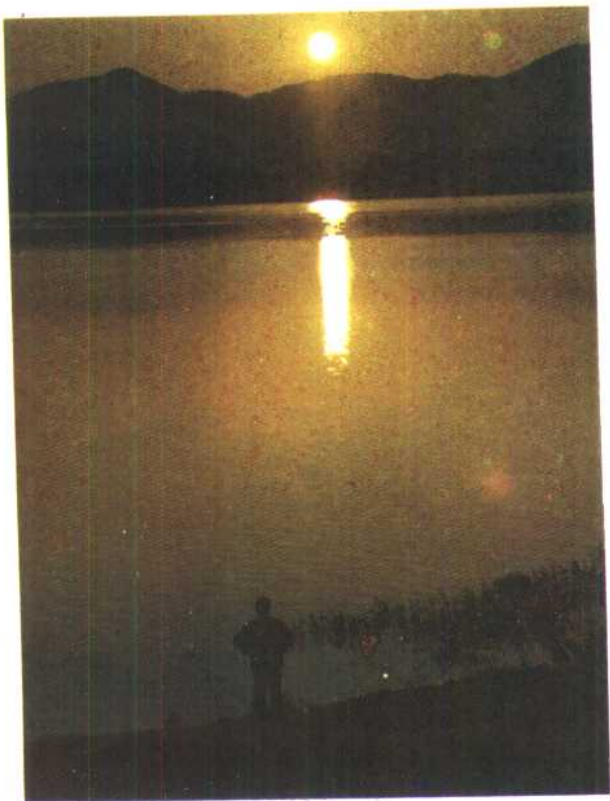


《江苏文史资料》第71辑
《溧水古今》第11辑

溧水風情

江苏省政协文史委员会 编
溧水县政协文史委员会

编 审	束润林	吴志明
	魏德林	姚治邦
责任编辑	吴大林	万建清
	钱善宝	陈孝金
编 辑	毛乐耕	杨智敏
	张凤珂	张自宽
	周东炎	项利仁
	姜吉源	夏 华
	恽建新	潘韵冰



下：西横叠嶂
左：东庐晨曦

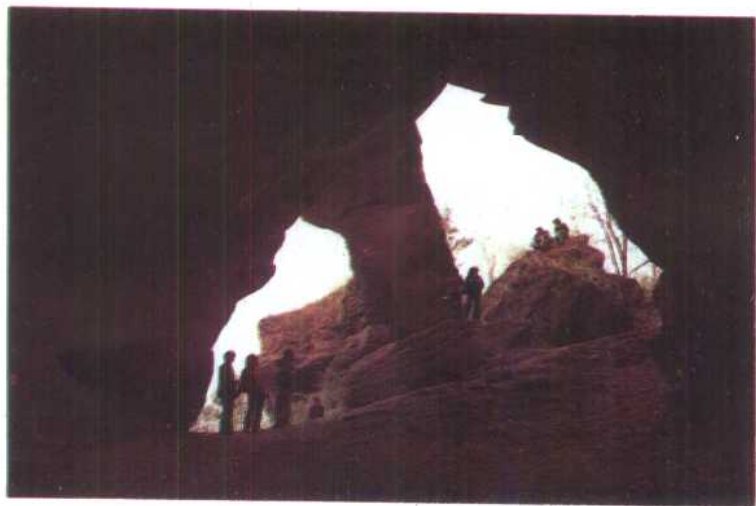
李传金摄





观峰耸翠

李传全摄



洞壁琴音

李传全摄



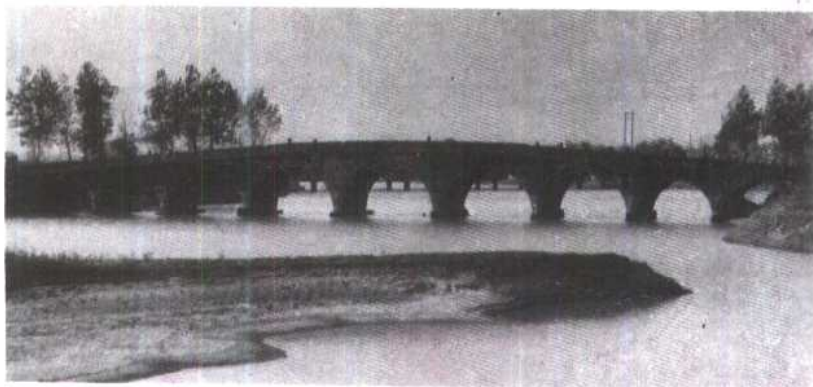
无想寺水库
张自宽摄



龙潭烟雨
李传金摄



白湖渔歌
张自宽摄



古蒲塘桥 县博物馆供稿



右，秋湖提水站
下，方便水库
袁友鹏摄





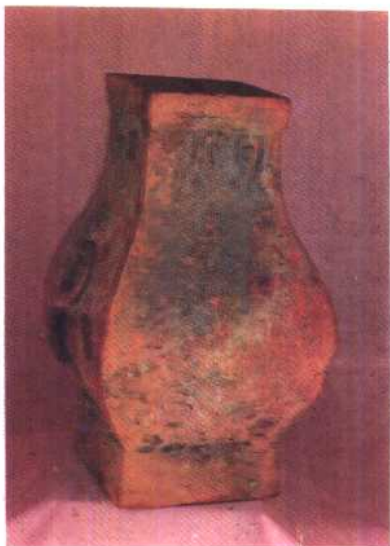
上，邮电大楼
右，状元楼商场
袁友鹏摄



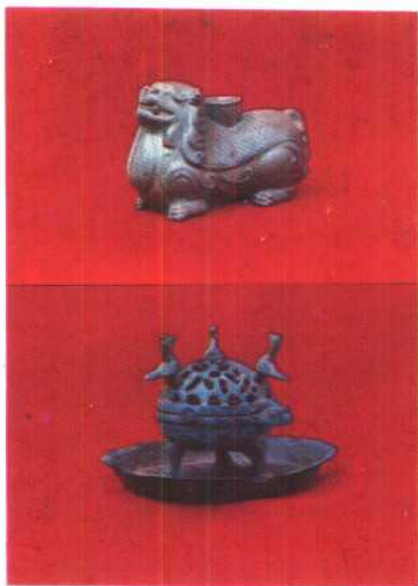
县招待所宾馆 李传金摄



西周 铜甬钟



西汉 铜钫



左上：西晋青瓷辟邪水注
左下：西晋铜香熏
右下：春秋青铜尊

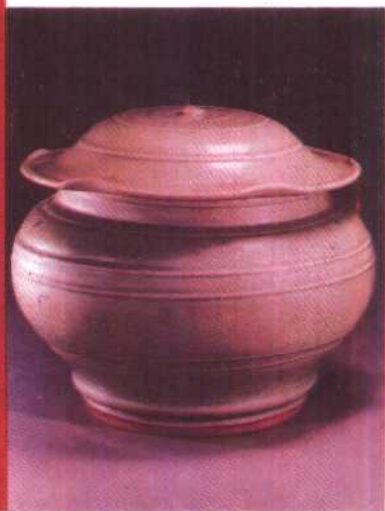




北宋影青带温碗注子



左：元龙泉窑青瓷花瓶
下：元龙泉窑荷叶盖大罐





茶 园

李传金摄



竹 海

袁友鹏摄

序 言

溧水古邑始建于隋初，迄今已历一千四百余载。县境大部属于宁镇丘陵山区，居秦淮之源，白湖之腹。山峦绵亘，林木苍郁，河湖浩荡，池沼星罗。前人指其“具山林川泽之饶，极云水烟岚之胜。”盖非虚誉。自昔民风淳朴，守分安业，勤稼穡，耐辛劳。“鱼稻果茹，随给粗足。虽无千金之家，亦罕冻馁之民。”且“民好文学，儒风霭然。”历代相承，名流辈出。

溧水自古为金陵属邑，百里相望，脉络相连；淮水萦带，驿道骈驰，水陆皆便。由于都会文明的长期哺育，使古邑文风蔚起，贸易繁荣。承平之时，颇得“近水楼台”之利。但溧水为金陵东南门户，常为兵家所争，战祸屡及，人民饱经忧患，留下许多悲壮的史诗。

随着社会的发展，时代的召唤，溧水面貌已大为改观。解放以来，全县上下，奋发图强，致力于地方经济的腾飞和文化教育的发展。披荆斩棘，树木树人；除旧布新，朝气洋溢；山河竞秀，百业争荣。还古邑固有之风情，开迈向小康之通道。宏图待展，前景辉煌。

历代沧桑，自有志乘；近世风云，倩谁传记？岁月无情，亲历者渐老，知情者日稀。县政协文史者掌握时机，广事征集。积十载之辛劳，收百家之忆述；剔疑存实，去芜取菁。

陆续编印《溧水古今》文史资料已至十辑。其中不乏乡土风情、人文掌故。但卷帙分散，并非一气呵成；且内部发行，传布亦不甚广。使关心桑梓的海内外乡亲徒抱向隅之憾。经与省政协文史委商定，从已版《溧水古今》十辑中，略事遴选，以乡土风情史料为主体汇编《溧水风情》一册，使繁简适宜，纲目略备。手此一卷，亦可概窥溧水之风光及其轶闻佳话。虽东鳞西爪，各具一格，但言必有据，绝非道听途说之可拟。今以此献诸旅外乡亲，俾助了解故里之史况，并以慰客境之寂寥，破天涯之梦幻；激爱乡爱国之情，达同兴中华之愿。不亦善乎。

束润林

目 录

序 言	(1)
-----------	-----

一、山 川 名 胜

淮水之源在东庐	(1)
胭脂河与天生桥	(5)
可爱的家乡石臼湖	(8)
无想山寻踪	(13)
溧水县丘陵山区农业地理概述	(17)
溧水县的雅称——中山	(20)
“中山八景”注	(22)
古蒲塘桥	(29)
永寿寺塔	(31)

二、历 史 风 云

陈末隋初的江南形势与溧水县的诞生	(33)
古战场杜城山遗闻	(37)
齐秦与明初“靖难之役”	(40)
明末清初溧水人民的反抗斗争	(43)
太平军三进溧水城	(47)
叶名琛与第二次鸦片战争	(58)

记溧水发现的“中华自由党”证章	(65)
北伐战争中光复溧水的回忆	(67)
北伐战争时期的溧水	(71)
抗战初期日本侵略军轰炸溧水惨史	(74)

三、名人轶事

唐代溧水县令白季康	(76)
朝鲜籍溧水县尉崔致远	(79)
从韩熙载读书台谈起	(82)
北宋状元俞粟	(84)
溧水政治家魏良臣	(86)
南宋状元左丞相吴潜	(93)
明代出使朝鲜的端木兄弟	(95)
明代溧水高僧古心和尚	(97)
濮青士的家世与其本籍留痕	(100)
溧水县明清两代的进士	(106)
刘师培的祖籍	(111)
江苏省长郑谦轶事	(113)
溧水乡贤王伯沆二三事	(117)
杨氏三杰	(121)
名中医章次公	(125)
书画家田原	(127)

四、艺 文 拾 萃

李白在溧水的几首诗作·····	(129)
炼字琢句、运化无痕—周邦彦词《满庭芳·夏日》·····	(132)
周邦彦任溧水县令期间所作诗词·····	(136)
陈振孙及其佚文《华胜寺记》·····	(143)
杨万里巡察溧水时所留诗作·····	(147)
周亮工及其在溧水的诗篇·····	(152)
袁枚留溧的诗文·····	(157)
濮青士和他的《微青阁诗话》·····	(162)
胡适对濮文昶词的评赏·····	(167)
《全清词钞》中溧水词人的作品评介·····	(168)
董亦狐与《醉吟室诗钞》·····	(176)
汤鹏与铁画·····	(179)
赵松泉的艺术精品——花鸟画集·····	(181)

五、文 物 古 迹

万年以前的“溧水人”化石发现记·····	(184)
溧水周代文物考古散记·····	(188)
东汉“校官之碑”·····	(194)
记溧水出土的一批南朝刘宋货币·····	(196)
颜真卿《送刘太冲叙》石刻小考·····	(199)
唐代溧水《仙坛山铭》的历史价值·····	(204)

崇庆寺“歪宝塔”追考·····	(209)
县北古道与长乐桥·····	(211)
“娘娘碑”的由来与史实·····	(213)
明驸马都尉西宁侯宋瑛墓·····	(217)
从出土文物探讨溧水县城的建置史·····	(219)

六、经济鳞爪

古“中山兔毫”贡笔原产自溧水·····	(227)
“江浙皖丝茧展览会”的一张奖状·····	(230)
漫话溧水的中药业·····	(232)
民国时期溧水县城的烟茶棉布业·····	(239)
溧水的天青石与锑盐工业·····	(243)
今日回峰茶更香·····	(247)
明代溧水书版刻工琐谈·····	(251)
溧水印刷业的今昔·····	(255)

七、文教春秋

溧水古代的五所书院·····	(258)
溧水私立伯纯初级中学·····	(262)
民国时期的溧水师范教育·····	(264)
从高平书院到县实验小学·····	(267)
溧水县图书馆的今昔·····	(269)
《唐诗三百首补注》成书于溧水·····	(272)

谈谈溧水的方志····· (276)

八、民俗乡情

谈谈溧水的“客民”····· (281)
忆述溧水的城隍庙会····· (289)
浅谈柘塘地区的“社火”····· (293)
溧水县民间龙灯····· (298)
溧水民间舞蹈散记····· (303)
溧水方言记略····· (307)
琐谈溧水的留存家谱····· (312)