

# 江苏联合职业技术学院南通商贸分院

苏联合职业技术学院成立于 2003 年，下设南京工程分院等 37 所分院和江苏省戏剧学校等 25 个办学点，设置十六大类、130 多个五年制高职专业。

主管部门：江苏省教育厅

学校类型：工科

## 基本信息

江苏联合职业技术学院是经江苏省政府批准、教育部备案，于 2003 年 6 月正式成立的独立设置的专科层次普通高等学校，学院实行“小学院、大学校”的办学模式，下设若干所高等职业技术学校作为学院的分院。

## 主要职能

江苏联合职业技术学院的主要职能是：协调和帮助高等职业技术学校制定发展规划；统筹协调高等职业技术学校五年制学生的年度招生计划；组织高等职业技术学校开展教育教学交流、合作与研究；协调高等职业技术学校的专业建设及校际之间的教学资源共享等事项；负责高等职业技术学校中五年制学生的学籍管理，颁发毕业证书等。

许多分院加强国际交流与合作，聘请国外教师来校任教，并组织学生到国外学习。积极开展职业技能鉴定工作，大力推行“双证制”，努力使学生在毕业时既能取得毕业证书，又能获得职业技能证书，增强就业竞争力。学院积极推行“订单式”人才培养模式，建立了稳定的就业基地，近年来就业率保持在 95% 以上，许多专业出现毕业生供不应求的现象。

## 办学理念

学院将在创新管理模式、创新办学理念、创新职教特色，打造职教品牌办学目标下，不断解放思想，开拓创新，大胆探索，勇于实践，向国内一流的高等职业院校迈进。

## 分院设置

目前，学院下设南京工程分院等 37 所分院和江苏省戏剧学校等 25 个办学点，设置十六大类、130 多个五年制高职专业，在校五年制高职学生近 15.7 万人。学院现有 20 多个教育部批准的和 15 个教育厅批准的国家技能型紧缺人才培养培训基地。

## 教师风采

为加强和谐校园建设，表彰先进，丰富教师课余文化生活，无锡机电分院教师表彰联谊会于 3 月 14 日下午在新报告厅隆重举行，全校教工参加了本次联谊会。

梁国忠副书记代表学校致辞，同时表达了对全体女教工晚到的节日问候。会上表彰了学校 2007 年度“校先进”、“教学新秀”、“文明新风家庭”的获奖教师。联谊会上别出心裁的

## 第九章 历史名人

### 扬州八怪之一李方膺

与李鱣、金农、郑燮等往来，工诗文书画，擅梅、兰、竹、菊、松、鱼等，注重师法传统和师法造化，能自成一格，其画笔法苍劲老厚，剪裁简洁，不拘形似，活泼生动。被列为扬州八怪之一。

中文名：李方膺

出生地：白衣山

出生日期：1695 年

逝世日期：1755 年

职业：中国清代诗画家

#### 康乾时期

在我国绘画史上，出现了一个独树一帜的画派——“扬州八怪”，其思想性格和绘画风格，均有异于封建正统，带有明显的叛逆性和独创性，对近三百年来的画坛，发生了广泛而深刻的影响。

#### 人物简介

南通籍著名画家李方膺（一六九五~一七五五），字虬仲，一字秋池，号晴江，乳名龙角，他既不是扬州人，又未如黄慎，金农等久住扬州卖画，何以得置身于“扬州八怪”之列？关于这个问题，《中华文史论丛》一九八〇年第三辑所刊管劲丞遗稿《李方膺叙传》已经作了考证，其要点为：一、人品、画品和其他七人（暗指李鱣，江士慎、高翔、金农、黄慎、郑燮、罗聘）相当，二、通州于雍正元年（一七二三）前，还只是一个属于扬州府的散州，李方膺于康熙五十七年（一七一八）入学时，籍贯便是扬州府通州，所以他是广义的扬州人。李方膺跟“扬州八怪”之翘楚郑板桥的友谊，除从上面提到的几人共同创作的《花卉图》，《三友图》已可略见一斑外，更有可述者。首先，板桥对李方膺的画艺极为佩服，评价极高。墨竹是郑板桥最拿手的绝技，但他《题李方膺墨竹册》仍认为李的墨竹“东坡，与可畏之”连画墨竹的圣手苏轼，文同都“畏之”，可见其评价之高。至于对李方膺最擅长的墨梅，则论述更具体，评价更高，郑板桥在李方膺逝世五年后所作的《题李方膺画梅长卷》中说：兰竹画，人人所为，不得好。梅花、举世所不为，更不得好。惟俗己俗僧为之，每见其大段大炭撑拄吾目，真恶秽欲呕也。晴江李四哥独为于举世不为之时，以难见工，以口口矣。故其画梅，为天下先。日则凝视，夜则构思，身忘于衣，口忘于味，然后领梅之神、达梅之性，