

云南教育出版社

大理白族自治州

图书馆志



大理白族自治州
图 书 馆 志

大理白族自治州图书馆编

主 编 吴 棠
编 撰 吴 棠 赵黎娴

云南教育出版社

一九九一、十二、昆明



州图书馆新馆落成时，州党委、人大、政府、政协领导同志出席剪彩仪式

大理州图书馆大门





中共中央政治局常委李瑞环在云南省
省长和志强、省委副书记刘荣惠陪同下，
视察大理州图书馆



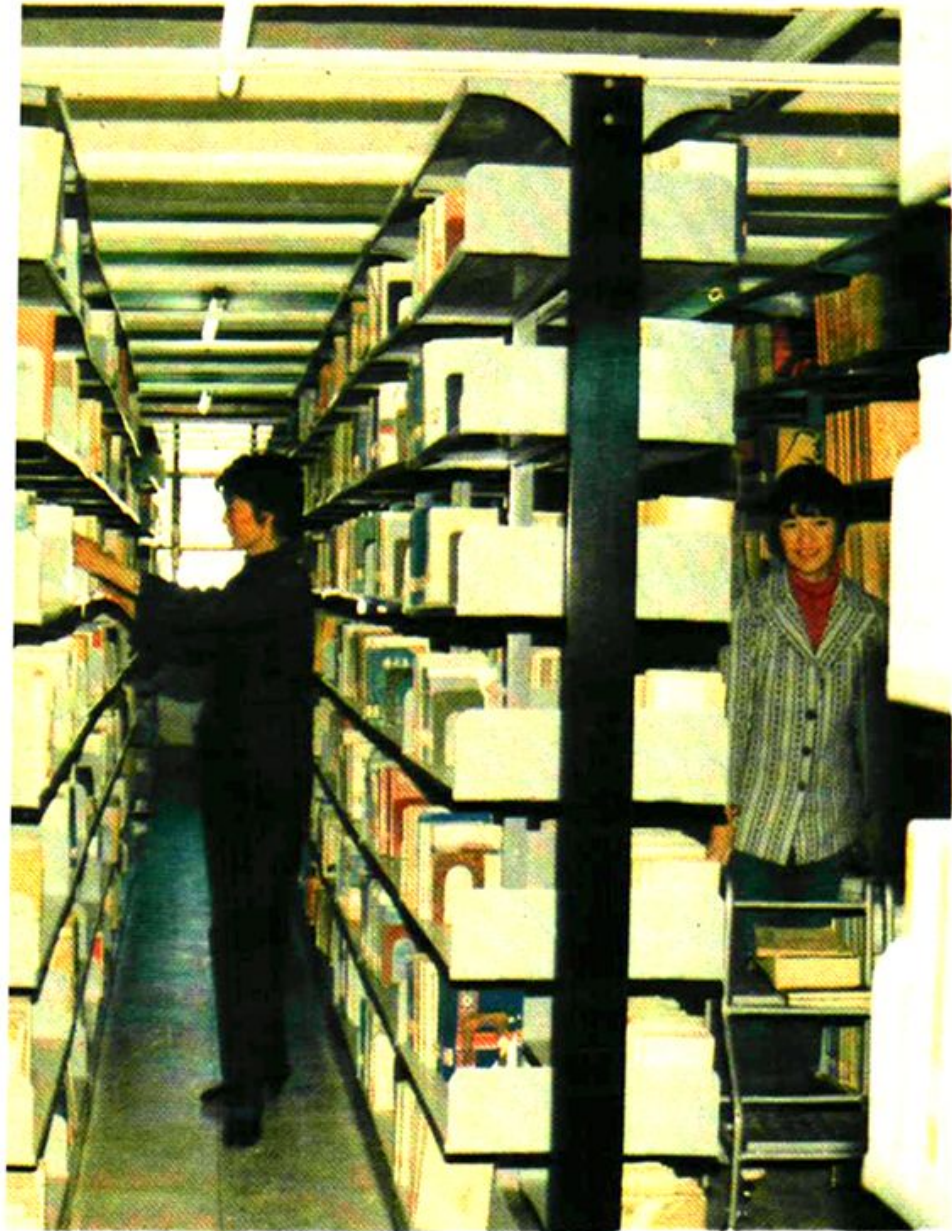
文化部部长高占祥在云南省文化厅副厅长高德
陪同下参观州图书馆民族文献室



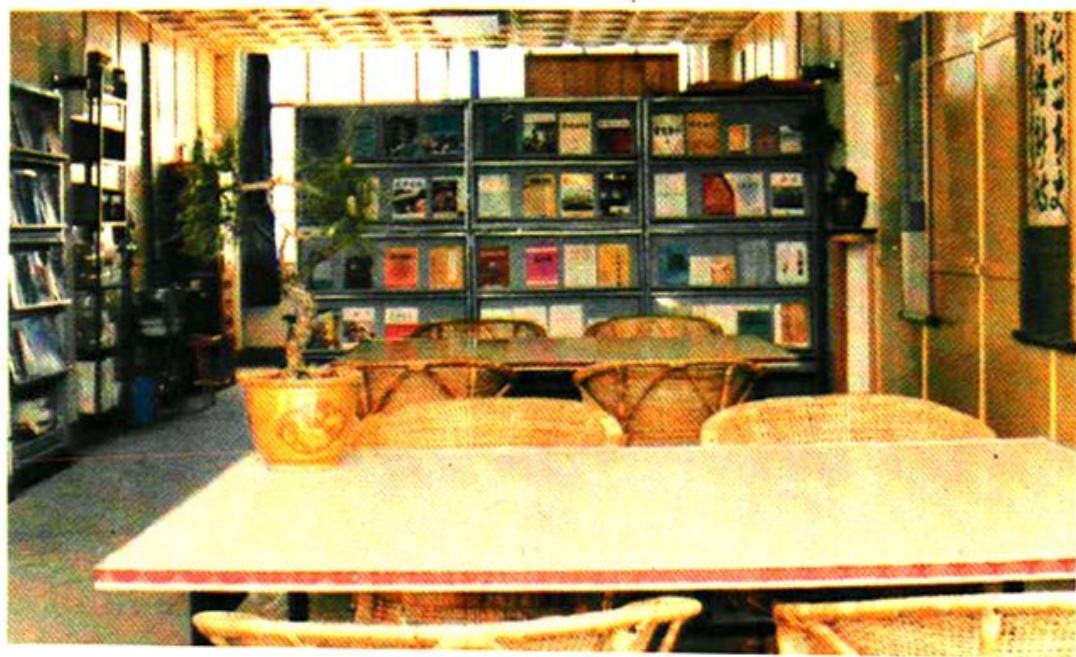
国务院新闻办公室主任朱穆之在报刊库参观《人民日报》
历年合订本

国家新闻出版署宋木文参观参考室工具书





州图书馆流通书库之一



州馆民族文献研究室

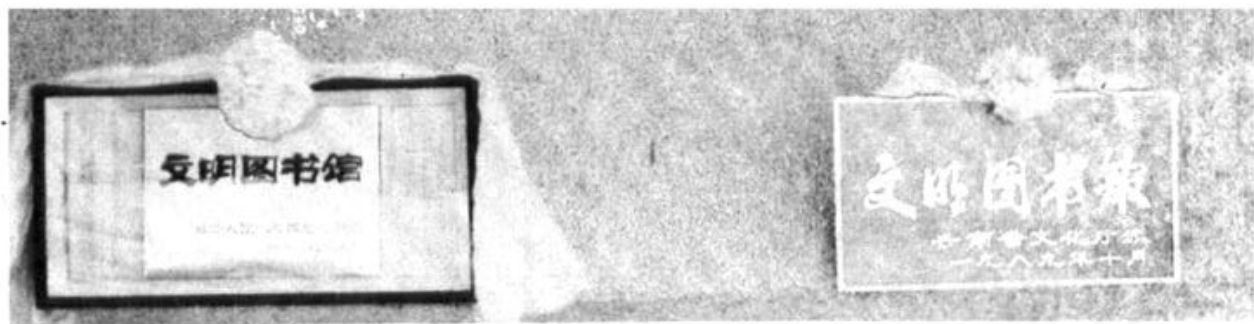


州馆少年儿童阅览室



州馆报告厅里的学术讲座

大理州图书馆被文化
部和云南省文化厅表彰为
“文明图书馆”



全国少数民族地区图书馆研讨会一九九〇年

四月在大理州图书馆召开 · 县馆一瞥 ·

大理市图书馆



巍山县图书馆

永平县图书馆



鹤庆县图书馆



↓
漾濞县图书馆



序

编纂地方志是我国历史文化的优良传统。由于志书纂修的目的是“志天下之命脉，志生民之休戚，志往昔之盛衰以为法鉴，志异日之因革以为呼吁”，故过去的旧志乃为“一代致用之书”，“辅治之书”，“官吏之资鉴”，成为“一方之全史”。在今天，编纂社会主义的新方志，不仅可以“资政、存史、教化”，而且还能起到“资料库、数据库、信息库”的作用，为各级领导决策，发展地方经济优势，帮助县乡脱贫致富，建设两个文明等提供依据和印证，成为“地方的百科全书”。因此近几年来，区域志、事业志及部门志的编纂，方兴未艾，硕果累累，人才辈出。《大理白族自治州图书馆志》的成书印行，就是具体标志之一。

大理古叶榆之地，群峰耸翠，河海晶莹，苍山十九峰白雪皑皑，如玉管插云，十八溪沿山下泻，涓涓始流，淙铮成韵。可谓奇山异水，天下独绝，地灵人杰，典籍荟萃。自汉唐以下，记载大理史事之书及叶榆乡人著述之书，卷帙繁富，插架缥緲，度藏流通亦善，堪称“文献名邦”。特别是在党的十一届三中全会以后，由于各级党政领导对图书馆事业的重视和支持，大理州及所属各县的各类型图书馆，改变了过去基础薄弱，发展不够平衡的状况，从馆舍、人员、藏书、管理等方面加以充实完善，使之得到长足发展，欣欣向荣。在当今“盛世修志”的大好形势下，将全州图书馆事业发展的历史与现状笔之于书，并本着立足当代，回溯过去，放眼未来的原则记述，从而总结带规律性的经验，以便鉴往知

来，实不朽之盛事。

吴棠同志以《大理白族自治州图书馆志》审订稿示余，并嘱为之《序》。披览斯篇，认真研读，不仅受益良多，而且深感堪称传世之作。从体例上看《志稿》坚持五体并立，述、纪、志、传、录俱全。先就“概述”而言，由于编纂者把握了“概述重概”这一关键，写得言简意赅，要而不繁，读后使人感到概括了大理州图书馆事业的全貌，富有立体感；系统回溯了大理州图书馆事业的历史发展进程，富有纵深感；叙事记人恪遵求实存真的原则，富有时代感。至于“大事纪”，编纂者通过以时系事，从纵向记述了大理州图书馆事业的发展，当中又分县市、学校、州图书馆三大块分别记述，不仅头绪清楚，而且做到了大事不丢，要事突出，琐事不录，从而起到了包举大端，提纲挈领，勾玄提要的作用，使人读后无繁文缛词的感觉。特别是作为事业综述的“志”，编纂者在记述上更注意突出地方特点和专业特点，本着横排门类，纵写事实的原则，记述了大理州各类型图书馆的采、编、管、阅、参考咨询、文献开发利用、机构设置、人员素质及规章制度等，而且总结了业务工作中带规律性的经验，叙事记人，既本着略古详今，又注意叙而不议，并有意识地突出民族地区、历史文化名城图书馆事业的特点，充分体现了“专志贵专”这一根本原则。“传”则通过“名录”及采取“以人系事”的方式，记述了对大理州图书馆事业有影响或作出贡献的人物事迹。最后在“录”的部分中，则收集著录了有关文献，如碑记、电文等，以便读是志者参考稽核。这样整部志书便做到了以“概述”开篇，以“大事纪”提纲挈领，以“事业综述”为主干，以“名录”作补充，以“附录”殿后，有头有尾，前后相续，符合义以例起的原则。从内容上看，收集资

料广泛，不仅查阅了文献档案，而且还作过深入采访调查，文字口碑材料俱全，并力求全面、翔实、准确，因此使志书较好地体现思想性、科学性、资料性三者的统一。另外编纂严谨，行文规范，也是志书特点所在。

编纂《大理白族自治州图书馆志》的同志，通过辛勤劳动，多方广为收资，合理谋篇布局，精心熔裁撰写，四易寒暑，在省内图书馆界率先推出专志新成果。综观全书，是志的编纂，称得上是“熟史料，匡全局；严体例，舍重复；重现代，叙突出；辨真伪，避抵牾，统文风，去华浮”。像这样一部内容充实，志例归体，具有深度的专业志，不仅可供本地区从事图书馆工作的同志鉴往知来，亦可以为各地编纂《图书馆志》者借鉴，从而推动修志工作及图书馆事业的发展，是志之成书印行，将典垂后世，乃为斯记。

习安李孝友

1991、7、1于迁澜斋

凡 例

一、本志遵照云南省文化厅《地方志》编纂委员会修订的《文化艺术志·图书馆志》篇目、体例（1987年10月20日云南省文化厅云文志1987第10号文件）及大理州文化局州文化文字（1988）第04号《通知》的精神，参考省内外图书馆志体例篇目，按照大理州实际情况编成。

二、本志编撰以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，坚持四项基本原则；贯彻“存真求实”的修志方针，忠于史实，力求做到思想性、科学性和资料性的统一。

三、本志只反映大理州图书馆事业的历史、现状及其发展演变规律，着重反映在党的领导下，大理州图书馆经历的曲折道路、成就及其经验教训；突出地方、民族特色；本着“详今略古”的原则记述。由于图书馆事业基础薄弱，资料匮乏，有的项目和内容只能择其要事，零星或片断的叙述。

四、断限问题，上限追溯到有文献记载的年代，下限一般截止于1987年，州图书馆部分截止到1990年底。

五、本志以事实成果为主，对设想、计划性的资料不予列入。行文要求朴实、简明，不加形容词和评论语言。

六、行文中主要数据、资料，系由各县市图书馆提供。州图书馆所引数据，以原始记录为主，虽经部室人员核定校正，但因资料残缺不全，仍有部分内容有待补充、修正。

目 录

序	李孝友
凡列	(1)
概述	(1)
大事记	(8)
第一章 机 构	(29)
第一节 公共图书馆	(29)
一 大理白族自治州图书馆简史	(29)
二 大理市大理图书馆	(36)
三 大理市下关图书馆	(41)
四 洱源县图书馆	(41)
五 剑川县图书馆	(47)
六 鹤庆县图书馆	(51)
七 宾川县图书馆	(55)
八 祥云县图书馆	(58)
九 巍山县图书馆	(61)
十 弥渡县图书馆	(62)
十一 南涧县图书馆	(70)
十二 永平县图书馆	(72)
十三 云龙县图书馆	(73)
十四 漾濞县图书馆	(76)
第二节 学校图书馆	(79)
第三节 科研单位图书资料室	(91)
第四节 工会图书馆	(95)

第二章 藏 书	(98)
第一节 大理古代藏书源流	(98)
一 寺院藏书	(100)
二 印刷出版	(103)
第二节 民国时期的藏书	(106)
一 学校藏书	(106)
二 县图书馆藏书	(107)
三 私人藏书	(110)
第三节 中华人民共和国建立后各县图书馆 收藏的古籍	(118)
第四节 州图书馆藏书建设	(129)
一 藏书概况	(129)
二 藏书历程	(132)
三 藏书特色	(135)
第三章 州图书馆业务活动	(145)
第一节 读者工作	(145)
一 图书流通	(145)
二 宣传辅导	(152)
三 参考咨询	(155)
第二节 地方、民族文献的整理和研究	(159)
第三节 馆际交流	(164)
第四节 图书馆理论研究及学会活动	(166)
第四章 州图书馆规章制度	(174)
第五章 附 录	(209)
一 曾在大理州图书馆工作人员表 (1956—1989)	(209)
二 大理州图书馆工作人员姓名录	

	(1989)	(210)
三	县、市图书馆工作人员姓名录.....	(212)
四	州图书馆历年事业经费表.....	(218)
五	州图书馆新馆落成开馆时，各单位贺电、 贺信及赠送的纪念品.....	(220)
六	图书馆建筑文献.....	(228)
七	全国少数民族地区图书馆研 讨会纪要(1990年4月)	(235)
后 记	(240)