

009901



福州文化志

福州市文化局 编

海潮摄影艺术出版社

福州文化志

游国馨题



FUZHOU
WENHUAZHI

海潮摄影艺术出版社

022-5

1

图书在版编目 (CIP) 数据

福州文化志/福州市文化局编. -福州: 海潮摄影艺术出版社, 2003. 1
ISBN 7-80562-955-2

I. 福… II. 福… III. 文化事业-概况-福州市
IV. G127.517

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第003000号

责任编辑: 柳闽南

福州文化志

福州市文化局编

海潮摄影艺术出版社出版发行

(福州市东水路76号出版中心12楼)

福州市华艺彩印厂印刷

(福州市八一七中路792号)

2003年2月第一版

2003年2月第一次印刷

规格: 787x1092毫米

开本: 1/16

印张: 30

字数: 650千字

印数: 001-3000册

插页: 16

ISBN7-80562-955-2/K. 43

定价: 96.00元

《福州市文化志》编纂委员会

主任 吕赣明

副主任 沈华奎 叶向荣 曾意丹

委员 (按姓氏笔划为序)

卢玲 朱绍云 张华安 杨勇 陈继勇 陈滢辉

林公武 郑公重 郑宝月 周青 翁爱力 唐晓燕

徐鹤苹 鲍闽

主编 徐鹤苹

副主编 林光耀

编辑 王宇 黄安榕 陈竹曦 梁桂元 陈在武 王泉金

潘晗威

责任编辑单位 福州闽剧院艺术研究中心

撰稿及资料收集人员

概述 撰稿 徐鹤苹

大事记 撰稿 王宇 王泉金

第一章 文学 撰稿 黄安榕

资料收集 黄安榕 陈松溪 杨树 李乡浏 林炳钊

张传兴 李正午 张英慧 徐鹤苹

第二章 戏剧 撰稿 林光耀

资料收集 林光耀 徐鹤苹

第三章 曲艺 撰稿 陈竹曦

资料收集 陈竹曦 林光耀 徐鹤苹

《福州市文化志》编纂委员会

- 主任 吕赣明
- 副主任 沈华奎 叶向荣 曾意丹
- 委员 (按姓氏笔划为序)
- 卢玲 朱绍云 张华安 杨勇 陈继勇 陈滢辉
林公武 郑公重 郑宝月 周青 翁爱力 唐晓燕
徐鹤苹 鲍闽
- 主编 徐鹤苹
- 副主编 林光耀
- 编辑 王宇 黄安榕 陈竹曦 梁桂元 陈在武 王泉金
潘晗威
- 责任编辑单位 福州闽剧院艺术研究中心

撰稿及资料收集人员

- 概述 撰稿 徐鹤苹
- 大事记 撰稿 王宇 王泉金
- 第一章 文学 撰稿 黄安榕
资料收集 黄安榕 陈松溪 杨树 李乡浏 林炳钊
张传兴 李正午 张英慧 徐鹤苹
- 第二章 戏剧 撰稿 林光耀
资料收集 林光耀 徐鹤苹
- 第三章 曲艺 撰稿 陈竹曦
资料收集 陈竹曦 林光耀 徐鹤苹

第四章	音乐舞蹈	撰稿	林光耀			
	资料收集	郑公重	陈绍新	施惟	黄蔼然	
		唐晓燕	黄听	徐鹤苹		
第五章	美术	撰稿	梁桂元			
	资料收集	张华安	梁桂元	傅永强	陈清狂	
		林元实	徐鹤苹			
第六章	电影	撰稿	陈在武	林光耀		
	资料收集	朱绍云	黄伯炯	林秋官		
第七章	群众文化	撰稿	陈桑			
	资料收集	郑宝月	郑公重	陈苏	田磊	
		邓清玲	徐鹤苹			
第八章	图书					
	第一节图书发行	撰稿	郭进			
	资料收集	郭进	徐鹤苹			
	第二节图书馆	撰稿	周青			
第九章	文化行政与文艺社团	撰稿	徐鹤苹			
	资料收集	张小冰	高政钦	陈强	张蘋	
		张文忠	黄安榕	黄听	徐鹤苹	
照片提供		杨勇	江忠	唐希	张华安	
		郭进				

鼓楼区文化局

台江区文化局

仓山区文化局等

序

福州是福建省省会、国家历史文化名城、著名的沿海港口商贸城市，境内山川秀丽，胜景夺目，人文荟萃，古迹繁多，文化艺术历史积淀丰厚。

福州编史修志已有千年历史，现存最早的福州史志是修于宋淳熙年间的《三山志》。此后，明正德、万历和清乾隆年间，曾多次编修《福州府志》。到目前福州志书已有 80 多种 500 多卷。然而，各志书中除了艺文志涉及诗词、古文外，福州文学的其他类别以及福州艺术诸方面情况，却罕见记载。

福州市文化局以对历史负责的精神和严谨的态度组织编纂了这部《福州市文化志》。它既真实客观又全面系统地反映了福州在文学、戏剧、曲艺、音乐、舞蹈、美术、电影、图书、群众文化、文化社团及文化行政机构诸方面的历史与现状，填补了这一历史空白。它是把思想性、科学性、资料性融为一体的福州市文化专志，具有重要教育意义和史学价值。它的编纂出版既可让后人了解福州文明昌盛的历史，增强爱国爱乡之情；也可为促进福州先进文化的建设，开拓福州文学艺术的未来，提供历史借鉴。

我们应该对本书的编撰人员深表谢忱与敬意。希望福州的文学艺术工作者继续努力，按照江泽民同志“三个代表”重要思想的要求，与时俱进，继往开来，弘扬优良的历史文化传统，谱写福州文学艺术事业发展的新篇章。



2002年9月13日

凡 例

- 一、 本志以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和江泽民同志“三个代表”重要思想为指导，运用辩证唯物主义与历史唯物主义的立场、观点和方法，力求全面系统地记述福州市文化艺术的历史状况。
- 二、 本志上限追溯至迄今为止已发现的福州市文化艺术的开端，下限断至1999年12月31日。
- 三、 本志以福州市现行行政区域为记述范围。历史上曾隶属福州市行政区域而今已划出的，一般不作记述。
- 四、 本志以文化艺术分类和文化管理分工为参照，设置章、节、目等结构层次，横排门类，纵写史实。
- 五、 本志历史年代，凡清及其前的朝代，采用汉字书写年号，括注公元纪年；中华民国时期，用阿拉伯数字书写纪年，括注公元纪年；1949年8月17日福州解放后，一律用公元纪年。

目 录

书名题写	游德馨
序	张作兴
凡例	
概 述	(1)
大事记	(13)
第一章 文 学	(63)
第一节 文学创作	(64)
一 诗 歌	(64)
二 散文与报告文学	(82)
(一) 散 文	(82)
(二) 报告文学	(90)
三 小 说	(91)
(一) 长篇小说.....	(94)
(二) 中篇小说.....	(96)
(三) 短篇小说.....	(96)
四 影视文学	(97)
(一) 电影文学	(97)
(二) 电视文学	(98)
五 民间文学	(99)
(一) 民 谣	(99)

(二) 传说和民间故事	(101)
(三) 谜 语	(102)
(四) 折枝诗	(103)
(五) 畲族民间文学	(103)
六 儿童文学	(104)
七 文学翻译	(108)
第二节 文学期刊、理论研究和学术活动	(111)
一 文学期刊	(111)
二 理论与学术活动	(119)
第二章 戏 剧	(124)
第一节 剧 种	(124)
一 闽 剧	(124)
二 串头戏	(126)
三 词明戏	(127)
四 京 剧	(127)
五 越 剧	(128)
六 话 剧	(129)
七 歌 剧	(131)
八 其 他	(132)
第二节 团 体	(133)
一 戏 班	(133)
二 市、县、区专业戏剧团体	(136)
三 业余剧团	(138)
四 民间职业剧团	(139)
第三节 戏剧文学创作	(140)

一 话剧创作	(141)
二 歌剧创作	(142)
三 闽剧创作	(142)
四 戏剧电视剧创作	(143)
五 戏剧作家	(144)
第四节 闽剧表导演艺术	(145)
第五节 戏曲音乐	(150)
第六节 舞台美术	(153)
第七节 演出场所	(157)
一 祠庙戏台	(157)
二 水榭戏台	(158)
三 会馆戏台	(159)
四 戏 园	(159)
五 戏院剧场	(160)
六 高 台	(162)
七 农村、街区演出场所	(162)
第八节 教育与研究	(163)
一 教 育	(163)
二 研 究	(164)
第九节 会演赛事 文化交流	(167)
一 会演赛事	(167)
二 文化交流	(176)
第三章 曲 艺	(182)
第一节 曲 种	(183)
一 福州评话	(183)

二 伕 艺	(185)
三 评话伕	(188)
四 颺 歌	(188)
五 畚族叙事歌	(189)
六 讲 鉴	(190)
七 太上感应篇	(190)
八 校场沿伕唱	(190)
九 北方曲艺	(191)
第二节 表演艺术	(192)
一 福州评话	(192)
二 伕 艺	(196)
三 评话伕	(198)
四 颺 歌	(198)
五 校场伕	(199)
六 畚族叙事歌	(200)
第三节 曲艺文学创作	(200)
一 评话本创作	(200)
二 伕艺创作	(203)
三 其他曲种创作	(205)
第四节 曲艺音乐	(206)
一 伕唱音乐	(206)
二 福州评话	(206)
三 颺歌音乐	(208)
第五节 传习、研究	(208)
一 传 习	(208)

二 研究	(209)
第六节 曲艺团体与演出场所	(211)
一 团 体	(211)
二 演出场所	(215)
(一) 书 场	(215)
(二) 串乡走里	(216)
(三) 高 台	(216)
第七节 会演竞赛 文化交流	(217)
一 会 演	(217)
(一) 福州市曲艺会演	(217)
(二) 参加省级会演	(225)
(三) 参加全国性曲艺会演及竞赛活动	(226)
二 港台交流	(227)
三 海外交流	(228)
第四章 音乐、舞蹈	(230)
第一节 乐种、舞种	(230)
一 民间音乐	(230)
二 戏曲音乐 (参见戏剧章)	(234)
三 曲艺音乐 (参见曲艺章)	(234)
四 宗教音乐	(234)
五 古琴音乐	(235)
六 民间舞蹈	(235)
第二节 团 体	(238)
第三节 创作、研究、培训	(242)
一 创 作	(242)

二 研究	(250)
三 培训	(251)
第五章 美术	(253)
第一节 美术创作	(253)
一 绘画	(253)
(一) 国画	(254)
(二) 油画	(259)
(三) 水彩画	(260)
(四) 连环画 宣传画 年画	(261)
(五) 漫画	(264)
(六) 版画	(266)
(七) 漆画	(268)
二 雕塑	(269)
(一) 青石雕(包括陶塑、画像砖等)	(269)
(二) 城市雕塑	(271)
(三) 寿山石雕	(274)
三 书法、篆刻	(277)
四 摄影	(281)
第二节 美展与对外交流	(284)
一 美术展览	(284)
二 对外交流	(285)
第三节 机构、研究	(286)
一 机构	(286)
(一) 业余美术学校	(286)
(二) 福州市文化局所属美术事业单位	(286)

(三) 市、区文联所属美术单位	(287)
(四) 美术社团	(287)
二 研究	(287)
第六章 电 影	(289)
第一节 放 映	(290)
一 城镇专业影院	(290)
二 城镇电影俱乐部	(293)
三 农村放映	(294)
四 其他系统放映队	(297)
第二节 发 行	(302)
影片发行	(302)
(一) 重点影片发行	(303)
(二) 16 毫米艺术影片发行	(307)
(三) 35 毫米艺术影片发行	(308)
(四) 短片发行	(309)
二 电影录像带发行	(310)
第三节 宣 传 评 论	(310)
一 影片宣传	(310)
二 配合中心工作宣传	(313)
三 幻灯宣传	(314)
四 电影涂磁录还音	(314)
五 电影报刊	(315)
六 影 评	(316)
第四节 制 片	(318)
第五节 技术培训	(321)

第七章 群众文化	(322)
第一节 机构与场所	(323)
一 民众教育馆	(323)
二 文化馆、群众艺术馆	(323)
三 文化站、文化中心	(325)
四 文化宫、俱乐部	(326)
五 青少年宫、科艺宫	(327)
六 老年人活动中心、老人会	(328)
第二节 群众文化活动	(329)
一 节庆活动	(329)
二 会演、调演	(331)
三 展览	(344)
四 培训、辅导	(352)
第三节 文化市场	(358)
一 分布	(359)
二 管理	(364)
(一) 机构	(364)
(二) 管理情况	(364)
(三) 管理法规	(366)
第八章 图书	(369)
第一节 图书发行	(370)
一 书坊	(370)
二 书局(馆、店)	(372)
三 福州市新华书店	(375)
第二节 私人藏书家	(386)

第三节 图书馆	(388)
一 公共图书馆	(388)
二 大中小学图书馆	(395)
三 其他系统图书馆	(398)
第九章 文化行政机构与文艺社团	(400)
第一节 文化行政机构	(400)
一 市级机构	(400)
(一) 机构设置	(400)
(二) 市属单位	(409)
(三) 文化经费管理	(418)
二 县(市、区)级机构	(420)
第二节 文艺社团	(423)
一 福州市文学艺术界联合会	(424)
(一) 机构沿革	(424)
(二) 福州市文学艺术界历次代表大会	(426)
(三) 主办刊物	(429)
二 县(市、区)文学艺术界联合会	(429)
三 文艺家协会	(432)
四 其他	(437)

编后记