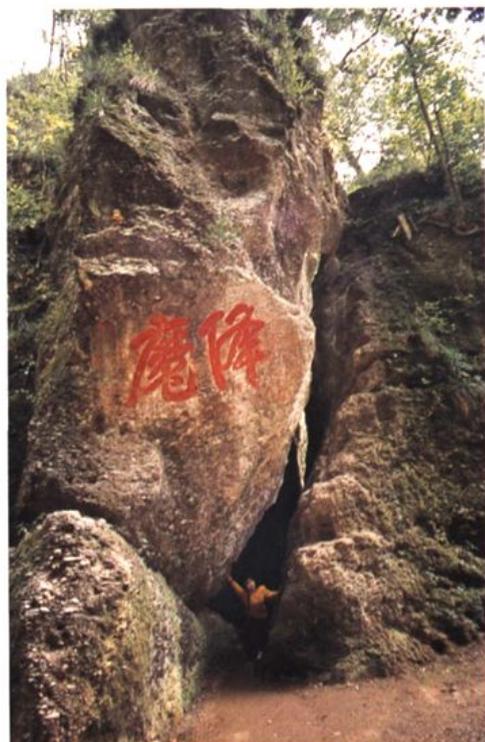
青城山全真观



石刻“灵婴”



第一峰摩岩石刻



天师降魔石



青城古亭



明代木刻花屏



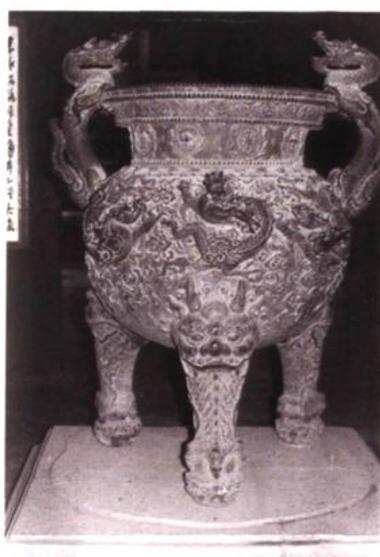
唐代三皇石刻造像



清代木刻兰花图



隋代张天师石像



唐代飞龙铁鼎



目 录

序.....任法融/001	
序二.....张明心/002	
概 述...../001	
第一章 中国道教的开宗圣地...../006	
1、道教仙源...../006	
2、典籍中记载的青城山...../008	
第二章 先古神仙...../011	
道源始祖黄帝...../011	
轩辕之师宁封子...../012	
长寿仙人彭祖...../012	
青城仙伯洪崖先生...../012	
蜀中八仙之首容成公...../013	
长寿之仙李八百...../013	
青城仙人阴长生...../014	
第三章 青城山道教宗派...../015	
第四章 青城山著名道士...../017	
1、青城山丹台碧洞宗著名道士...../017	
2、青城山历史上的著名道士和隐士...../027	
第五章 青城山道教团体和宗教活动...../030	
1、道教团体沿革...../030	
2、青城山道教的教内组织...../030	
3、青城山道教戒律...../031	

- 4、青城山道教协会的宗教活动……………/032
- 5、丹台碧洞宗传承宗派……………/034
- 6、全真教龙门派丹台碧洞宗历史上的主持宫观……………/034
- 7、中国道教协会关于道教宫观管理办法……………/036
- 第六章 青城山道协及主要宫观概况……………/041
 - 1、1986年至2007年青城山道教协会概况……………/041
 - 2、各宫观概况……………/042
- 第七章 青城山主要宫观殿堂志……………/056
 - 1、现存名宫观……………/056
 - 2、历史宫观……………/070
 - 3、道教宫观修葺……………/075
 - 4、重大设施机构创建……………/076
- 第八章 青城山名木奇花志……………/078
- 第九章 青城山道教文化……………/081
 - 青城山道教素食……………/081
 - 青城山道教养生……………/082
 - 青城山道教武术……………/086
 - 青城山道教音乐……………/089
 - 青城山道教丹法……………/094
 - 青城山道教与文学……………/097
 - 青城山道教与青城画派……………/098
 - 青城山道教与书法艺术……………/101
 - 青城山道教木雕石刻艺术……………/102
- 第十章 青城山道教建筑……………/104
 - 1、青城山古宫观建筑……………/104
 - 2、青城山古桥亭建筑……………/106
 - 3、青城山古坊建筑……………/108
- 第十一章 青城山道教文物志……………/109
 - 1、古遗址……………/109
 - 2、古碑……………/114
- 第十二章 名山与名人……………/134
 - 1、古代名人与青城……………/134



2、近、现代名人与青城山……/142	
第十三章 近百年大事记……/155	
第十四章 青城山道门传奇故事……/164	
黄帝访宁……/164	
天师降魔……/164	
佐卿化鹤……/164	
通幽寻环……/166	
第十五章 青城山道门杰出人物小传……/167	
太上老子……/167	
天师张陵……/182	
天地天师范长生……/193	
道门学者杜光庭……/198	
道门领袖付圖天……/200	
第十六章 青城山历代艺文录……/221	
青城山游记选……/221	
青城山诗词选……/255	
青城山楹联选……/268	
附录 1……/278	
附录 2……/282	
附录 3……/290	
后 记……/292	
本书主要参考书目……/293	



序

巍巍青城 山形雄壯 高聳雲天 都江有堰 飄風遠避 贊稱天府 聖跡雲集 仙真封子 乘承太上 上通天庭 法器四件 六大魔王 收瘟攝毒 大教由興 易心瑩等 朝政重視 開壇傳戒 戒子近千 文明盛世 發心修史 請以為序	雄踞群山 環繞四周 普賢禪佛 人為之舉 聚雨消跡 享譽古今 廟宇相繼 長生光庭 降授真諦 朝拜天尊 禮謁仙君 時相會盟 普濟群生 廣布天下 先後證果 乙亥之季 丕振玄風 每逢文明 青城道協 其書內容 難以推託	古木參天 故名青城 北靠趙公 道佛庇佑 風調雨順 地靈人傑 世世增榮 尤為甚者 正一法錄 傳經九百 下通幽冥 祈晴禱雨 道行昭著 近代高道 相繼登真 圓天高道 典型我教 修藏整史 明心誠青 豐滿翔寶 草擬為序	四季常青 南依峨嵋 尚仙演道 地理之嘉 和諧清平 上聖高真 道祖黃帝 天師道陵 道妙高尚 印劍冠履 八部四帥 治病驅邪 朝野欽崇 清覺梅仙 今逢盛世 榮升律師 垂範後昆 今遇良期 以及同修 今遂為序 以俟來哲
--	--	--	--

中国道教协会会长 任法融

2007年7月13日

序 二

在中华数千年源远流长的民族文化中，道教文化是最为灿烂的一枝。自祖师张陵创道以来，历二千余年历史，在漫长的岁月中，道教文化日积月累，青城山最终形成了道教文化的集大成之地。

历史上，青城山道教几经兴废，有唐宋之大盛，也有明末之式微。然而，在历代道众的百般努力下，青城山道教经历几多风雨才顽强地走到如今，青城山道教文化在百般呵护下才得以绵长传承。特别是改革开放之后的这些年，青城山道教得到了党和政府无微不至的关怀，青城山道教文化得到了前所未有的重视，使我辈道门中人倍感欣慰。

修志的目的在于教化、存史，意在铭记青城山道教走过的每一个里程。修志的另一个目的在于传承文化，意在让丰富多彩的青城山道教文化传之后辈。修志的更重要的目的在于让青城山道教文化服务于社会，在构建和谐社会和推动地方旅游经济腾飞中作出应有的贡献！

大道无为而无不为。愿此志功德圆满。

谨以此志纪念付元天大师羽化十周年。

成都市道教协会会长 青城山道教协会会长 张明心
2007年7月19日





概 述

1

青城山在历史上名称很多。从汉以来，到两晋、隋唐直至开元十八年都叫清城山，这时清城山的清字，是有三点水的清字，青城山的大字岩石刻，就可以证明。

唐开元十八年，对青城山来说是特殊意义的一年。这一年，被飞赴寺僧占据了二十多年的常道观在唐玄宗的亲自过问下，终于归还给道士了。青城山天师洞的《开元唐碑》又称为《延庆观手诏碑》就记载了唐开元年间处理青城山道佛之争的“通天公案”。

道佛之争的由来是这样的：武则天称帝之后，实行了抑道扬佛的政策。公元693年，武则天还公开规定了佛先道后的顺序，这就不可避免地在在全国范围内引起佛道两家之间长久存在的纷争升级。作为道教开宗圣地的青城山当然不可能回避掉这种矛盾。山外的飞赴寺的僧人，趁着道教受到打击的机会，夺占了常道观这座道教的重量级宫观。并且一占就是二十多年。幸好，唐朝的中兴之主唐玄宗推翻了武氏王朝，恢复了李唐天下，这样，因为有了唐玄宗这位崇尚道教的皇帝，青城山的佛道之争才能够得以彻底解决。唐开元十二年十二月十一日，唐玄宗御敕诏书，令“观还道家，寺依山外旧所，使道佛两所各有区别。为了落实好这件在全国都有很大影响的公案，唐玄宗差遣内品官毛景怀，道士王仙卿捧诏来到蜀州，在蜀州地方官的协助下，终于将飞赴寺迁回山外旧址，青城山道士重新回到阔别了