

政协二七区委员会 编

二七区文物志

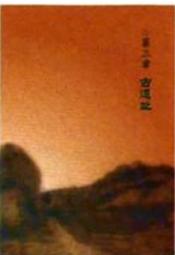
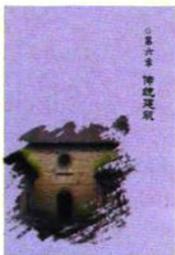
罗哲文题



河南人民出版社

政协二七区委员会 编

二七区文物志



Er Qi's Cultural Relics Volume
二七区文物志



風
樓





山和壑壑
幽深秋夜
子利名忘
谁得
时伴侣喜
初逢
翁策杖趣
村墟
纳稼长陂
水碓
翹首巖
闌迥
平相於
荇店
汪容
壬辰季秋
下泚
湯題







二七区政协机关全体人员合影



《二七区文物志》编辑办公室人员合影

◎ 五铢钱

五铢钱前后通行200年，是我国钱币史上使用时间最长的货币，也是用重量作为货币单位的钱币，在我国五千年的货币发展史上起到了巨大的影响。西汉武帝元狩五年（公元前128年），在中原开始发行五铢钱，从此开启了五铢钱的先河。

汉武帝



一直到东汉末年为止，除了中间有些小的变动（例如王莽统治的时期）之外，西汉、东汉上下四百年内，五铢钱一统天下。五铢钱奠定了中国钱币圆形方孔的传统。

这种小铜钱外圆内方，象征着天地乾坤。在上面用篆字铸出“五铢”二字。

“铢”是古代一种重量单位，一两的二十四分之一为一铢，

因此所谓“五铢”实际上很轻很轻。五铢钱一直使用到隋代，

隋代在全国范围内推行统一标准的五铢钱，同时严禁私铸及其他旧币使用。

至隋文帝开皇五年（公元585年），隋五铢便成为国内统一的法定货币。

唐朝开国以后，改铸开元通宝，五铢钱从此退出了钱币历史的舞台。

【二七区出土古代钱币】

◎ 开元通宝

唐太宗



开元通宝，中国最早的通宝（元宝）钱。钱币在唐代始有“通宝”，在钱币发展史上占有重要地位。唐初沿用隋五铢，轻小淆杂。

唐高祖武德四年（公元621年），为整治混乱的币制，废隋钱，

效仿西汉五铢的严格规范，开铸“开元通宝”，取代社会上遗存的五铢。

“开元通宝”钱文由大书法家欧阳询题写，也可读为“开通元宝”。

形制仍沿用秦方孔圆钱，规定每十文重一两，每一文的重量称为一钱，

而一千文则重六斤四两。从此，中国的币制正式脱离以重量为名的

铢两体系而发展为通宝、重宝、元宝币制，成为唐以后历朝的铸币标准，

沿袭至清末民初，并影响朝鲜、日本、越南等国，前后近1300年。



宋神宗

◎ 元丰通宝

元丰通宝，中国古代钱币之一。

北宋神宗赵顼元丰年间（公元1078年~公元1085年）铸造。有小平，折二钱和铁钱。书体有篆书，行书，隶书三种，互成对钱。版别极其复杂，篆书钱文为宋神宗所书，行书为苏轼所书。铸工极为精美。



中共二七区委书记朱是西审定《二七区文物志》样稿



中共二七区委书记朱是西
在“《二七区文物志》编撰工作推进会”上做重要讲话

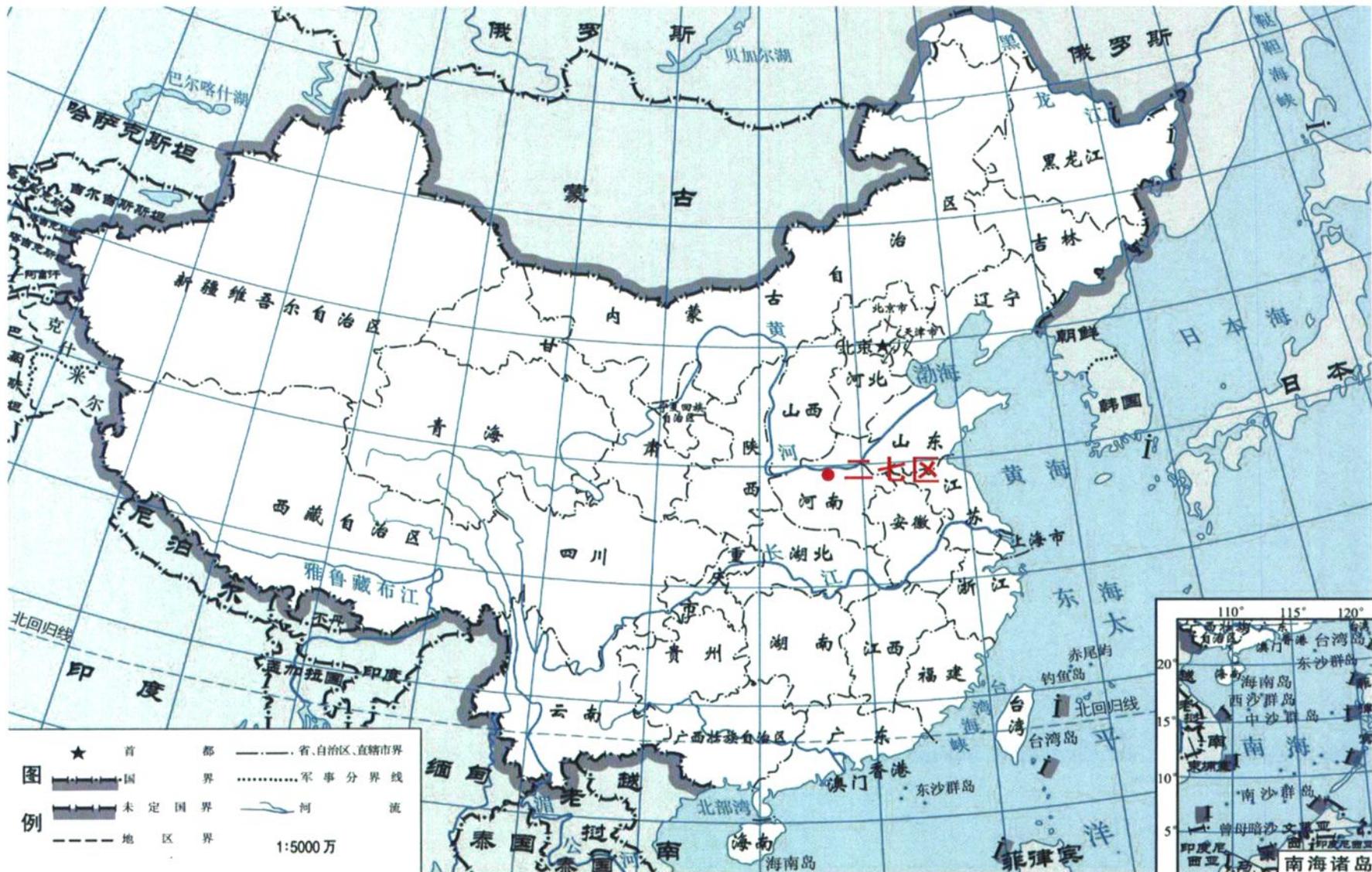


中国古建筑学大师、国家文物局古建筑专家组组长、中国文物学会名誉会长
罗哲文接见二七区政协领导并指导《二七区文物志》编撰工作



清华大学建筑学院教授、中国建筑史学会常务理事
郭黛姮指导《二七区文物志》编撰工作

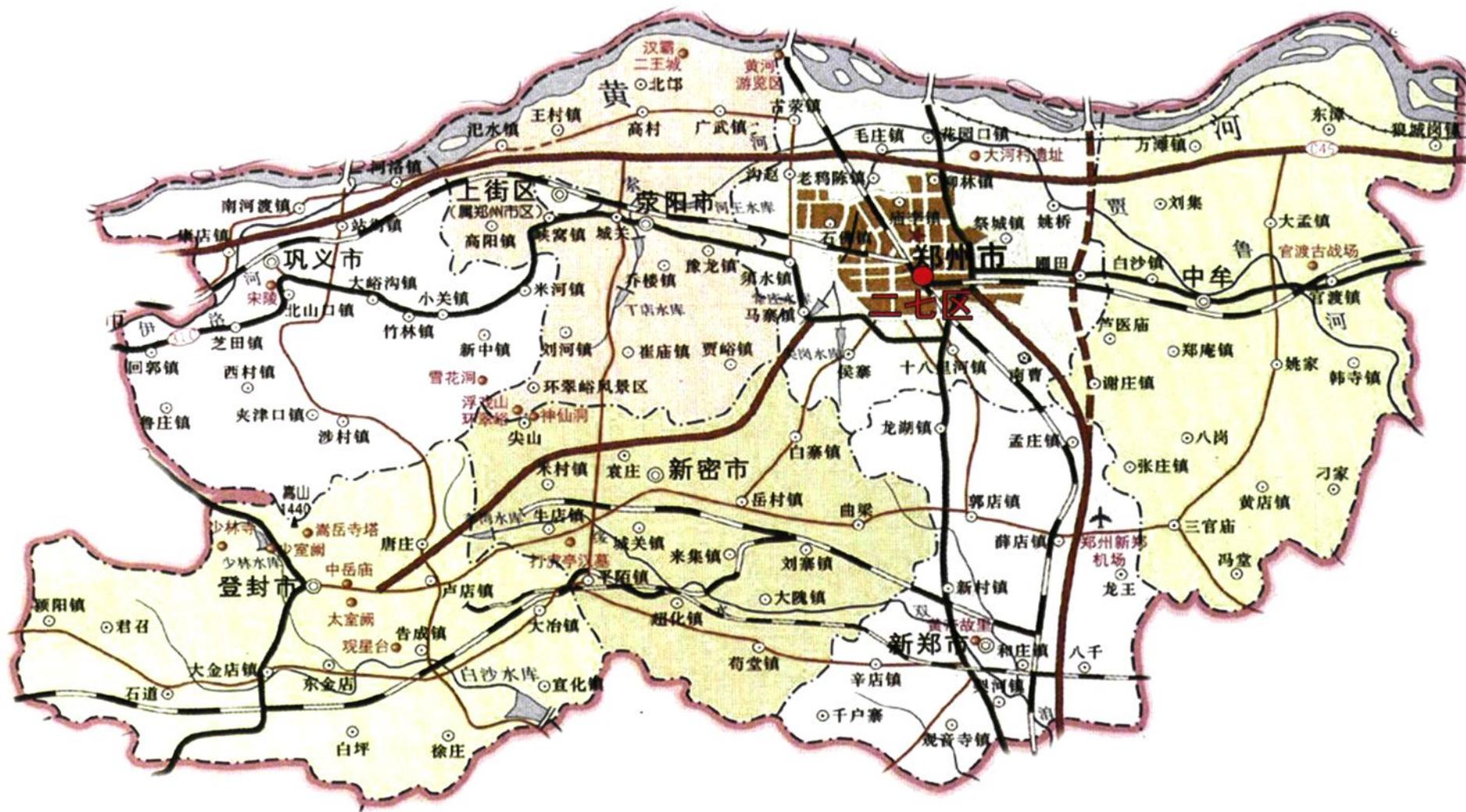
二七区在中国的位置

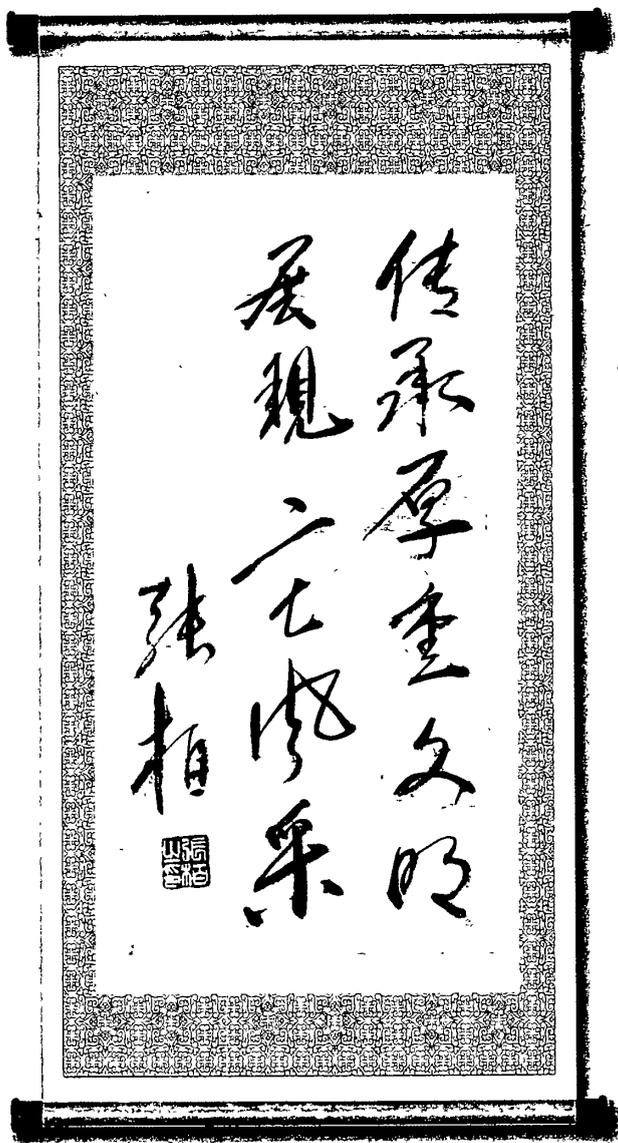


二七区在河南省的位置



二七区在郑州市的位置





张 柏 国家文物局副局长
国际古迹遗址理事会中国国家委员会主席
世界博物馆协会中国国家委员会主席