

定西市非物质文化遗产丛书

代表性项目名录

胡建军 贵 荣 主 编
许 晶 副 主 编



 敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

定西市非物质文化遗产丛书. 代表性项目名录 / 胡建军, 贵荣主编. — 兰州: 敦煌文艺出版社, 2015. 9
ISBN 978-7-5468-1040-9

I. ①定… II. ①胡… ②贵… III. ①文化遗产—介绍—定西市②文化遗产—定西市—名录 IV. ①K294. 23

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第247943号

定西市非物质文化遗产丛书: 代表性项目名录

胡建军 贵荣 主编

许晶 副主编

出版人: 吉西平

责任编辑: 董宏莲

装帧设计: 张鑫伟 蔡志文

封面绘画: 郭峰 张雁

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

兰州市煜丰印刷有限责任公司

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 26.5 插页 1 字数 310千

2015年12月第1版 2015年12月第1次印刷

印数: 1~1500

ISBN 978-7-5468-1040-9

定价: 57.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制或转载。

《代表性项目名录》编委会

主任:王美萍 李 斌

副主任:李 敬 肖长禄 常 青 何振英 李瑞兰

编 委:(按姓氏笔画为序)

王 军 成顺英 许克俭 许全锋 许 晶

孙 汝 杜建君 李宗武 苏梦华 张 慧

张 彬 邵继红 贵 荣 胡建军

主 编:胡建军 贵 荣

副主编:许 晶

目 录

综述 / 1

第一章 民间文学 / 3

岷县宝卷 / 4

漳县宝卷 / 5

貂蝉传说 / 6

八石架传说 / 7

安定区民间文学(安定民间
传说故事) / 10

通渭民间故事 / 11

陇西方言 / 12

陇西汪家洞传说 / 14

陇西云田的传说 / 16

陇西饮马池的传说 / 18

鲁班山的传说 / 19

药王孙思邈来陇西逸闻 / 21

漳县盐神爷的传说 / 23

临洮古“唐泉”的来历 / 25

临洮海巖峡的传说 / 27



- 临洮洮水流珠传说 / 28
临洮辛店石子馍的故事 / 32
老婆婆和野狐精儿跳河的故事 / 35
张爷翻罐罐 / 38
大禹导渭 / 42
鸟鼠同穴 / 44
品字泉的传说 / 46
羊娃 / 48
安定八景 / 53
- 第二章 传统音乐 / 57**
- 岷县二郎山花儿会 / 57
渭源麻家集花儿会 / 62
渭源高石崖花儿会 / 65
陇中花儿 / 66
临洮花儿 / 68
陇西民歌、夯歌、山歌儿、
麦歌、小调 / 69
通渭民歌 / 71
通渭山歌 / 72
陇西道情 / 73
陇中小调 / 74
定西民歌 / 75
定西唢呐 / 76
漳县唢呐 / 79



漳县花儿 / 81

峡城花儿会 / 82

第三章 传统舞蹈 / 83

岷县巴当舞 / 83

临洮傩舞 / 86

渭源羌蕃鼓舞 / 88

陇西云阳板 / 90

岷县羊皮鼓舞 / 92

陇西扇鼓舞 / 94

通渭舞狮 / 96

通渭秧歌舞 / 97

通渭旱船舞 / 99

通渭纸马舞 / 101

通渭扇鼓舞 / 102

通渭探马舞 / 103

通渭高台社火 / 104

漳县打醮扇鼓舞 / 106

高曳灯 / 108

第四章 传统戏剧 / 109

秦腔 / 109

通渭小曲戏 / 111

陇中皮影戏 / 114

通渭皮影戏(影子腔) / 116

渭源皮影戏 / 118

临洮皮影戏 / 120

陇西皮影戏 / 122

第五章 曲艺 / 124

陇中小曲 / 124

陇中秧歌铰儿 / 126

陇西秧歌饺子 / 127

漳县盐川秧歌(社火) / 129

渭源小曲 / 132

漳县小曲 / 133

第六章 传统美术 / 136

定西剪纸 / 136

临洮水陆画 / 138

岷县木版窗花年画 / 140

渭源木板窗花年画 / 142

陇中板帘子 / 145

陇中香幡 / 147

渭源泥塑 / 148

通渭彩灯 / 150

通渭刺绣 / 152

通渭春叶、遮面 / 154

通渭根雕 / 158

通渭彩绘 / 160



- 渭河、洮河奇石 / 162
- 通渭泥塑 / 164
- 岷县剪纸 / 166
- 岷县刺绣 / 167
- 陇西刺绣 鞋垫 / 169
- 陇西剪纸 / 170
- 漳县彩绘棺木画 / 171
- 陇西耿派秦腔戏剧脸谱 / 173
- 第七章 传统技艺 / 175**
- 洮砚加工制作技艺 / 175
- 岷县点心的加工技艺 / 177
- 岷县铜铝翻砂铸造技艺 / 178
- 漳县木轮牛车 / 180
- 陇西腊肉制作技艺 / 182
- 岷县传统织麻布技艺 / 183
- 临洮脊兽制作技艺 / 186
- 通渭木雕技艺 / 187
- 通渭脊兽制作技艺 / 189
- 定西市古旧书画装裱 / 191
- 漳县“羊十道”菜 / 192
- 漳盐古法生产技艺 / 193
- 漳县水磨房 / 196
- 通渭草编技艺 / 198
- 通渭砖雕技艺 / 200

- 通渭书画装裱技艺 / 201
- 通渭青砖青瓦烧制技艺 / 203
- 渭源岷峪高架烟花 / 205
- 通渭苦荞茶加工技艺 / 206
- 陇中手工地毯 / 207
- 通渭擀毡技艺 / 211
- 通渭甜醅 / 212
- 岷县擀毡技艺 / 213
- 临洮仿古彩陶制作技艺 / 216
- 岷县传统银饰加工技艺 / 219
- 岷县传统打铁 / 221
- 岷县当归加工技艺 / 224
- 岷县尕茶罐制作技艺 / 227
- 岷县牛肉骨头汤加工技艺 / 229
- 岷县黄酒制作加工技艺 / 230
- 岷县传统宴席技艺 / 231
- 岷县花糕制作技艺 / 233
- 岷县传统蜜糕制作技艺 / 234
- 岷县牛羊肉尕面片制作技艺 / 235
- 岷县张家坪村建筑陶艺加工
技艺 / 236
- 岷县土法榨油 / 237
- 岷县低轱辘车 / 239
- 渭源醪洄子烧制技艺 / 241
- 临洮石子馍制作技艺 / 243



陇西手工青瓦制作 / 245

陇西草编 / 246

陇西竹编 / 247

陇西香包 / 248

陇西烧鸡粉 / 250

陇西荞粉制作技艺 / 251

陇西腊羊肉 / 252

陇西饴饽面 / 253

陇西担担面 / 254

第八章 民俗 / 256

青苗会 / 256

岷县十八位湫神祭典 / 258

渭源本庙庙会 / 259

渭源拉扎节 / 265

渭源五月骡马会 / 267

临洮拉扎节 / 269

渭源首阳山伯夷、叔齐祭祀 / 271

岷县九宫八卦灯会 / 273

岷县民间婚礼旧俗 / 274

岷县民间丧礼 / 278

岷县传统春节 / 283

岷县二月二庙会花儿会 / 294

岷县传统端午节 / 296

岷县传统中秋节 / 298

- 安定内官营镇正月十三“净街” / 299
- 安定城隍信仰 / 300
- 安定内官营锦鸡塬
 (四月八山)庙会 / 303
- 临洮九天圣母庙会 / 305
- 漳县贵清山庙会 / 307
- 漳县石崖寺花儿会 / 309
- 陇西仁寿山庙会 / 310
- 渭源烧狮子 / 312
- 陇中丧葬习俗 / 314
- 陇西丧事礼仪 / 317
- 陇西丧事阴阳念经 / 319
- 陇西宴式 / 321
- 漳县丧葬礼仪 / 324
- 漳县丧葬礼仪食谱 / 328
- 漳县道教祈福法会 / 331
- 通渭春节习俗 / 334
- 通渭婚嫁礼仪习俗 / 335
- 通渭陇阳“红白”事喷呐 / 336
- 通渭陇阳丧葬礼仪 / 338
- 通渭春节社火 / 339
- 通渭县中林山庙会 / 340
- 通渭元宵节灯会 / 342
- 定西市辖区二月二习俗 / 344
- 通渭清明节习俗 / 345

通渭端午节习俗 / 347

安定七月十二节庆 / 348

通渭中秋节习俗 / 350

通渭十月一日祭祖习俗 / 351

临洮端午节迎神庙会 / 353

第九章 传统体育、游艺与杂技 / 355

安定区李家堡高跷表演“捉蝴蝶” / 355

定西秦腔吹火表演绝技 / 357

铁芯子 / 359

踢毽子 / 361

打木槲 / 364

高跷 / 365

第十章 传统中医药 / 367

岷县王氏中医 / 367

通渭艾灸 / 369

通渭拔火罐 / 370

定西市非物质文化遗产代表性名录体系 / 372

后记 / 403

综 述

非物质文化遗产是文化遗产的重要组成部分，它蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，体现着中华民族的生命力和创造力。可以说，《定西市非物质文化遗产代表性项目名录》的收集、整理和出版发行，必将为充分展示陇中独具特色的非物质文化遗产，表达陇中大地朴素厚实的地域文化意蕴增添一道亮丽的风景线。

《定西市非物质文化遗产代表性项目名录》共收编了近年来在定西市辖区内发掘、收集、整理出的民间文学、传统音乐、传统舞蹈、曲艺、传统美术、传统技艺、生产商贸习俗、消费习俗、人生礼俗、岁时节令、民间信仰、游艺、传统体育竞技、传统医药等十大类已列入联合国科教文卫组织、国家级非遗名录、省级非遗名录和210余项市级非遗代表性项目名录，在书籍编撰过程中，编辑组克服人员少、工作量大、资料缺乏等各种困难和问题，在对已有资料进行整理的基础上，进一步征集和深入各县区及民俗活动现场开展调研和采风采访活动，从而搜集、抢救、整理和拍摄了一大批特色突出、十分珍贵的文字、图片资料。这些资料不仅全面反映了我市的历史文化风貌和我市非物质文化遗产存续的真实现状，而且也为我市非物质文化遗产的进一步挖掘、抢救和传承保护提供了详实的第一手资料。



在中华民族的文化发展长河中,蕴藏着浩瀚精深、灿若繁星的非物质文化遗产是我们中华民族精神、情感的载体。尽管相对于其它文化,因为传承的特殊,保护的不易,很多非物质文化遗产正面临着严峻的生存考验。特别是许多非物质文化遗产赖以生存的传统农耕文化大背景,正在消逝或者走出人们的视野。但我们期待,也希望通过《定西市非物质文化遗产代表性项目名录》的出版发行,让更多的人和我们一起来关注定西市非物质文化遗产的现状,调动广大民众参与保护非物质文化遗产的热情和积极性,且在传承保护的前提下,对非物质文化遗产进行合理的开发利用,激活其所蕴涵的丰富文化因子,从中获取灵感,创作出体现民族独特风格和优秀价值观的文化产品,为促进全市文化的大发展、大繁荣发挥应有的作用。

让我们行动起来,在走向现代化的过程中,守住文化之根和民族之魂,守住人类共有的精神家园。愿通过《定西市非物质文化遗产丛书》的出版发行,将进一步唤起全社会保护非物质文化遗产的意识,让历史的回忆对现实的影响力保持得更持久一些,从而更进一步地激发全市人民以奋发进取的心态,去谱写定西发展的更新更美、更加辉煌的新篇章!

编者

第一章 民间文学

在中国民间传说中,故事的主人公一般有名有姓,其中有的是历史上知名的人物,事件发生有具体的时间和地点,有的还涉及国家民族的重大事件,而人物活动或事件发展的结果也常与某些历史、地理现象及社会风习相附会,因而往往给人以它是真实历史的错觉。但民间传说与严格意义的历史是有本质的区别。传说既不是真实人物的传记,也不是历史事件的记录(其中可能包含着真实历史的某些因素),而是人民群众的艺术创作。许多传说把比较广泛的社会生活内容通过艺术概括而依托在某一历史人物、事件或某一自然物、人造物之上,达到历史的因素和历史的方式与文学创作的有机融合,使它成为艺术化的历史,或者是历史化的艺术。





岷县宝卷

在岷县城乡广为流传着一种独特的民俗活动——宣宝卷活动。宝卷源于唐代的“变文”和宋代的“讲经”，是一种广为流传的民间说唱艺术。

岷县宝卷产生于明代，因当时岷县有包括大崇教寺在内的各种寺院 100 多座，为宝卷的广为传播产生了得天独厚的条件。岷县宝卷的种类有 30 多种，最常见的有说唱人情世俗的《太平宝卷》，有劝善说道的《目莲宝卷》《报恩宝卷》，有说唱民间故事的《湘子宝卷》《仙姑宝卷》，还有宣扬宗教思想的《十王宝卷》《伏魔宝卷》等，其演唱的曲调除经常运用的《挂金锁》《打莲花》外，还有曲牌式的《清江引》《皂罗袍》《寄生草》《一封书》等。宝卷说唱形式散韵结合，散说部分一般交待故事发生的时间、地点、人物、经历、结果等发展过程，韵文部分主要重复散说部分的故事，一般有十言、七言、五言等，而且讲究平仄韵律。

由于宣宝卷的特独形式和宝卷内容的教化作用，岷县宝卷在岷县城乡广为流传，成为岷县人们生活中的一项重要内容，因岷县宝卷有其独特的历史价值、民俗价值和地方特色而具有极大的研究价值。



漳县宝卷

漳县宝卷是在唐代敦煌变文和宋代说经的基础上发展而成的一种民间吟唱文学。盛行于明、清时代，宝卷有佛教类、历史及神话传说和寓言类三大类。主题多为谴责忤逆、凶恶、不道，宣扬孝道和善行。它以吟或唱的形式来表现，融合了多种曲调，悲调如《哭五更》《孟姜女》《浪淘沙》等，喜调为《挂金锁》《折桂枝》《打莲花》等，每卷用24个曲调吟唱。现漳县民间宝卷种类繁多，多为木刻板和手抄本。词牌种类繁多，句式有五言(音)、七言(音)、十言(音)等，韵文配以曲调。目前，金钟镇马台沟村上社漆增善所藏经卷在漳县宝卷中最具有代表性。

