

001288

河西区志

THE ANNALS OF HEXI DISTRICT, TIANJIN

Compiled by The Annals Editorial Committee of Hexi

District Tianjin Academy of Social Sciences Press

天津市

●天津市河西区地方志编修委员会编著●

●天津社会科学院出版社●

河北区志

天津市河北区地方志编修委员会编著

《河北区志》审批验收领导

李盛霖 中共天津市委副书记、市长

夏宝龙 中共天津市委常委、副市长

陈洪江 天津市人民政府秘书长

出席《河北区志》稿评审会的领导、专家、学者

- 高延军 中国地方志指导小组办公室副主任
- 郭凤岐 天津市地方志编修委员会副主任、秘书长、办公室主任、编审
- 来新夏 天津市地方志编修委员会顾问、南开大学教授
- 潘镇贵 天津市地方志编修委员会委员、天津市社会科学界联合会常务副主席
- 曹振武 中国民俗学会常务理事、山西省民俗学会会长
- 郑先进 天津市新闻出版管理局党委书记
- 陈振江 天津市地方志编修委员会顾问、南开大学教授
- 韩嘉谷 天津市地方志编修委员会顾问、天津市历史博物馆研究馆员
- 罗澍伟 天津市地方志编修委员会顾问、天津社会科学院历史研究所研究员
- 张 仲 天津民间文艺家协会名誉主席、天津市文史研究馆馆员
- 刘东涛 天津市经济发展研究所所长、研究员
- 王之望 天津社会科学院文学研究所所长、研究员
- 刘俊臣 天津市地方志办公室副主任、编审
- 赵继华 天津市地方志办公室区县指导处处长、副编审
- 吕 敦 天津市地方志办公室副编审

天津市地方志办公室区县志编辑部

总 主 编 郭凤岐

副总主编 赵继华

校 审 于 棣

编 辑 王 翔 岳 宏

英文翻译 张富生

编务主任 杨志垣 毕卫利

编务人员 刘惠琴 王 菡 金文捷 孟 强

天津市河北区地方志编修委员会

(1992年5月~1993年11月)

主任委员	史晓成				
副主任委员	张松鹤	姜守规	曹世明	杨武进	崔玉华
委员	赵铁敏	张曲保	崔勇	吴中澄	邢克诚
	杨津兴	耿惠珠	王继祥	岳琪	张兆琦
	臧相合	傅学军	郭文卿	刘学恒	张春成
	苏汉贞				

(1993年11月~1995年3月)

主任委员	张化纯				
副主任委员	刘佃奇	张松鹤	李体有	梁启民	高昌树
	崔玉华	姚玉璠	孙士文		
委员	赵铁敏	崔勇	臧相合	张家敏	吴中澄
	于树堂	王振东	杨津兴	刘长江	孙志全
	岳琪	张兆琦	傅学军	郭文卿	申士来
	李裕明	朱孔元	蔡型	李延庆	苏文元
	刘殿仲	戴文治	张春成	任彦林	张鸿礼

(1995年3月~2000年7月)

主任委员 张化纯
副主任委员 刘佃奇 张松鹤 崔玉华 李体有 梁启民
高昌树 姚玉璠 娄良
孙士文(常务、主持办公室全面工作)
委员 赵铁敏 崔勇 张家敏 吴中澄 于树堂
郑永盛 杨津兴 张德昌 孙志全 岳琪
张兆琦 傅学军 郭文卿 申士来 李裕明
朱孔元 孙贵敏 李延庆 苏文元 刘殿仲
于江厚 于学增 张春成 任彦林 王福伟

(2000年7月~2003年8月)

主任委员 李德崇
副主任委员 佟宝生 张松鹤 赵铁敏 刘民选 梁启民
高昌树 马德香 孙志全 郑永盛
孙士文(常务、主持办公室全面工作)
委员 刘乃忱 张致才 张家敏 李国华 王林华
张德昌 岳琪 张兆琦 傅学军 郭文卿
李延庆 李裕明 邢建华 郭卫东 吴秀宏
谷孝奎 于江厚 孙诚 张贵 陈立德
张春成 任彦林 王福伟

(2003年8月~)

主任委员	边仁权					
副主任委员	孙晓军	佟宝生	王立	赵铁敏	杜祥	
委员	杨自明	张致才	李国华	贾凤鸣	李裕明	
	邢建华	吕勋	张家敏	李凤才	窦宝钦	
	付学军	柳建军	王志飞	郭卫东	臧人群	
	孙本开	程平	张贵	陈立德	冯宏杰	
	陈承云	吕淑芳				

《河北区志》顾问

张化纯

刘世泽

郭凤岐(特聘) 来新夏(特聘)

罗澍伟(特聘) 韩嘉谷(特聘)

(2003年8月~)

主任委员	边仁权					
副主任委员	孙晓军	佟宝生	王立	赵铁敏	杜祥	
委员	杨自明	张致才	李国华	贾凤鸣	李裕明	
	邢建华	吕勋	张家敏	李凤才	窦宝钦	
	付学军	柳建军	王志飞	郭卫东	臧人群	
	孙本开	程平	张贵	陈立德	冯宏杰	
	陈承云	吕淑芳				

《河北区志》顾问

张化纯

刘世泽

郭凤岐(特聘) 来新夏(特聘)

罗澍伟(特聘) 韩嘉谷(特聘)

《河北区志》编纂人员

主 编 李德崇

副 主 编 (以参与工作先后为序)

梁启民 佟宝生 边仁权 吴秀宏

执行主编 孙士文

执行副主编 张春成

编 辑 (以姓氏笔划为序)

王者兴 孙士文 刘世泽 刘毓棠 许秀英

李梦昭 李凌阁 张 明 张春成 张鸿礼

张瑞孚 吴季蓉 傅常欣

河北区地方志编修委员会办公室

主 任 张春成

成 员 许秀英 张 明 吴季蓉 傅常欣

《河北区志》编纂人员

主 编 李德崇

副 主 编 (以参与工作先后为序)

梁启民 佟宝生 边仁权 吴秀宏

执行主编 孙士文

执行副主编 张春成

编 辑 (以姓氏笔划为序)

王者兴 孙士文 刘世泽 刘毓棠 许秀英

李梦昭 李凌阁 张 明 张春成 张鸿礼

张瑞孚 吴季蓉 傅常欣

河北区地方志编修委员会办公室

主 任 张春成

成 员 许秀英 张 明 吴季蓉 傅常欣

《河北区志》初稿参编人员

(以区志篇目顺序排列)

宋玉文	郁三阳	蔡 型	王者师	张为民
吴沛英(女)	刘振国	郑 旻	王沛泉	王东阳
刘毓棠	费端芬(女)	赵 玲(女)	万建国	陈 良
杨 南	王家贤	傅文阁	刘桂山	降守富
张 铠	林 杰	赵玉兰(女)	郭进福	李俊青
王林生	张宝成	孙晓华(女)	王福贵	杨林祥
徐志贤	刘秋芳(女)	马金升	李宝银(女)	王双全
张贵堂	陶进萍(女)	王晓文	郝映南	刘树静
靳长江	张 颖(女)	李梅英(女)	刘喜明	马志强
王文俊(女)	郑全喜	臧相合	何金凤(女)	崔 勇
张连景	李 捷	卢 青	万铁山	张瑞孚
吕 硕	解金祥	刘煜琨	刘自忠	李红梅(女)
李志温	王又敏(女)	冯 琳	贾宝利	李春学
周忠伟	施仲仁	吴茉君(女)	钱致科	许玉惠
佟仕荣	李汉权	于俊芬(女)	敖成久	屈靖良
张群泰	齐 磊	杨俊明	周志敏(女)	咎桂兰(女)
任树林	李正春	杨凤刚	沈宏联(女)	赵桂珍(女)
迟 林	吴茂江	刘家樑	林柏枝	尚 春
周宝祥	常保生	杨国良	都庆华(女)	侯洪智
辛 旭	马晓政	李梦昭(女)	姚大成	王维义
李凌阁	郭葆琴(女)	郝文彦(女)	章用秀	

序一

河北区地处海河北岸,濒临三岔河口,为天津城区之起源与开发建设较早的老城区之一,一度为天津政治、经济、文化中心,并以曾与“租界”建设一争短长,而啧啧人口。近数十年,特别是改革开放以来,无论是城市建设、生产发展,还是人民生活提高、社会安定诸方面,均大有改观。惜无志以记其盛。1994年5月《河北区志》始编,七易寒暑,成书180余万字,为城市区志又增一巨作。

《河北区志》为城市区志之一种。城市区志历来未受重视,窃为之久久不平而为之呼吁者再,并著文申其说云:“城市区志从地方志的基本属性,两个面向的现实(一是城市设区已是正式一级行政机构的现实,二是城市区志已有大量有质有量成果的现实)以及与相近或类似志类的比较研究等方面考察,确实应给它以一席之地”。《河北区志》之成书问世,正为城市区志获取应有地位举一明证。

《河北区志》共设26篇129章,全为志体。卷首有“概述”与“撷萃”,“概述”已为新编志书的通例,而“撷萃”则为显示本区特色之作。“撷萃”共20题,择本区名人行踪及居全国之最的事务与建设,并略有解说,与志文中所涉及者能繁简得宜,使一区特点展卷即得,与“概述”相辅相成,颇有利于读者。卷尾设“人物”、“大事记”与“附录”,甚有新意。“人物”于众志中,多入篇次,而本志则独立部类,盖以“人物”非志体,而为传体,理应别立。其人物的“人物表”项下又增立“人物追踪录”,为他

志所未备,凡本区人物资料不足以入传略及简介者,仅记其名氏,略缀数语,以备后人之追踪。“大事记”他志多列卷首,而本志则列卷尾,实得传承之深意。

一志之成,非历经反复修改,精雕细刻不可。《河北区志》执行主编孙士文及其修志同仁,几易春秋,九改其稿,终成定稿。犹以为不足,复以蓝本邀有关人士参与审定,本“虚怀若谷,自有主张”之原则,博采众议,条理编次,订正史实,去其重复,衡其详略,使本志益臻完善。其尤足称道者厥惟章节调整。如自人物中提出李叔同立专篇,下隶三节详述生平、成就与贡献、以及“弘学”研究,使具全国性人物资格之李叔同于本志中得一应有地位,而不致淹没于一般人物传中,而《河北区志》之一大特色也以此突出。又如增“宗教”专篇,既概括各种宗教,又详列著名之大悲禅院、清真寺及天主教堂等建筑,丰富了本志内容。

《河北区志》之编纂,合乎著述之时代要求,其目录与概述皆有英译,颇便域外人士之参读,而所附分类索引,更有利于广大读者之翻检。谓《河北区志》为佳志,我与读者当有共识焉,是否有当,至祈高明指正!

来新夏

二〇〇一年冬写于南开大学邃谷

序二

进入20世纪80年代,我国的政治、经济、文化等各项事业蓬勃发展,是新中国成立以来最好的历史时期,为“盛世修志”创造了良好条件。1994年5月,中共河北区委、区人民政府全面部署实施编修《河北区志》工作。全区各部门、各系统及驻区企事业单位积极响应、通力协作,区志办及全体编撰人员默默耕耘,苦心编纂,七度寒暑,九易其稿,一部反映“一方之全史”的《河北区志》,终于出版面世。这是河北区首部综合性志书,是认识过去,服务当代,垂范后世的“百科全书”,也为有志于了解河北区史、区情的各界人士,提供了展卷而得的宝贵资料。

河北区地处海河以北,濒临三岔河口,是天津城区发祥地之一,我国北方铁路交通枢纽。近代,于第二次鸦片战争后,资本主义列强入侵,境内南部部分地区相继被辟为意、奥、俄(部分)租界,使境内具有典型开埠城市半封建半殖民地的特征。清末民初,袁世凯推行“新政”,将直隶总督衙门迁入大经路(今中山路),在境内西部进行新区开发建设,使境域一度成为天津政治、经济、文化、教育的行政管理中心。兴办了以北洋法政专门学堂为代表的多所新学学堂;同时开办造币厂,兴起以北洋铁工厂为代表的一批近代民族工业,成为天津近代工业的摇篮。境内地理位置优越,人杰地灵,既有中国传统文化的土壤,又受近代西学的影响,文化积淀深厚,留下许多历史遗迹、革命遗址、名人故居及寺庙、教堂、石刻碑记等,为后人所景仰。

天津解放前,境内人民在这块土地上,深受外国侵略者和国内统治阶级的双重盘剥与压榨。因此,反帝爱国斗争此起彼伏,工人运动、学生运动十分活跃,涌现出许多可歌可泣的人物。1870年,天津人民反抗外国侵略者的斗争——火烧望海楼,在这里燃起。1900年,义和团抗击八

国联军入侵,在这里打响。孙中山三莅津门,两次踏越区境,曾在河北公园(今中山公园)发表演说。李大钊、周恩来、邓颖超等老一辈无产阶级革命家都曾在境内战斗过,他们组建的“觉悟社”、“社会主义青年团小组”等,积极传播马克思主义,影响了一大批革命知识分子。各级中共地下组织相继建立,培养锻炼了大批干部,为以后的抗日战争、解放战争输送了很多领导骨干。

天津解放后,随着社会主义建设事业的发展和城区的不断扩大,区内新建了白庙、北站外、新开河工业区。经过改造老工业,发展新兴工业,形成了以纺织印染、冶金机械、医药化工、电子轻工为主的门类齐全的在天津举足轻重的工业区。特别是中共十一届三中全会以来,由于深化改革、扩大开放,经济高速发展、城市建设日新月异、第三产业遍布全区、人民生活水平逐步提高、精神文明和民主法制建设日益加强,社会稳定。当前,全区人民正满怀信心,朝着建设环境优美整洁、经济和社会协调发展的新城区而努力奋斗。

《河北区志》完整系统地记述了河北区历史发展轨迹,记录了历史重大事件和代表性人物。它不仅有着重要的存史价值,而且为区的社会主义现代化建设提供了历史借鉴和决策依据,更为全区人民和子孙后代提供了爱国主义、社会主义、革命传统、道德风尚教育的乡土教材。

修志是一项浩繁复杂的系统工程,由于历史资料征集比较困难,修志人员经验和水平有限,志书错讹疏漏在所难免,恳请专家学者、修志同仁、社会各界人士批评指正。

中共河北区委书记
河北区人大常委会主任

张化纯

2001年9月8日

Preface I

Hebei District which is located on the north of the Haihe River and close to the junction of three rivers was the origin of Tianjin (Tientsin) city and one of the old urban districts that were developed and constructed earlier in the city. Hebei District was once the political, economic and cultural center of Tianjin and its competition in construction with the "foreign concessions" once won wide approval and admiration. In the recent scores of years, especially since the opening to the outside world and reform, there have been great changes in urban construction, production growth and improvement of the people's living as well as social stability and other fields. The pity was that there was no chorography to record the highlights. In May 1994, the compilation of "Hebei District Chorography" started, seven years passed and a book with a wordage of over 1,800,000 Chinese characters finished, thus another giant works came into being in urban district chorographies.

"Hebei District Chorography" belongs to one sort of urban district chorographies. Urban district chorography, through the ages, failed to win the adequate attention, which I think it is really unfair and therefore attention is called to it; and further argued in writing that "judging from the viewpoints of the basic attribute of the chorography, the two realities to face (one reality: the establishment of urban districts as an official level of administration; the other reality: there are a large number of quantitative and qualified fruitful achievements in urban district chorography) and the comparative study of the kinds of chorography close or similar to it, the urban district chorography is entitled to have its place". The birth of "Hebei District Chorography" serves as another proof for the urban district chorography to have its due position.

"Hebei District Chorography" is composed of 26 parts and 129 chapters, all in the writing style of Chinese chorography. In the beginning, the book has its "Survey" and the "Highlights". The "Survey" is already an usual practice in the newly compiled Chinese chorography works and the "Highlights" is to show the