

# 永顺县民族志

罗士松 总纂



永顺县民族事务局 组编

四川民族出版社

# 永顺县民族志

罗士松 总纂

永顺县民族事务局组织编写

四川民族出版社

# 参加编写《永顺县民族志》 人员名单

专家顾问： 田心桃 肖征龙 向熙勤

田荆贵 彭继宽 田仁利

## 编写领导小组

组 长： 周 云

副 组 长： 郑桂章 祝期祥 彭武学

刘乐能

成 员： 向俾周 鲁隆汉 沈小平

周江鸿 向英俊

组织编写： 永顺县民族事务局

总 纂： 罗士松

副 总 纂： 沈小平

策划、终审： 向俾周 鲁隆汉 沈小平

封面设计： 单海鹰



## 相关领导及民族机关部分同志合影

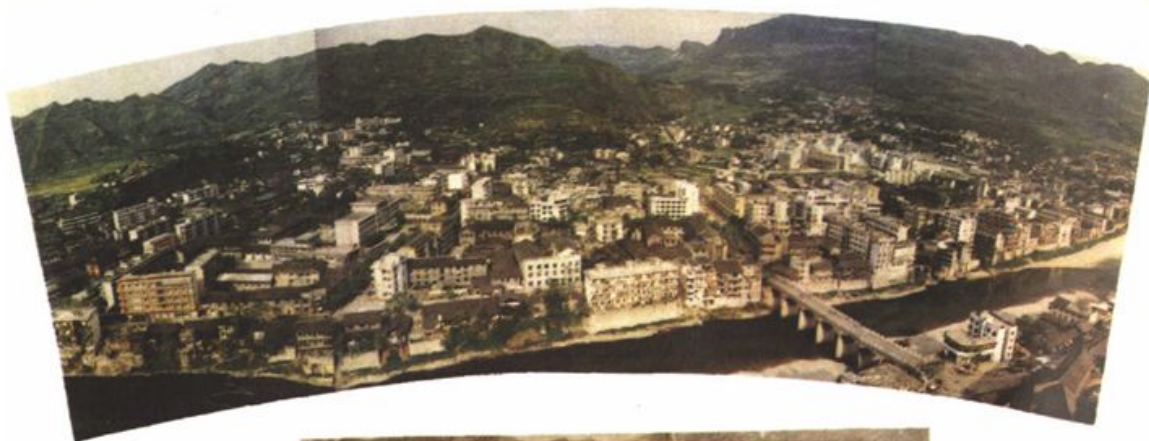
前排：

左一	民族局原党组书记	樊永基
左二	分管民族工作的副县长	潘秋桂
正中	原人大主任	杨安位
右二	民族局局长	鲁隆汉
右一	民族局党组书记	沈小平

后排：

左一	张碧玉
正中	尹文贵
右一	向英俊





▲ 中国县城年鉴  
▲ 永顺县城全景  
(1988年)



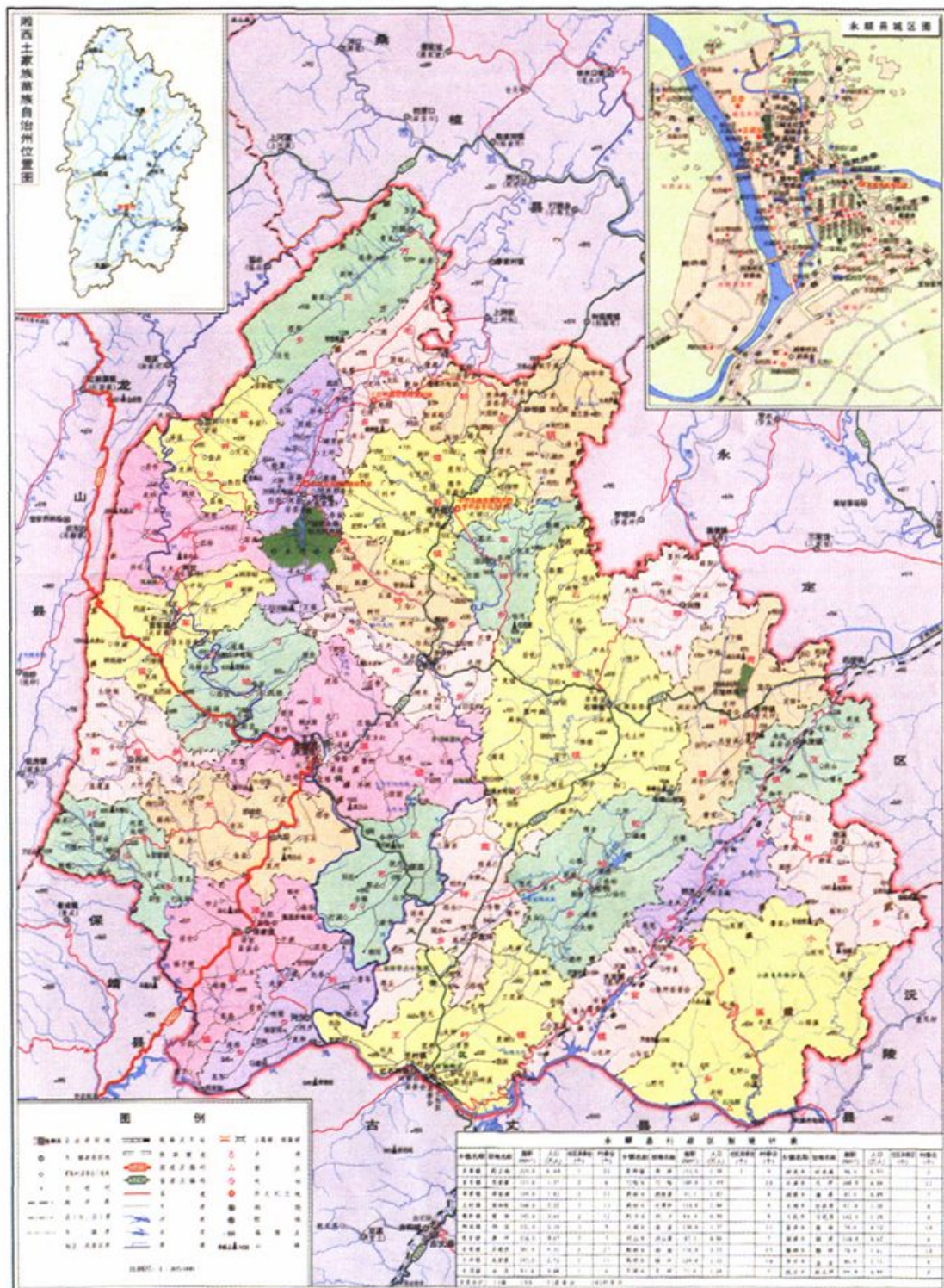
▶ 永顺县城旧貌  
(1950年)



永顺县城全景(2006年10月)



# 永顺县行政区划图







北京修建的“土家山寨”全貌



永顺县委书记周云(后排左四)民族局长鲁隆汉(后排左五)财政局长王本跃(后排右四)与驻北京土家山寨土家族表演队合影



明朝抗倭英雄彭翼南



中国土家第一人 田心桃





土家转角楼



溪边妮婉咚咚嗒



毛古斯

肖克同志题写的塔卧烈士纪念碑







出席全国土家族经济文化研究协作会第四届年会代表合影 2000年9月20日于永顺



国家民委主任司马义、艾买提来永顺县视察工作





永顺县于2005年12月举行的千人摆手舞活动



土司古都老司城之祖师殿

# 序 一

我在青年时代就已离开永顺，在相距几省之外的遥遥异地工作，半个世纪以来，我对家乡的父老乡亲和一草一木无时不在牵挂和思念，对这里的每一步发展和跨越，总是从内心深处表示祝福和高兴。

这一次，欣悉《永顺县民族志》编撰成功，显然，永顺县民族局的领导及全体同志，付出了巨大的努力，永顺县委、县政府对该局近年的工作实施了完全正确的领导。应当肯定，这是永顺县各族人民捧向湘西土家族苗族自治州建州 50 周年的重礼，也是全县社会主义精神文明建设的一项巨型成果，更是迎接北京奥运会胜利召开的鲜花一束。永顺县民族局就此邀我作序，想起家乡的养育之恩，想起与家乡父老多年交往的真诚之义，不敢有丝毫的马虎和懈怠，我只好欣然从命。

永顺是我生长的地方，它是西南几省诸多少数民族地区中最具代表性、典型性的特殊县份。一部活生生的土司史，能在这里连年不断地演绎千年之久，土司王朝能够与历代中央王朝对峙上 10 个世纪，能够形成自己政治、经济、军事、文化的独有格局，从方方面面凸现出一个少数民族中心地域的神奇魅力。事实上，永顺地处湘西北边陲，与湘、鄂、川、黔土家族聚居之诸县相邻，是土家族先民长期繁衍生息的地方，从新石器时代起，相沿春秋、秦、汉乃至尔后的各个朝代，都有土家族先人在这里活动的记载。所谓唐置“溪州”，实际上是以永顺为中轴包括现今永顺、龙山、保靖、古丈等县在内的大片土地，自后梁开平四年（公元 910 年）到清雍正七年（公元 1729 年），这里一直实行“以夷制夷”的政策，先是羁縻州郡，后是土司政权的统治中心，直到现在，全县近 50 万人口中，少数民族人口仍占百分之八十五以上，历史刻定了这里

特有的地位。

我知道，永顺境内的各个兄弟民族，都是勤劳、勇敢而又善良朴实的，然而在万恶的旧社会里，尽管他们面朝黄土背朝天地艰苦劳动，仍然难以维持生计。为了反抗压迫和剥削，各民族劳苦大众团结一致，风雨同舟，举行了无数次反抗统治者的斗争。像声势较大的“甲寅之变”，由彭盖南、涂正义等率数千人举事，攻占县城，惊动省府，矛头直指国民党反动政权；又如彭春荣、瞿伯陔的“湘鄂川边区民众抗日游击指挥部”，明确地提出抗捐、抗税、“倒蒋抗日”和“打倒贪官污吏”的政治主张，声势浩大，严重威胁到蒋介石及其南京政府的反动统治。另外，还有一万多名仁人志士，前赴后继，追随革命，献出了宝贵的生命。由此可见，永顺是一个善良、彪悍的正义之乡。

我还了解，永顺是一个多民族的县份，大家一定要以党的民族政策为指针，实现真正意义上的平等，团结和繁荣进步，不管世事发生怎样的变化，“团结、进步”是世世代代人振兴永顺之永恒的主题。

盛世修志，志如“铜镜”，让我们过目千年往事，站在唯物主义的史学高度，透视自我，以求“正衣冠、晓得失、知兴衰”，争取全县的民族事业有个健康、快速的更大发展。

《永顺县民族志》虽然是部门专志，但它毕竟是一件浩大的工程，凭其严谨的态度、科学的手段、翔实的史料、精巧的记述，便知道这是众人智慧的结晶与提炼。我作为异乡赤子，对于志书的编修，表示诚挚地恭贺，同时遥祝永顺各族人民，永远幸福美满，长久和谐安康！

田心桃

（作者系河南师范大学教授）

二〇〇七年秋



## 序 二

猛洞河畔，溪洲之野，山奇水秀，人杰地灵。我能在此荣任一届县长，倍感幸运。今恰逢县民族事务局组织编写《永顺县民族志》，收集、整理辖区内的民族文化、民俗风情和民间轶事，品读之余，身临其境，感慨万千，受益无穷。

遥想当日初来乍到，面对猛洞河的漂流险境、不二门的斧削石壁；溪洲铜柱的封疆大典、司城故都的残垣瓦砾；小溪景区的生态科考、红色塔卧的英雄事迹，以及彭翼南率兵抗倭、李烛尘工业崛起，李昌、何于惠、李文彩的自强不息，一辈又一辈的土家儿女，演绎着一代又一代的传奇。作为一个土家族的发祥地，一个曾经以土司制度高度自治的多民族聚集地，自唐朝末年沿袭自清朝初期，土家、苗、汉族多民族杂居、和谐相处、休养生息。奇山异水养育了这里的一方人，也形成了这里独具特色的民俗文化。毛古斯、摆手舞粗犷诡秘，被中外戏剧学家誉为“世界戏剧的最远源头和活化石”；打溜子、咚咚喹古朴悠扬，多次被搬上银幕和世界最高的艺术殿堂；山歌、情歌和哭嫁歌风情万种，成为记载和传承土家族文明的史诗和经典。

建国初期至现今，永顺县在党中央和省州政府的关心扶持下，发生了翻天覆地的变化，民族事业日新月异，一大批先进集体和土家儿女迎着时代的朝阳，奋勇前进。松柏中学、

民族职业中专阐释了“不求人人升学、但求个个成才”的发展理念，永顺一中、二中架起了通往清华、剑桥、哈佛的殿堂之门；溪洲大地孕育了杨崇媛、姜松源、张宗富、彭继福、田荣等一大批奋发有为的土家儿女。感其言，观其行，我肃然起敬，敬佩不已，并欣然作序：祝愿永顺昌盛繁荣、明天更好！

郑桂章

(作者系永顺县人民政府县长)

二〇〇七年十月

# 凡 例

一、本志坚持以马列主义、毛泽东思想为指导思想，坚持以辩证唯物史观和马列主义的民族观总揽全局，公正、全面、本质地反映县内各民族的历史和现状。

二、本志编写的根本目的，在于促进民族平等、民族团结和各民族的共同繁荣进步，与之相反的任何史料概不刊用。

三、本志系记述永顺县境内的少数民族史实的一部专门志书，个别地方纵与相邻地区的兄弟民族有所联系，也只一笔代过，故此书定名为《永顺县民族志》。

四、本志所记史实，除民族源流上溯到古代外，其余上溯唐、宋、元、明、清时期，民族工作史事上限为公元一九五〇年，下限至公元二〇〇六年底。

五、本志只对定居在永顺县境内的人数较多的土家族、苗族等作较为完整叙述，其余民族只简略提及，不作详叙。

六、本志虽有全面反映永顺县民族历史的责任，但此次编纂之重点当在中华人民共和国成立之后，认真落实党的民族政策，全面发展民族事业，是本志编撰的核心线索。

七、本志综合使用记、志、传、图、表等多种形式，坚持地方志之叙史手法，略古详今。

八、本志纪年事宜要求，中华民国前按朝代年号记述，并在括号内用公元纪年标明；自中华人民共和国成立后，一律使用阿拉伯字记年。

九、本志资料来源凡出《永顺县志》，县档案局、政协文史资料及县政府、县民族局历年工作总结等，编纂时概不注明出处。