

GANSSUGUANGBODIANYINGDIANSHI

甘肃广播电影电视
大事记
1918—2003

甘肃省广播电影电视局史志编纂委员会办公室 编

甘肃文化出版社

甘肃广播电影电视大事记

(1918——2003)

甘肃省广播电影电视局史志编纂委员会办公室 编

甘肃文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

甘肃广播电影电视大事记 / 甘肃省广播电影电视局史志
编纂委员会办公室编. —甘肃: 甘肃文化出版社, 2004.11
ISBN 7-80714-040-2

I. 甘... II. 甘... III. ①广播事业—大事记—甘肃
②电影事业—大事记—甘肃③电视事业—大事记—
甘肃 IV. G229.274.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第114503号

甘肃广播电影电视大事记

编 者 / 甘肃省广播电影电视局史志编纂委员会办公室
责任编辑 / 史春燕 焦毅峰
封面设计 / 李槐子

出版发行 / 甘肃文化出版社
地 址 / 兰州市庆阳路230号
电 话 / 0931-8454946
邮 编 / 730000
印 刷 / 甘肃彩虹印刷有限公司
地 址 / 兰州市东岗东路2070号
电 话 / 0931-4674539

787毫米×1092毫米 1/16开本 26印张 455.1千字 插页16
2004年11月第1版 2004年11月第1次印刷
印数 1-1200册

ISBN 7-80714-040-2 定价: 58.00元

《甘肃省志·广播影视志》编纂委员会

现任成员名单

主任 张家昌
副主任 孙伟 刘炘 武来银
米发滋 乔保平 康建成
督导 李光尧

编委会办公室

主任 冯清伟(兼) 郝平(兼) 毛庆生
副主任 陈炜(兼) 杨志宣 李秦生
梁志明 王乃康
成员 苏环燕 侯博云 张根顺
苟祥 和小平

曾任编委会成员名单

(1986.11—1991.9)

主任 王燕天
副主任 罗祖孝 谢富饶
委员 曲鹤云 李蔚武 吴保刚 李宗涵

李培栋 岳邦彦 马祯庆 马思义
刘康年 李斗生

编委会编辑组

组 长 李蔚武 吴保刚(1989年接任组长)
副组长 杨丰成 杨志宣(1989年接任副组长)
编 辑 杨志宣 范昌德 李 帆 高洪汀
 董 蔚 刘安邦 石正兴

(1991.9——1994.9)

主 任 皇甫斌
副主任 王燕天 海 飞 李宗涵 马思义
委 员 吴保刚 赵英斌 马祯庆 刘康年
 岳邦彦 杨志宣
主 编 王燕天

编委会编辑组

组 长 吴保刚(兼)
副组长 杨志宣
编 辑 李 帆 董 蔚 杜 珊 徐戈冰
 王 莉 石正兴 赵鸿文

(1994.9——2001.10)

主 任 杨德儒

副主任	王燕天	程凤年	李光尧	丁见尧
	李宗涵			
委员	马祯庆	刘康年	岳邦彦	高洪汀
	杨志宣	史良		
主编	王燕天			
副主编	杨志宣(1995年接任主编)			

编委会编辑组

组长	杨志宣			
编辑	董蔚	李帆	杜珊	张生杰
	梁德涛	石正兴	赵鸿文	

《甘肃广播电影电视大事记》编纂人员名单

编审	李光尧	毛庆生	
总纂	杨志宣	梁志明	
编辑	(按姓氏笔划为序)		
	王乃康	李秦生	张根顺
	苏环燕	苟祥	和小平
	侯博云	贾理泉	
打印	梁岁艳	李珏	惠蕾

序 言

张家昌

当这部《大事记》到达读者手中的时候,广播电影电视业在甘肃诞生的历史已长达85年。即使从新时代人民广播电影电视的创立算起,也已55载了。看一看今日陇原大地广播影视业的繁荣景象,感受一下它在社会生活中日益显著的作用,作为广播影视队伍的一员,不能不由衷地感谢一代一代广播影视同仁的艰辛劳作和卓越贡献,不能不由衷地感谢我们的党和政府对于这项事业的重视、关心和引导,不能不由衷地感谢历史和人民对于它的恩重如山的养育!

虽然已参与几番调整、修改,当得到定稿的本子开卷恭读时,我依然压抑不住内心的激动。读大事记是一件令人感慨万千的事!呼吸之间,一览今昔。一行文字,几多人物闪现;一页篇幅,几多春秋更迭。它使我们感知时光如箭、人生苦短,更感知事业无限、历史无限、精神须永远年轻!自然,大事记的体例,也会给人留下无尽的遗憾。

比如,一项宏伟的工程,留在大事记里的,只是一次开工的典礼,一次竣工的仪式。殊不知,工程建设的过程,其间的调查、谋划、定措施、找资金、施工操作、攻关克难、验收补正,其间诸多决策者、参谋者、实施者、监督者时或众口一词、时或思想交锋;时或左右掣肘疑无进路、时或一通百通日夜兼程;虽矛盾而同心,虽艰难而挺进,这才是真正的大事,大大推进事业的事。分开来看,或回首去看,鸡毛蒜皮,似不值一提;酸甜苦辣,已付诸笑谈。然而对于亲历者,这是珍珠,光彩熠熠地积淀成沉甸甸的生命;对于过来人,这是美酒,时间愈久,在劳动和战斗中酿成的同志谊、友情和共同的自豪感,香甜愈发酵浓。

再比如,对于不少领导人员、专业技术人员,留在大事记里的,是职务的任免、职称的评聘,还有逝者去世的年月,以及参会、接待之类的活动。殊不知,对于一个人留在世上的信息来说,这些内容,至少不是最重要的。最重要的反倒是活生生的小事、活生生的常态:是无数工作、生活、处世、待人的小事,是几十年日复一日的常态,让人们记住一个个人,人们是根据这些来评说是非功过,也根据

这些认师、认长、认朋友的。这些，靠职务、职称之类是分不清、道不明的。更何况，支撑我们事业的，更多的是那些无衔无名、默默劳作的普通职工。广播影视几十年的历史是靠他们书写的，一届一届领导班子的政绩是靠他们创建的，干了大事，可是，大事记却难以留下他们的名字，不是很令人遗憾吗？

好在大事记毕竟为历史勾出了轮廓，为岁月留下了印记。循着它的线索，回望过去的85年，我们看到：

是先进生产力，特别是作为“第一生产力”的科学技术，催生了广播影视，并且不断地、速度越来越快地为它的发展构建新的平台、开拓新的天地。时刻感知先进生产力的发展要求，追踪科技进步的潮头，敏捷而果断地驰舟浪尖，以最新的科技成果作为发展的起点，我们的事业才能不断突进新境界。

是马克思主义科学理论的指导，使我们的广播影视神魂清明，在中国和人类的时代大进军中，自觉地把以正确的舆论引导人奉为圭臬，化为行动。当历史还在市场经济的风雨泥泞中前行的时候，这是十分光荣又十分艰难的抉择！但既然造福于亿万同胞也造福于人类的中国改革发展稳定大业需要强有力的理论指导、舆论力量、精神支柱和文化条件，我们有什么理由消解神圣的历史自觉性呢？

是我们党的宣传思想阵地、社会主义国家政权的文化载体这一角色定位，使我们的广播影视受到党和国家的重视与扶持。牢记自身职责，到位地为党和政府的方针、政策、工作部署服务，到位地为熔铸全党、全民族强大的生命力、创造力和凝聚力服务，我们事业的地位才愈显，贡献才愈大。

是亿万听众、观众成就了广播影视的繁荣发展。老百姓的取舍决定着我们的事业的生与死。我们忠于马克思主义是因为它代表人民群众的长远利益，我们宣传党的主张是因为党除了代表人民的利益没有自己的私利。让广播影视覆盖每个城镇每个村落，进入千家万户；让声频视屏银幕及时、如实、充分地呼喊出人民群众的意愿，让我们的喇叭、镜头以人民的耳朵和眼睛去录摄和表现花开花落、月沉日升，广播影视便会长久地繁盛在永不凋谢的人民事业的春天。

是一代一代广播影视人不知疲倦的艺术追求，使广播影视日新月异，精品迭出。高文化、高智慧、高创新才能，重脑力、重体力、重集体合力，这就是广播影视。浑身是铁，在这个行当也未必能打成几颗钉子。那么，到书本中，到广播影视史上成功的范例中，到生活中，到群众中，到一次又一次具体的实践中，学习、

学习、再学习,把我们队伍的每一员都锻炼成思想、知识、技能和创意的合金钢,是让我们的事业出新、出新、再出新的唯一诀窍。

是国际传媒业的激烈竞争和国内改革开放、市场经济大潮使广播影视的产业属性一旦觉醒。活力、实力、竞争力,事关兴衰,岂容无视!一切妨碍发展的思想观念都要坚决破除,一切束缚发展的做法和规定都要坚决改变,一切影响发展的体制弊端都要坚决革除,放手让一切劳动、知识、技术、管理和资本的活力竞相迸发,让一切壮大广播影视产业财力、实力的源泉充分涌流,把我们的事业做强做大!

是最可宝贵的团队文化、职业精神,使我们的事业蒸蒸日上,不断跨上新的台阶。广播影视部门坚持全面履行基本职责,出色完成重点工作,有所创新有所突破。广播影视单位努力创优、创收、创造人才。领导班子、领导干部作风建设中形成的负责、落实的精神,“村村通广播电视”工程中形成的“领导苦抓、社会苦帮、广电部门苦干”的精神,“西新工程”中形成的“讲政治、抓落实”的精神,十六大安全播出中形成的“十分上心、十分负责、十分落实”的精神,使我们的队伍心很齐,劲很足,精神抖擞,无往不胜!

合上大事记,我们走在今天,也走向未来,走向新的大事记。古人鼓励我们说:“为者常成,行者常至”(《晏子春秋》)。世界传媒大王默多克为我们预言:“中国比任何其他先行的国家更有可能成功地发展它的媒体产业”,“中国具有成为一个新的全球性媒体和娱乐中心的潜力”。愿我们事业未来的每一程都更加辉煌,愿我们代代接力的队伍中每个成员的每一步都更加坚实有力。

2004.3.20.兰州

(作者系中共甘肃省委宣传部副部长、甘肃省广播电影电视局党组书记、局长)

凡 例

一、本书是一部记述甘肃省自 1918 年始到 2003 年止,历时 85 年的广播、电影、电视事业发展历史的综合性大事记。全书贯通古今,略古详今,重在当代。

二、编辑《甘肃广播电影电视大事记》(以下简称《大事记》),旨在为广播影视工作者和热心听众、观众提供信息,了解历史,服务当今,指导工作,推动广播、电影、电视事业、产业向前发展。

三、编辑本《大事记》的原则是:尊重历史事实,按照事情本来面目予以客观记述,做到一事一条,立意简明,起到提纲挈领作用。对各条目内容的选择,遵循以下三条:一是以甘肃省广播电影电视局(厅)、甘肃人民广播电台、甘肃电视台、兰州电影制片厂和甘肃省电影发行放映公司的事业发展历程为主线,兼顾全省各级广播影视单位的发展状况;二是采取编年体和纪事本末体相结合的体例,以时为经,以事为纬,一事一记,对一些持续时间较长的历史事件适当集中记述。编排上,采取以事系日,以日系月,以月系年的方法。日不详者,以旬表述;旬不详者,附于月末;月不详者,以春、夏、秋、冬表述;四季亦不清者,附于年末。凡同一日或同一月(日不清)发生数次事件的,在首次标明月、日之后,其余皆用“△”表述;三是为了避免记事交叉重复,本书将历年的节目获奖、科技成果等综合列表附后,以便查考。

四、本《大事记》依据的材料主要是:甘肃省广播电影电视局珍藏的档案,历年提供《中国广播电视年鉴》的大事记资料,甘肃人民广播电台、甘肃电视台、兰州电影制片厂、甘肃省电影发行放映公司等局属各单位和各市(地、州)广播电影电视局(处)提供的资料性文稿,以及省级报刊中选辑的。

五、《大事记》中涉及的部队番号、组织机构、会议名称、地点等,首次出现时均采用全称,重复出现时,一般用简称或习惯称谓。《大事记》中出现的重量、长度、面积、体积和其它计量单位,中华人民共和国成立后的均为国家颁布的现行计量单位。所列的有关统计数字,出自甘肃省统计局公布的和有关报刊史料记载的。

努力办好广播，为全
中国人民和全世界
人民服务。

毛泽东



毛泽东同志1957年4月14日接见全国电影发行放映先进工作者(甘肃马载武、罗九埠等9人受到亲切接见)



1959年2月28日周恩来同志接见第六次全国广播会议代表，甘肃延国民（二排右五）受到亲切接见。



1982年，邓小平同志视察甘肃，甘肃电视台记者随同报道。



1992年，江泽民同志视察甘肃时与甘肃记者合影留念。



1993年，甘肃电视台记者采访全国“两会”期间，受到胡锦涛同志的亲切接见。



甘肃电视台记者采访班禅副委员长视察拉卜楞寺

汪锋同志会见广播会议代表



1984年，李子奇同志在甘肃省广电厅调研。

2000年8月，徐光春同志在甘肃省广电局检查指导工作。



2004年，苏荣同志会见国家广电总局副局长赵实，交谈甘肃广电工作。



陆浩同志与省电台领导、记者在一起。

马西林同志在甘肃省广电局检查指导工作





徐守盛同志在
甘肃电视台调研

2002年12月，甘肃省广播
影视文化交流代表团访问丹麦
(左二为团长、省委常委、宣
传部部长陈宝生；右一为副团
长、省委宣传部副部长、省广
电局局长张家昌)



日本前首相大平正芳
会见中国广播电视代表团的
李纪阳(省广播局长、
省电台台长)