

018409



A Cultural History of  
the Dai Nationality

主编 黄惠焜

云南省民族研究所编

云南民族出版社出版

傣族文化志

赵世林

伍琼华

著

云南省社科「八·五」规划资助项目

# 傣族文化志

赵世林 伍琼华 著



# 目 录

导 论 寻找“文化血型” .....	黄惠焜(1)
<b>第一章 文化与生态</b> .....	(1)
<b>第一节 生态环境与民族分布</b> .....	(2)
一、环境的多样性与民族的适应性 .....	(2)
二、立体生态与民族立体分布 .....	(3)
三、民族迁徙与最佳生态环境选择 .....	(5)
四、生态环境与村落社区布局 .....	(6)
<b>第二节 生态环境与民族关系</b> .....	(7)
一、生态环境差异与民族差异 .....	(8)
二、生态环境结构与民族市场 .....	(8)
三、生态类型与经济互补 .....	(9)
四、自然阻隔与“小国寡民”社会 .....	(10)
<b>第三节 生态环境与民族文化心理</b> .....	(11)
一、生态与民族心理积淀 .....	(11)
二、生态环境与民族性格 .....	(12)
三、生态环境与民族的地域认同感 .....	(13)
四、生态环境与民族的生态观 .....	(14)
<b>第四节 傣族的生态与傣族文化</b> .....	(15)
一、傣族生态环境的特点和基本类型 .....	(15)
二、傣族文化的特点及适应生态的表现 .....	(16)
三、生活方式和宗教所表现的生态观 .....	(18)
四、在生态适应中形成的傣族文化差异 .....	(19)
<b>第二章 生产与技能</b> .....	(21)
<b>第一节 主要生产活动</b> .....	(21)

一、稻作农耕生产 .....	(22)
二、家庭手工业生产 .....	(22)
三、畜牧业和家庭副业生产 .....	(23)
四、公益性的劳动和生产 .....	(24)
<b>第二节 生产组织及方式 .....</b>	<b>(25)</b>
一、以家庭为单位的生产方式 .....	(25)
二、生产中的互助组织 .....	(26)
三、水利资源的分配和管理 .....	(27)
四、劳动分工与生产集团 .....	(28)
<b>第三节 生产知识和技能 .....</b>	<b>(29)</b>
一、岁时节令与选种育种 .....	(30)
二、耕作技术与备耕歇种 .....	(31)
三、水利灌溉和田间管理 .....	(32)
四、收割储藏和畜牧驯养 .....	(33)
<b>第四节 生产工具和效率 .....</b>	<b>(34)</b>
一、主要的生产工具 .....	(35)
二、生产工具的制作与维修 .....	(36)
三、劳动时间和工时 .....	(37)
四、生产的效率与成果 .....	(38)
<b>第三章 工艺与制作 .....</b>	<b>(39)</b>
<b>第一节 陶器制作和冶铸业 .....</b>	<b>(39)</b>
一、制陶的原料与工具 .....	(40)
二、制陶的过程与技术 .....	(41)
三、制银种类与技术 .....	(42)
四、铁器的冶铸与发展 .....	(43)
<b>第二节 纺织和编织 .....</b>	<b>(44)</b>
一、史志中的纺织与原料 .....	(44)
二、纺织的工具与傣锦 .....	(45)

三、编织的器物与图案 .....	(46)
四、编织的技术与器物装饰 .....	(47)
<b>第三节 造纸和纸伞 .....</b>	<b>(48)</b>
一、造纸的简史与原料 .....	(49)
二、造纸的工序与用途 .....	(50)
三、制伞的原料与技术 .....	(51)
<b>第四节 其他传统工艺 .....</b>	<b>(52)</b>
一、茶叶的采摘与制作 .....	(52)
二、榨糖与熬盐的技术 .....	(54)
三、紫梗与樟脑的采制 .....	(54)
四、雕塑品种与工艺 .....	(55)
<b>第四章 天文与历法 .....</b>	<b>(57)</b>
<b>第一节 傣族天文历法的产生 .....</b>	<b>(57)</b>
一、傣族天文历法的基本特点 .....	(58)
二、傣族的生态与天文历法的产生 .....	(59)
三、汉文化对傣族天文历法的影响 .....	(60)
四、印度文化对傣族天文历法的影响 .....	(60)
<b>第二节 傣族的天文学知识 .....</b>	<b>(61)</b>
<b>第三节 傣族的历法及其运用 .....</b>	<b>(63)</b>
一、傣历与汉历的比较 .....	(63)
二、泼水节和傣历年 .....	(64)
三、月份和纪日、时的方法 .....	(66)
四、季节划分与农事安排 .....	(67)
<b>第四节 傣族天文历法的传承 .....</b>	<b>(68)</b>
一、傣族的天文历法文献 .....	(68)
二、寺庙与天文历法的传承 .....	(69)
三、民间的天文历法传承 .....	(70)
<b>第五章 医药与卫生 .....</b>	<b>(72)</b>

<b>第一节 医药的典籍与理论</b> .....	(72)
一、四塔五蕴的基本理论 .....	(73)
二、佛经论藏中的医药理论 .....	(74)
三、其他药典医药 .....	(75)
四、民间流传的八大名方 .....	(76)
<b>第二节 神药两解——巫医的诊治习俗</b> .....	(76)
一、巫医两解 .....	(77)
二、神药两解 .....	(77)
三、烟瘴地区的瘴疔 .....	(79)
四、瘴疔的替罪羊“琵琶鬼” .....	(79)
<b>第三节 药材的采集与研制</b> .....	(80)
一、西双版纳的傣药与采制 .....	(81)
二、德宏的傣药与采制 .....	(83)
三、金平、元江的傣药与采制 .....	(83)
四、傣药中的药用食物与采制 .....	(84)
<b>第四节 卫生观念与防疫</b> .....	(85)
一、人体的卫生与保健 .....	(85)
二、居室内外的卫生与清洁 .....	(86)
三、饮用水的卫生与防护 .....	(87)
四、各类传染病的流行与防疫 .....	(88)
<b>第六章 居室与建筑</b> .....	(90)
<b>第一节 建筑的类型与构成元素</b> .....	(90)
一、优美灵巧的干栏式建筑 .....	(91)
二、典雅富丽的佛寺建筑 .....	(92)
三、厚重结实的平顶土掌房 .....	(93)
<b>第二节 建筑的过程与习俗</b> .....	(94)
一、建房的准备与限制 .....	(94)
二、建房习俗与步骤 .....	(95)

三、新房的祝贺与拥有 .....	(96)
<b>第三节 居室的结构与分解 .....</b>	<b>(98)</b>
一、西双版纳竹楼的结构与分解 .....	(98)
二、德宏竹楼的结构与分解 .....	(100)
三、金平竹楼的结构与分解 .....	(100)
四、村寨空间的结构与分解 .....	(101)
<b>第四节 居处划分与家庭制度 .....</b>	<b>(102)</b>
一、西双版纳地区的居处规则 .....	(103)
二、德宏地区的居处规则 .....	(104)
三、金平、元江地区的居处规则 .....	(105)
四、建筑空间的协调与冲突化解 .....	(105)
<b>第七章 人口与生育 .....</b>	<b>(107)</b>
<b>第一节 性别与年龄的构成情况 .....</b>	<b>(108)</b>
一、历次人口普查总人口性别比 .....	(108)
二、人口性别比的发展状况 .....	(108)
三、呈扩张金字塔型的人口年龄结构 .....	(109)
四、傣族育龄妇女的人口比重 .....	(111)
<b>第二节 生育状况与素质构成 .....</b>	<b>(111)</b>
一、分年龄组的生育率状况 .....	(112)
二、生育胎次率与存活率状况 .....	(113)
三、素质构成与生育行为 .....	(114)
<b>第三节 生育习俗与生殖行为 .....</b>	<b>(115)</b>
一、傣族的生殖崇拜 .....	(115)
二、社会习俗与婚育行为 .....	(117)
三、生育习俗 .....	(118)
四、人口的限制与选择 .....	(119)
<b>第四节 生育观与生育健康 .....</b>	<b>(120)</b>
一、性禁忌与生育健康 .....	(120)

二、孕育观与生育健康 .....	(120)
三、生育禁忌与生育健康 .....	(121)
四、护理与保健 .....	(122)
<b>第八章 社会与组织 .....</b>	<b>(125)</b>
<b>第一节 社会经济形态 .....</b>	<b>(125)</b>
一、次生态的原始社会土地所有制 .....	(126)
二、领主统治下的封建经济制度 .....	(127)
三、领主经济向地主经济的过渡 .....	(129)
四、封建地主经济形态 .....	(130)
<b>第二节 政权组织和社会结构 .....</b>	<b>(131)</b>
一、西双版纳型的政权组织和社会结构 .....	(131)
二、德宏型的政权组织和社会结构 .....	(133)
三、孟连、耿马型的政权组织和社会结构 .....	(134)
四、元江型的政权组织和社会结构 .....	(135)
<b>第三节 村落社区组织 .....</b>	<b>(136)</b>
一、西双版纳型的村落社区组织 .....	(137)
二、德宏型的村落和社区组织 .....	(138)
三、耿马、孟连型的村落和社区组织 .....	(139)
四、元江型的村落社区组织 .....	(140)
<b>第四节 社会群体集团 .....</b>	<b>(140)</b>
一、地缘群体和血缘群体 .....	(141)
二、性别集团和年龄集团 .....	(142)
三、业缘集团和经济集团 .....	(143)
四、宗教集团和民间会社 .....	(144)
<b>第九章 财产与继承 .....</b>	<b>(146)</b>
<b>第一节 财产的形式和种类 .....</b>	<b>(146)</b>
一、家庭财产和社区财产 .....	(147)
二、动产和不动产 .....	(148)

三、有形财产和无形财产 .....	(149)
<b>第二节 财产的聚敛与分割 .....</b>	<b>(150)</b>
一、财产的原始获得 .....	(150)
二、财产的继受获得 .....	(151)
三、财产的分割及其特点 .....	(152)
四、财产的聚敛和增长 .....	(153)
<b>第三节 财产的继承和转移 .....</b>	<b>(154)</b>
一、家族公社残余和家族继承制 .....	(155)
二、长子继承和幼子继承 .....	(156)
三、财产继承中的权利和义务 .....	(157)
四、财产转移和地主经济的发展 .....	(158)
<b>第四节 财产的观念和法规 .....</b>	<b>(159)</b>
一、土地神赐和财产共享的观念 .....	(159)
二、财产的积累和再生产观念 .....	(160)
三、乡规民约中对公、私财产的保护 .....	(161)
四、政府法令对统治阶级利益的维护 .....	(162)
<b>第十章 家庭与婚姻 .....</b>	<b>(164)</b>
<b>第一节 家庭与家庭的构成 .....</b>	<b>(164)</b>
一、家庭的构成与类型 .....	(164)
二、居住方式与财产继承 .....	(165)
三、家庭关系及其扩展 .....	(166)
四、家庭的构成与类型 .....	(168)
<b>第二节 亲属称谓 .....</b>	<b>(169)</b>
一、西双版纳傣族的亲属称谓 .....	(169)
二、等级亲属称谓制 .....	(171)
三、“比农”的划分及其作用 .....	(171)
<b>第三节 婚姻的形态与缔结形式 .....</b>	<b>(172)</b>
一、西双版纳傣族的婚姻及缔结 .....	(173)



二、德宏傣族的婚姻及缔结 .....	(174)
三、元江傣族的婚姻及缔结 .....	(175)
四、新平傣族的婚姻及缔结 .....	(176)
<b>第四节 婚姻的规则与限制 .....</b>	<b>(177)</b>
一、等级婚 .....	(177)
二、婚后居处 .....	(178)
三、离异的处理 .....	(179)
四、婚外性关系的处罚 .....	(180)
<b>第十一章 伦理与道德 .....</b>	<b>(182)</b>
<b>第一节 社会关系与伦理观念 .....</b>	<b>(182)</b>
一、劳动关系中的伦理观 .....	(183)
二、婚姻关系中的伦理观 .....	(184)
三、等级关系中的伦理观 .....	(184)
四、家庭关系中的伦理观 .....	(185)
<b>第二节 社会习俗与道德观念 .....</b>	<b>(186)</b>
一、个人行为中的道德观 .....	(186)
二、社会行为中的道德观 .....	(188)
三、宗教行为中的道德观 .....	(189)
<b>第三节 成文法规中的伦理道德 .....</b>	<b>(190)</b>
一、老傣文的法规典籍 .....	(190)
二、《领主法律》的具体内容 .....	(190)
三、勐规中的伦理道德标准 .....	(192)
<b>第四节 习惯法中的伦理道德 .....</b>	<b>(193)</b>
一、习惯法的出现与发展 .....	(193)
二、村规与民约 .....	(194)
三、习惯法的传扬 .....	(195)
四、民间仲裁俗 .....	(196)
<b>第十二章 命名与谱牒 .....</b>	<b>(198)</b>

<b>第一节 命名的制度与组合</b> .....	(198)
一、乳名命取制度 .....	(199)
二、教名的命取制度 .....	(200)
三、还俗名的命取及以子名亲制 .....	(201)
四、其他命取制度 .....	(202)
<b>第二节 命名仪式与名字禁忌</b> .....	(202)
一、西双版纳傣族的命名仪式 .....	(203)
二、金平傣族的命名仪式 .....	(204)
三、金沙江南岸傣族的命名仪式 .....	(205)
四、名字禁忌 .....	(205)
<b>第三节 谱牒的文字传承</b> .....	(206)
一、西双版纳土司谱系文献 .....	(206)
二、西双版纳土司谱系 .....	(207)
三、南甸土司谱系 .....	(208)
四、谱牒的文字传承功用 .....	(210)
<b>第四节 谱牒的口头传承</b> .....	(210)
一、“纳哈滚”中的家族 .....	(211)
二、家族的内外关系及划分 .....	(211)
三、赶摆明亲与家谱口传 .....	(213)
四、姓氏辈份与家谱承续 .....	(214)
<b>第十三章 交往与交通</b> .....	(215)
<b>第一节 与邻近各民族的交往</b> .....	(215)
一、土司政权对各民族的统治 .....	(216)
二、村社间的交往和社会联系 .....	(217)
三、民间的经济文化交流 .....	(218)
四、各民族人民的革命斗争 .....	(219)
<b>第二节 与中原王朝及汉族的交往</b> .....	(220)
一、历代中央王朝的经营和建置 .....	(220)

二、与中原王朝的交往活动 .....	(222)
三、与汉族的经济文化交流 .....	(223)
四、汉族移民对傣族社会的影响 .....	(224)
<b>第三节 与东南亚及印度的交往 .....</b>	<b>(225)</b>
一、共同的生态带和经济文化区 .....	(225)
二、与东南亚国家的传统联系 .....	(226)
三、与东南亚、印度的经济文化交流 .....	(227)
四、对外交流与傣族文化的形成 .....	(229)
<b>第四节 对外交往的主要交通 .....</b>	<b>(230)</b>
一、主要的交通路线及商道 .....	(230)
二、驿政设置和交通管理 .....	(231)
三、主要的交通和运载工具 .....	(232)
四、交通发展对傣族社会的影响 .....	(233)
<b>第十四章 交易与市场 .....</b>	<b>(234)</b>
<b>第一节 交易与生态环境 .....</b>	<b>(234)</b>
一、交易的物质基础 .....	(235)
二、交易的主要物品 .....	(236)
三、交易的主要场所 .....	(237)
四、交易与交通 .....	(238)
<b>第二节 交易与生活方式 .....</b>	<b>(239)</b>
一、交易的观念 .....	(239)
二、交易的方式 .....	(240)
三、交易的计算 .....	(241)
四、交易的等价物 .....	(242)
<b>第三节 交易与社会关系 .....</b>	<b>(243)</b>
一、交易中的社会集团 .....	(243)
二、交易中的民族关系 .....	(245)
三、交易中的文化传递 .....	(245)

四、交易与社会的发展 .....	(246)
<b>第四节 交易与市场的发展</b> .....	(247)
一、交易的发展与市场的形成 .....	(248)
二、立体市场与民族市场 .....	(249)
三、市场的管理及法规 .....	(250)
四、中心集市与近代城镇的形成 .....	(251)
<b>第十五章 冲突与战争</b> .....	(252)
<b>第一节 社区间的冲突和战争</b> .....	(252)
一、远古部落间的冲突和战争 .....	(253)
二、村寨间的冲突和纠纷 .....	(254)
三、家族间的冲突和“血族复仇” .....	(255)
四、上层统治者之间的争斗 .....	(255)
<b>第二节 明朝三征麓川的战争</b> .....	(257)
一、麓川的崛起 .....	(257)
二、元朝的安抚措施 .....	(258)
三、明朝的三次征讨 .....	(258)
四、三征麓川的后果 .....	(259)
<b>第三节 邻国及外族的掠夺战争</b> .....	(260)
一、缅甸对西双版纳的掠夺 .....	(260)
二、缅甸对德宏地区的掠夺 .....	(261)
三、近代帝国主义的入侵 .....	(262)
四、各族人民的反侵略斗争 .....	(263)
<b>第四节 勐海与勐遮之间的斗争</b> .....	(264)
一、战争的缘起 .....	(264)
二、战争的经过 .....	(265)
三、战争的性质 .....	(266)
<b>第十六章 语言与文字</b> .....	(267)
<b>第一节 语言的系属和结构</b> .....	(267)

7

一、傣语的语言系属 .....	(267)
二、傣族的基本支系 .....	(268)
三、傣语的基本结构 .....	(269)
四、傣语的亲属语言 .....	(270)
<b>第二节 语言的分类和表达 .....</b>	<b>(271)</b>
一、历史语言和现代语言 .....	(272)
二、手势语言和委婉表达 .....	(273)
三、性别语言和辈份语言 .....	(274)
四、语言表达与文化心态 .....	(275)
<b>第三节 语言的交流与融合 .....</b>	<b>(276)</b>
一、文化交流与语言的借用 .....	(276)
二、语言的发展与融合 .....	(277)
三、傣语中的借用词汇 .....	(278)
四、语词中的文化内函 .....	(279)
<b>第四节 文字的起源和发展 .....</b>	<b>(280)</b>
一、傣文的种类及特点 .....	(281)
二、佛教与傣文的产生 .....	(282)
三、傣文记述的历史资料 .....	(283)
四、傣文与傣文化 .....	(284)
<b>第十七章 文学与艺术 .....</b>	<b>(286)</b>
<b>第一节 傣族文学的形式和种类 .....</b>	<b>(286)</b>
一、口承文学与文字文学 .....	(287)
二、神话和传说 .....	(288)
三、歌谣和诗歌 .....	(289)
四、谚语和俚语 .....	(290)
<b>第二节 傣族文学与傣族社会 .....</b>	<b>(290)</b>
一、傣族文学的历史分期 .....	(291)
二、佛教对傣族文学的影响 .....	(292)

三、傣族文学对社会生活的反映·····	(293)
四、傣族文学传承与傣文化发展·····	(294)
<b>第三节 傣族艺术的形式</b> ·····	(295)
一、民居刻画和造型艺术·····	(295)
二、生活中的装饰艺术·····	(296)
三、崖画和壁画·····	(297)
四、音乐和舞蹈·····	(298)
<b>第四节 傣族艺术与傣族文化</b> ·····	(299)
一、艺术与宗教的关系·····	(300)
二、色彩的选择与审美情趣·····	(300)
三、高度综合而年轻的傣剧·····	(301)
四、艺术与民族文化心理·····	(302)
<b>第十八章 教育与传承</b> ·····	(303)
<b>第一节 家庭教育和社会教育</b> ·····	(303)
一、家庭教育的特点·····	(304)
二、家庭教育的内容·····	(305)
三、社会教育的形式·····	(306)
四、社会教育的功能·····	(307)
<b>第二节 宗教文化和寺庙传承</b> ·····	(308)
一、宗教对傣族社会的影响·····	(308)
二、寺庙传承的基本形式·····	(309)
三、寺庙传承的基本内容·····	(310)
四、寺庙传承的特点和功能·····	(311)
<b>第三节 传统文化传承的机制</b> ·····	(312)
一、以家庭为核心的亲亲强制·····	(313)
二、以村寨为单位的社会监督·····	(314)
三、在族际交往中强化自我意识·····	(314)
四、一切传承都伴随着宗教意识·····	(315)

<b>第四节 学校教育和现代化</b> .....	(316)
一、学校教育的开始 .....	(317)
二、学校教育的发展 .....	(318)
三、学校教育与传统教育 .....	(319)
四、教育与现代化发展 .....	(320)
<b>第十九章 体育与竞技</b> .....	(322)
<b>第一节 体育与竞技的种类</b> .....	(322)
一、滨水而居中的龙舟竞渡 .....	(323)
二、与佛塔同生的堆沙 .....	(324)
三、孔明灯与高升的燃放 .....	(324)
四、其他体育与竞技 .....	(326)
<b>第二节 体育与竞技的衍化及分工</b> .....	(326)
一、源于生产斗争的体育竞技 .....	(327)
二、源于社交生活的体育竞技 .....	(328)
三、源于宗教生活的体育竞技 .....	(329)
四、源于战争生活的体育竞技 .....	(331)
<b>第三节 体育竞技中的歌舞艺术</b> .....	(332)
一、象脚鼓舞 .....	(332)
二、盾牌武舞 .....	(333)
三、鼓乐 .....	(334)
四、其他竞技表演 .....	(335)
<b>第四节 体育与竞技的综合功能</b> .....	(336)
一、记录和再现生产力的发展情况 .....	(336)
二、反映小乘佛教的传播及影响 .....	(337)
三、体现战争历史及尚武精神 .....	(337)
四、进行英雄主义、集体主义的教育 .....	(337)
五、民族传统文化传承的重要途径之一 .....	(338)
<b>第二十章 文物与古迹</b> .....	(339)

<b>第一节 古遗址</b> .....	(339)
一、新、旧石器时代遗址 .....	(340)
二、古墓葬遗址 .....	(341)
三、古城址、古建筑遗存 .....	(341)
四、古驿道遗址 .....	(343)
<b>第二节 古建筑</b> .....	(344)
一、寺观庙宇 .....	(344)
二、亭台楼阁和祠堂 .....	(345)
三、古塔 .....	(346)
四、土司衙署 .....	(348)
<b>第三节 雕刻绘画</b> .....	(349)
一、碑碣 .....	(349)
二、摩崖题刻 .....	(350)
三、崖画 .....	(351)
四、壁画 .....	(352)
<b>第四节 其他文物</b> .....	(353)
一、馆藏文物 .....	(353)
二、近现代文物 .....	(354)
三、古树木 .....	(354)
四、溶洞、温泉 .....	(355)
<b>第二十一章 节日与民俗</b> .....	(356)
<b>第一节 节令和主要节日</b> .....	(356)
一、农业生产与岁时民俗 .....	(357)
二、节日时间的确定 .....	(358)
三、内地傣族的主要节日 .....	(359)
四、边疆傣族的主要节日 .....	(360)
<b>第二节 节日中的民俗</b> .....	(361)
一、节日中的宗教活动 .....	(361)

9