

文化藝術志資料匯編

第二十輯

山東省文化厅史志办公室

惠民地区文化局史志办公室

編輯

文化艺术志资料汇编

(第二十辑)

(惠民地区《文化志》资料专辑)

山东省文化厅史志办公室

惠民地区文化局史志办公室

《文化艺术志资料汇编》

(第二十辑)

(惠民地区《文化志》资料专辑)

本辑主编	张玉坤	张武魁	
副主编	刘红岩	付维良	
责任编辑	杨淑桐	王 昆	
编 辑	李玉泉	司风景	徐其中
印 刷	山东省实验中学印刷厂		
时 间	1990年10月		

787×1092毫米 32开本 16.4印张 32.75万字 印数2000

前 言

惠民地区地处山东北部黄河下游，是华北大平原的一隅，是我省重要的原油产地，也是曲艺、戏曲等艺术形式丰富多彩的地区之一。

抗日战争和解放战争时期，这里属于我党领导创建的渤海解放区。活跃在这里的耀南剧团、渤海京剧团和其他文艺团体，为革命战争的胜利、新中国的诞生，做出了重要贡献。许多优秀的文艺战士生活和战斗在这里，有的为人民而壮烈牺牲，长眠在这块广阔富饶的土地上。本辑在“革命战争时期的文化活动”一栏中，突出而生动地记述了他们的丰功伟绩，实为不可多得的珍贵史料。

全书共设革命战争年代的文化活动、戏剧、电影、文学、舞蹈、音乐、曲艺、美术、图书、群众文化、领导机构、人物等12个栏目，辑资料近百篇，具有资料完整，重点突出，挖掘深远，文字严谨的特点，比较系统而翔实地记述了惠民地区文化艺术的历史和现状，为我们继承革命传统，研究山东文化，编修文艺志书奠定了良好的基础。

这里应特别提到的是惠民地区文化局史志办公室的同志们。几年来，他们默默无闻、兢兢业业，为编纂社会主义新方志而努力工作。为了征得翔实的第一手的资料，他们不惜跋山涉水，辛苦奔波。这本专辑便是他们劳动和汗水的结晶。

省文艺志编委（以姓氏笔划为序）丁振家、田霞光、刘志军、杨廷朴、李寿山、李赵璧、张军、张凤良、施邦华、徐明兆分别审阅了本辑的部分稿件。

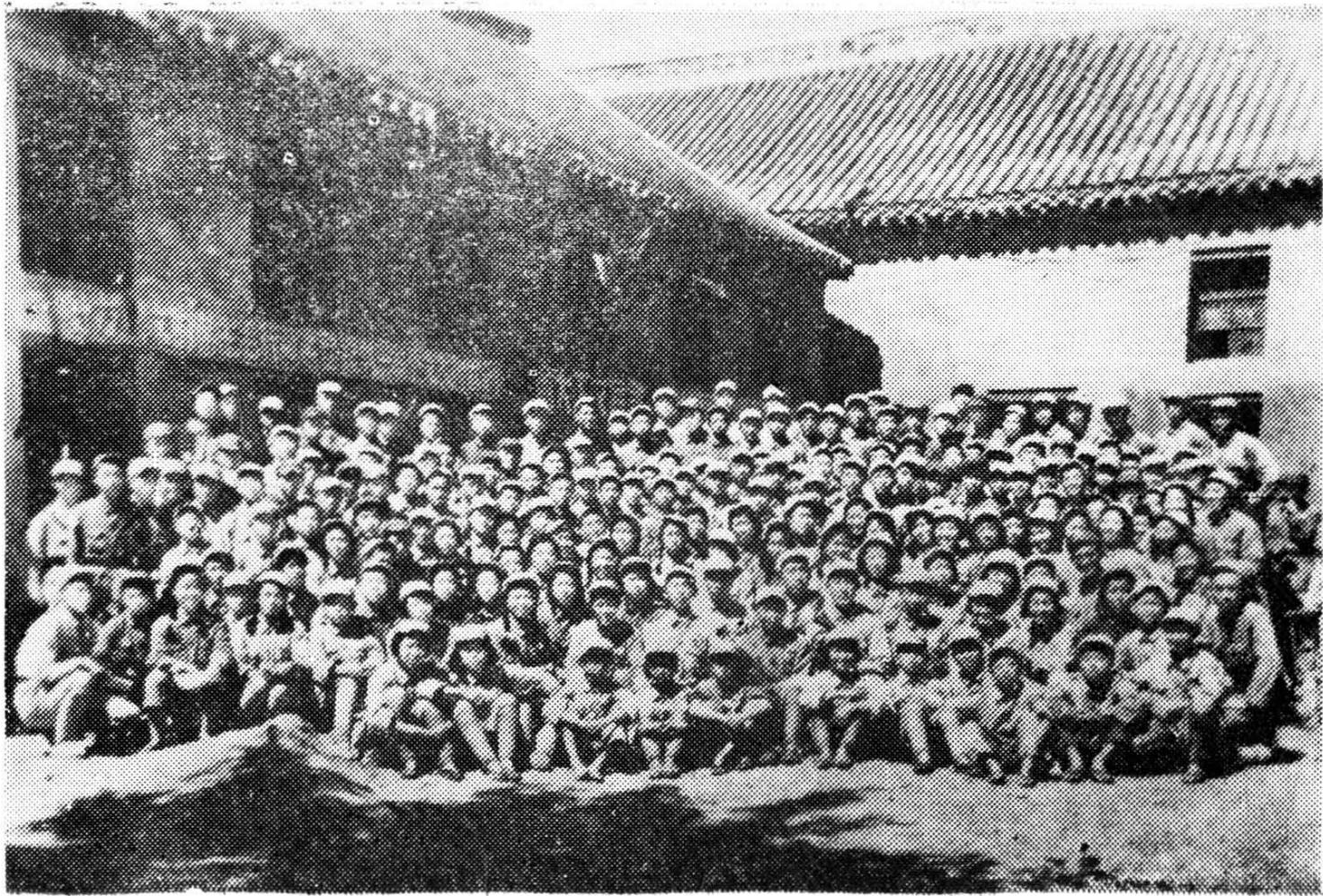
山东省《文化艺术志》编辑室

1990年6月

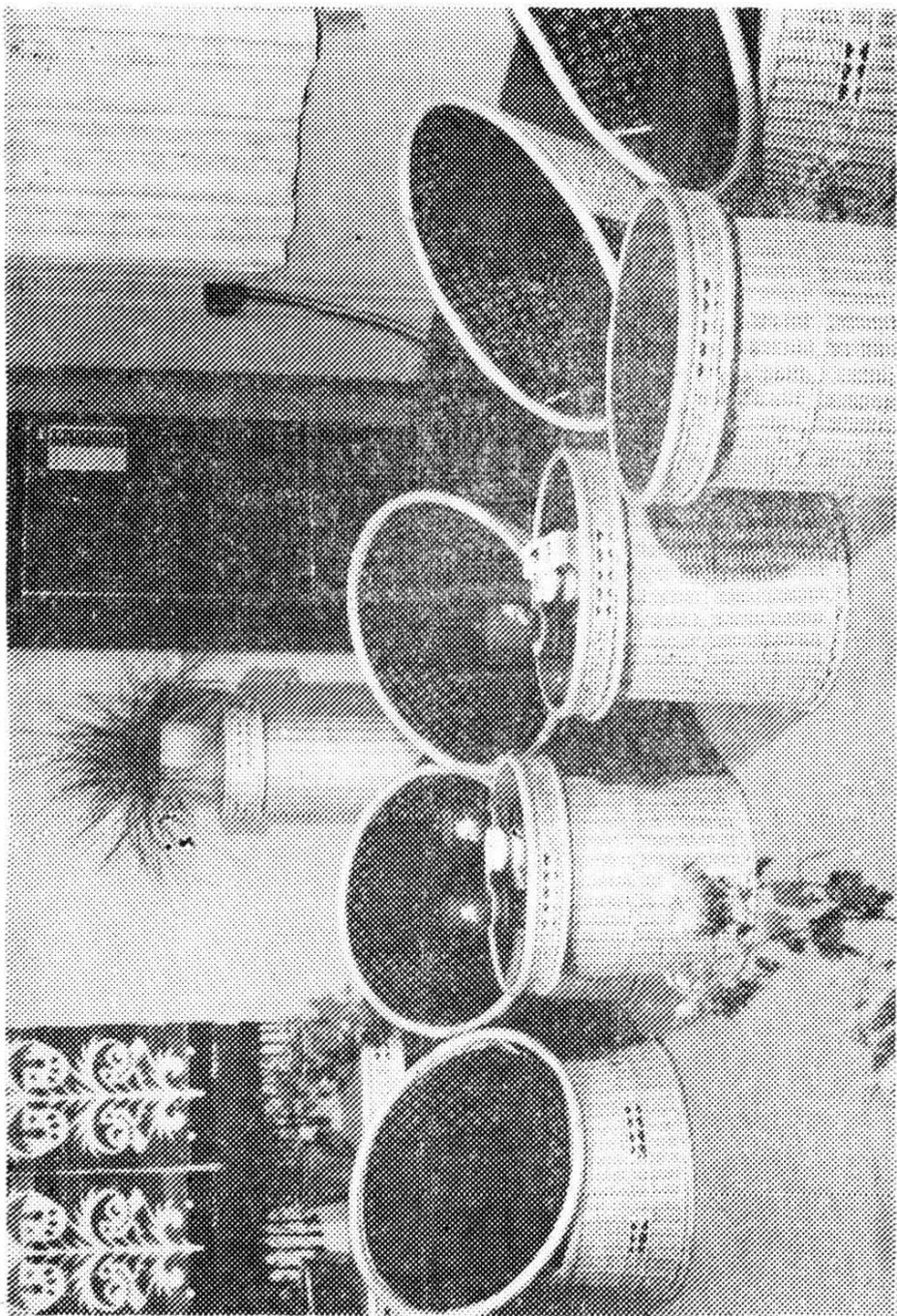


一九六五年三月一日，李先念同志观看我区吕剧团演出《夺印》一剧后，与当地领导和全体演职员合影，地点在东营。

（高延梅供稿）

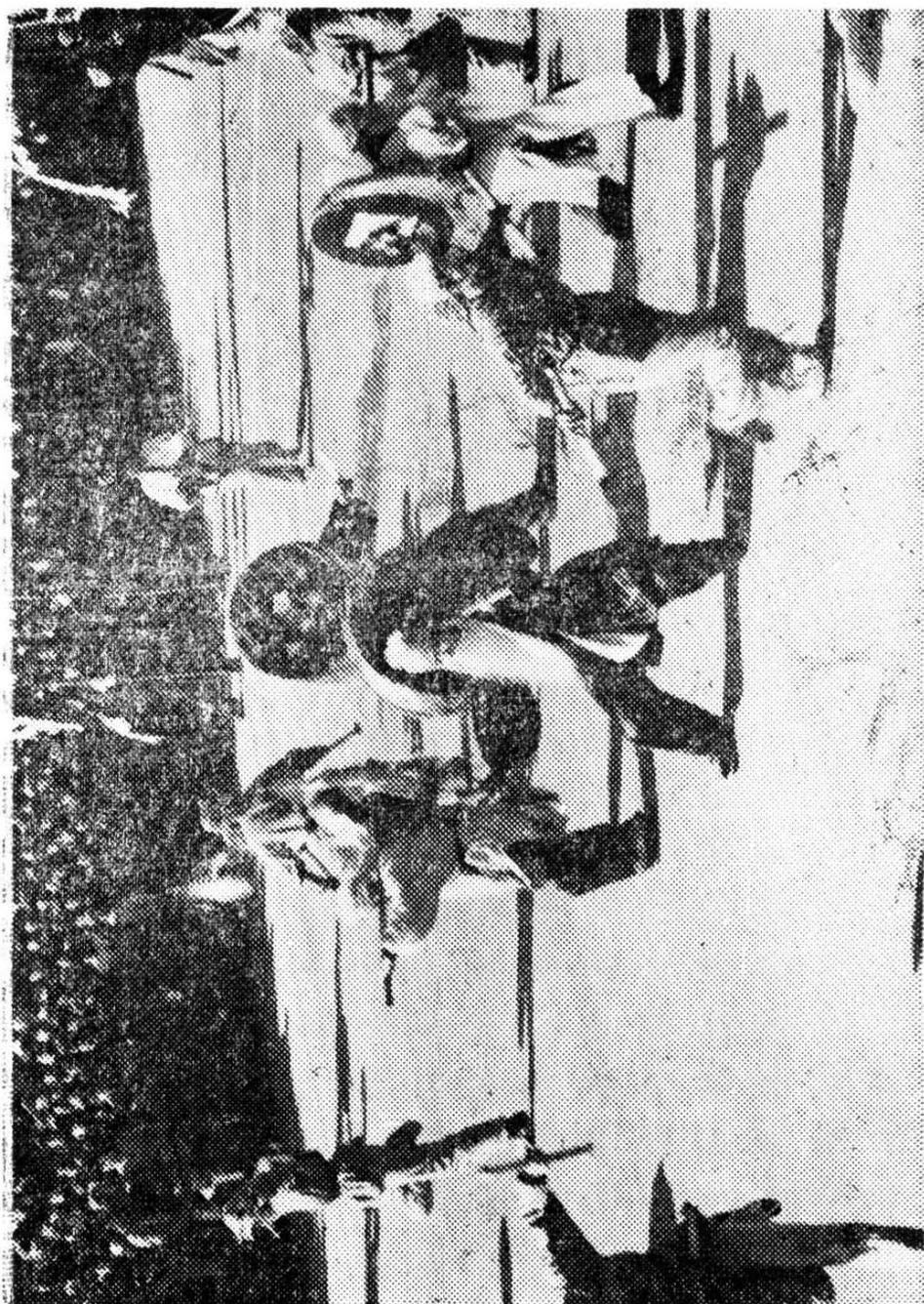


一九四九年九月六日至十五日，渤海区文艺工作者大会
在惠城召开。此为与会人员合影。
(司凤景供稿)



博兴县工艺美术公司腊杆家具

齐源清 摄影



惠民大鼓子秧歌

李建国摄影

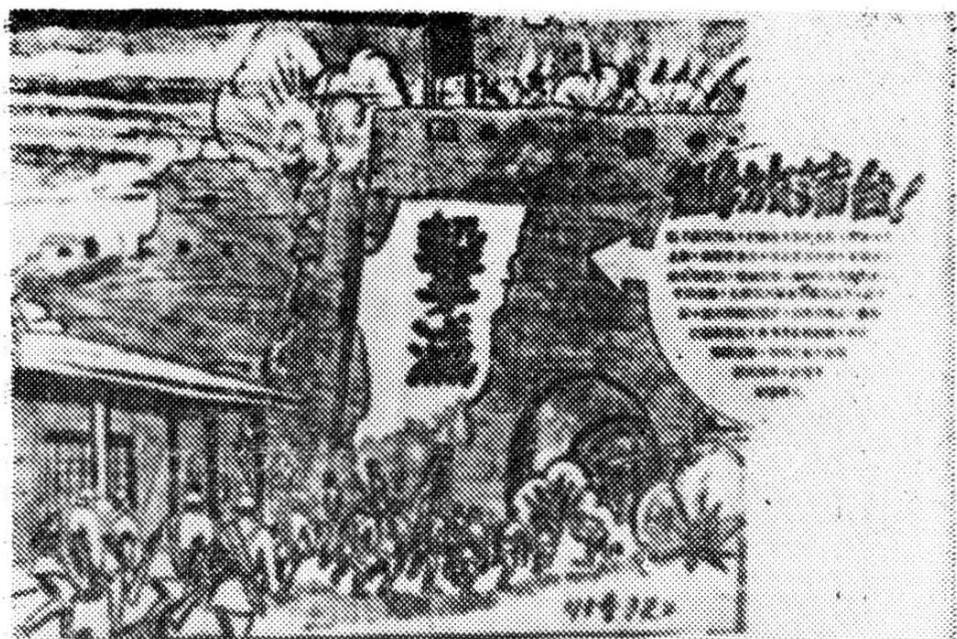


惠民县胡集镇灯节书会一瞥

李建国摄影

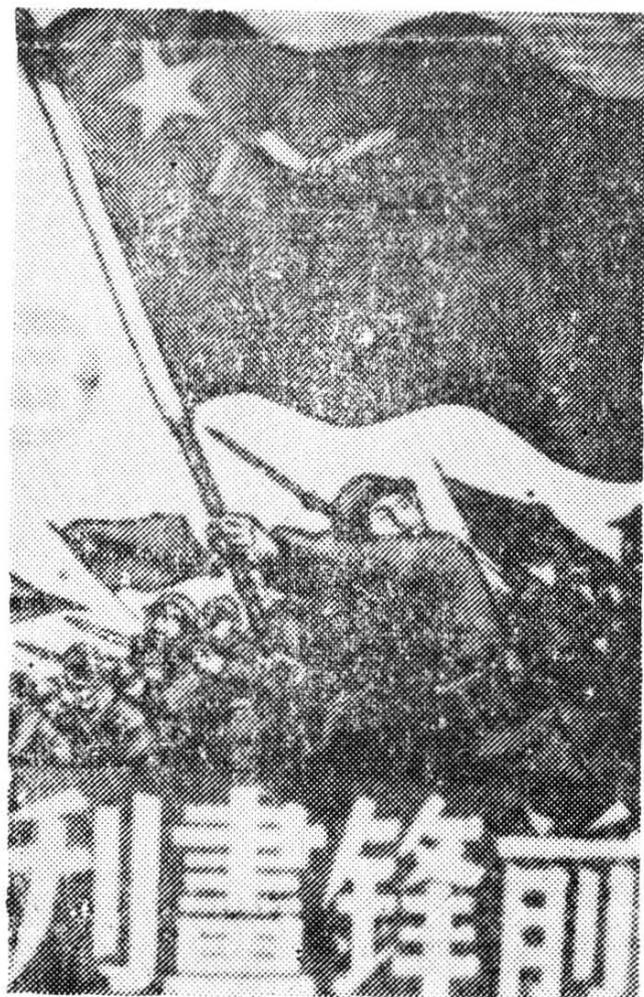


（张洪天供稿）



▲ 1945年解放蒲台县城宣传画 迅韬 画

▶ 一九四九年春，渤海军区政治部编印的《前锋画刊》



▶ 解放战争时期，耀南剧团在阳信县何家坊演出《白毛女》的剧照之一（马昆饰白毛女）。



▲1947年春节期间，渤海行署京剧团演出京剧《闯王李自成》时的剧照。

目 录

前 言

革命战争年代的文化活动

- 抗日战争中的鲁宣和耀南剧团……………彭 飞 (1)
- 耀南剧团纪事……………张 扬 (29)
- 回忆土法化妆……………曹 瑛 冯 彬 (43)
- 利津战役的火线宣传……………王 贛 (48)
- 忆渤海地区的文艺工作……………王 恺 (55)
- 忆渤海京剧团……………司风景 (61)
- 忆渤海区党委文艺工作团……………吴鸿禧 (74)
- 忆四地委文艺工作队……………张艾芝 (79)
- 忆渤海行署宣传队……………江 潮 (84)
- 渤海解放区的曲艺……………李寿山 牟 钧 (88)
- 渤海区的剧目创作一览表……………彭飞等 (99)
- 有关清河、渤海区美术工作的回忆……迅 韬 (106)
- 《青年人》社和印刷厂的创办经过……王 贛 (117)
- 忆渤海画报社……………王 贛 (120)

戏 剧

- 解放前的戏剧科班概况…………… (131)
- 惠民地区京剧团……………司风景 (145)
- 惠民地区吕剧团……………杨淑桐 (151)

博兴县京剧团·····	牟雨亭	(153)
博兴县京剧二团·····	孙宝仁	(155)
高青县京剧团·····	高青县文化局	(157)
无棣县京剧团·····	张厚树	(159)
惠民县京剧团的兴衰·····	杨子玉	(160)
滨县京剧团始末·····	孙清亮 杨尊照	(162)
沾化县吕剧团·····	孙贵文	(165)
阳信县吕剧团·····	马振龙	(167)
惠民县吕剧团·····	惠民县吕剧团	(168)
邹平县吕剧团·····	王泽俊	(170)
滨县吕剧团·····	孙清亮 杨尊照	(171)
记沾化县文艺宣传队·····	孙贵文	(174)
吕剧的起源与发展·····	杨淑桐	(176)
略谈惠民县东路梆子·····	周书歧	(185)
抻腔(肘鼓子)概述·····	孙国铤 杨淑桐	(191)
沾化县胡家营渔鼓戏·····	韩天勇 文志整理	(195)
“三姑娘”(十爱)简介·····	杨淑桐	(196)
博兴的剧场·····	马瑞书	(199)
沾化县古城戏楼·····	王莹心 罗俊良	(200)
原惠民县露天剧场·····	冯惠泉	(201)
惠民地区北镇影剧院简史·····	张宗先	(202)
惠民专区戏曲事业管理委员会·····	司风景	(204)
惠民地区戏曲研究室·····	王文田	(205)
东路梆子名师步树·····	张保信	(207)
我所了解的吕剧著名演员——张传海	杨淑桐	(209)
史若虚传略·····	王新民	(214)

武韬传小传……………宋书斌 (219)

回忆我的舞台生活六十年

……………张明然口述 杨树桐整理 (220)

电 影

惠民地区电影史料简编……………刘英文 韩永发 (227)

惠民地区第一个电影放映队……………刘 坚 (249)

惠民地区电影机械修配厂简史……………尚克增 (251)

各县电影发行放映公司简介…………… (252)

北镇电影院简史……………尹国群 (273)

文 学

惠民地区文学概况……………牛奋蹄 (278)

《渤海》始末……………萧端祥 (293)

张含清小传……………王 红 (297)

李广田生平简介……………王泽俊 (298)

音 乐

惠民地区音乐概述……………王福来 (301)

鼓吹乐手人物简介…………… (322)

舞 蹈

沾化县民间歌舞《鸳鸯嫁老鸹》……………罗俊良 (324)

惠民县大鼓子秧歌概述……………杨子玉 徐丽娜 (325)

惠民县花篮秧歌……………杨子玉 (330)

沾化县竹马……………罗俊良 (334)

滨县民间舞蹈《虎斗牛》……………孙清亮 杨尊照 (335)

曲 艺

- 渤海平原的曲艺盛会——惠民县胡集书会
.....杨子玉 王树桐 (336)
- 惠民县鼓书院和曲艺队.....杨子玉 (341)
- 北镇曲艺活动概况.....滨州市文化局 (348)
- 滨县曲艺概述.....孙清亮 杨尊照等 (352)
- 信阳县鼓书院.....刘宝德 (356)
- 沾化县鼓书院.....尊侠 尊昌 贵文 (359)
- 鼓书艺人——魏尊昌.....孙贵文 (361)
- 博兴县曲艺队.....杨淑桐 (363)
- 高青县曲艺队.....高青县文化局 (366)
- 无棣鼓书.....张保信 (367)
- 谢宝华简介.....张保信 (375)
- 邹平县曲艺概述.....邹平县文化局 (377)
- 惠民地区曲艺艺人参加省、地会演获奖概况
.....杨淑桐整理 (381)

美术 书法

- 建国以来惠民地区美术书法概述.....付维良 (383)
- 滨县民间剪纸艺术活动概况.....张洪庆 (392)
- 河南张泥塑.....李益年 (396)
- 博兴工艺美术制品.....刘培安 (399)
- 著名版画家刘建庵.....王泽俊 (403)

图 书

- 惠民地区的图书馆(室).....蔡 焱 (406)