

北辰宮志

福建省莆田县，北辰宫为明代创建，清代重修，尚存清初壁画。官傍今有纪念明代平倭名帅戚继光的戚公祠。祠有古戚公井。现予公布为我县第二批重点文物保护单位。

莆田县人民政府

一九八四年八月

民族英雄戚继光（1528—1587）字元敬，号南塘，晚号孟诸，山东蓬莱县人。嘉靖三十四年（1555）任浙江参将，抗击倭寇。又受命援击进犯江西、福建之倭，战功卓著。嘉靖四十一年壬戌秋八月（1562）戚公征倭于莆田黄石林墩大捷后，爱国名人林兆恩先生倡建戚帅生祠以纪之。升任福建总兵后与俞大猷平定福建倭乱，莆人为纪念他的平倭功绩，在莆田黄石林墩、后洙、龙塘、平海、北辰宫等地都建有纪念祠堂；有的学校还曾用他的别号，命名为南塘中小学。以示景仰。

附：戚继光采闽诗作两首：

《望阙台》：

十年驱驰海色寒，孤臣于此望宸旒。繁霜尽是心头血，洒向千峰秋叶丹。

《马上行》

南北驱驰报主情；江花边月笑平生。一年三月六十日，多是横戈马上行。

## 北 辰 官 志

### (一) 地理位置

北辰官位于黄石镇文峰村(古名塔山)。东临黄涵公路,南、西、北三面为田。整个建筑群座北朝南,占地十二亩。地域开扩,环境清幽。一九八四年,列为市级文物保护单位之一。

### (二) 建置始末

“北辰”两字,来自《论语》:“为政以德,譬如北辰,居其所而众星共之”。北辰就是中天北斗,又称北极。

官建于明嘉靖丙寅四十五年(公元一五六六年)。当时地界称文峰,属归乘驷里。原是一片沃野田畴,村中有朱(朱伊,明浙江道御史)、吴(吴月川,明直隶州泗洲知州)、卓(卓万)等三族,杂居此地,世代联姻,相为邻里而和睦共处。明嘉靖四十一年(公元一五六二年),倭寇攻城,百姓死者不计其数。“一坊数十家,而丧者五六。一家数十人,而死者十七八……哭声连门,死尸塞野”(见朱维干《福建史稿》)。当时水南一带,亦深受其害,竟然“崇现白昼”,人心惶恐。值逢朱伊告老在家,见此惨状,即召卓、吴两姓之乡绅耆老,集于乘驷里商议,以为地方不宁,必是鬼魅作怪,需请个能压伏这些鬼魅的神明,坐镇乡里,以保平安。后经商议,公认玄天上帝最为显灵,于是在朱伊的倡导下,吴、卓两族,各控地兴

建，官成之日，乡人各推三族热心人士，前往武当山进香迎神。但三次进香，三次香火熄灭，大家以为神明不准，扫兴而归。队伍刚回村中，便发现一群蜜蜂群集于朱家一棵梧桐树梢，现出“武当行在”四字，乡人信服，认为是至诚所致，于是朱伊即时献出梧桐树，择日雕成玄武宝像，移奉官中，自此香火日盛。但其初规模简朴，直至清乾隆己巳十四年（公元一七四九年），再行扩建，增其后殿，民国时维修补阙，保持旧观。解放后，官被用作粮仓，至一九八〇年迁移他处。从此，地方民众及部分华侨，集资修缮。一九八四年经批准为市级重点文物保护单位，并开始大修，同时增修“灵官庙”、“紫阳祠”、“戚公祠”、“题名书社”等建筑物。一九八七年全面竣工，历时八年。

### （三）主神考释

#### 甲身世来历

北辰官主神为玄天上帝。考玄天上帝之由来，大致有如下几种：

1. 凡人化变说。《图经》载：“真武开皇三年三月三日生，生而神灵，誓除妖孽救护群品，舍俗入道，居武当山，四十三年功成飞升，遂镇北方”。这则记载，说明玄天上帝乃是世上凡人，入武当修道，道满化变为神的；

2. 太子化变说。清·黄纶撰《神仙通鉴》载：“玄天上帝乃上古时净乐国王之嫡子，生有奇表，及长至武当之山，潜形炼气，垂四

十年，大道将成，值国王年迈，召嗣王位。玄帝修真志决，不肯还朝。后功园行满，白日飞升。至武王伐纣时，玄武化现荡魔，大奉<sup>天</sup>功，天帝封号玉虚师相，玄天上帝”。这则记载，说明玄天上帝乃是古时净乐国王子所化变的；

3. 玉帝化变说。《北游记》“玄武出身传”载：“一日，玉帝在三十三天兜率宫，设宴会众仙，将自己三魂之一，化身降生为西霞国王，后来年长修行，命多坎坷，乃去见其师妙乐天尊，天尊告之曰：‘你之苦难尚未满，更要投胎人间，才得入极乐之境’。因此又投胎于净乐善胜皇后。开皇三年三月三日，由后左胁降生。年一十四岁，于‘上元节’出宫观灯，见人类难免财、色、酒、气之苦，即舍位遁入武当山修行，功成飞升，镇守北方，号曰玄武云”。这则记载，说明玄天上帝乃是玉帝的化变；

4. 太空化变说。干宝《搜神记》载：“玄帝乃元始化身，太极别体。上三皇时下降为太初真人，中三皇时下降为太始真人，下三皇时下降为太素真人。至符太阳之精，托胎化生净乐国王善胜夫人之腹，孕一十四月而生，则为太上八十二化也。”这则记载，说明玄天上帝乃是太空的化身；

5. 玄武化变说。（一）“玄武”两字，最早见于战国时的《楚辞·远游》：“召玄武而奔属。”（二）玄武的含义又有以下几种解释：a. 东汉王逸注云：“玄武，北方神名”；唐《六典》亦载：

“传符之制，南方曰朱雀符，北方曰玄武符”。这两则记载，说明玄武原是方位神；b、宋范曄《后汉书》载：“玄武，水神之名；

c、《史记·天官书》载：“北官玄武，虚、危。”“虚、危”是星，这说明玄武是星神；①南北朝萧统的《文选》注云：“龟蛇交为玄武！”《后汉书》：“北方玄武之神，龟蛇合体。”而龟代表阴，蛇代表阳，阴阳相交，即是古人类最早崇拜的生殖神；（三）宋时，因避圣祖讳，始改“玄”为“真”，称玄武为真武。（四）自汉以后，玄武的神职，又加以扩大：a、战争之神。明《道藏洞神部·玉诀类》载：“龙汉四劫元年，元始上帝于上元之日，圣命驾御太霄八景始青天敷演至道，忽然天门震霹，乃见下世帝纣淫心失道，元始乃命金阙玉皇六天帝制诏，降于北极省施行阳助，于是太玄大将皂纛玄旗，披发洗足，躬披铠甲，亲至人间，协助周武讨纣，平治社稷，功成而摄踏龟蛇回天。”这说明，玄武是战争之神；b、水火之神。万历八年撰的《重修真武庙碑记》载：“缘内府乃造作上用钱粮之所，密道官禁之地，真武则神威显赫，祛邪卫正，善除水火之息。”这说明，玄武又是水火之神；c、生死之神。《搜神记》载：“管辂至平原，见颜超貌主夭亡，颜父乃求辂延命，辂曰：‘子归，觅清酒一盃，鹿脯一斤，卯日，刈麦地南大桑树下，有二人围棋次，但酌酒置脯，饮尽更酌，以尽为度。北边坐者勿见颜在，叱曰：‘何故在此’，颜惟弄之。南边坐者语曰：‘适来饮他酒脯，宁无情乎！’北坐者曰：‘文书已定。’南坐者曰：

‘借文书看之’。见超寿止可十九岁，乃取笔挑上，语曰：‘救汝至九十年活。’颜拜而归。”这又说明，玄武乃是个掌握生死之神；D、风雨之神。《图书集成·山川典·玉海》卷一百。“郊祀条”载：

“天禧二年，祥源观成……庆历五年二月辛亥祈雨祥源观，”又《重修纬书集成》卷六载：“北方七神之窟，实始于斗，镇北方，主风雨”

这说明，玄武又是风雨之神。关于这方面，莆田亦有此俗。清道光年，

民间俚歌云：“康熙代远日沉西，但就乾隆来起题。许时辛未六月夏，文照碑志有可稽，癸酉十八五六月，三旬不雨井泉竭。高奇知县三到官，次日得雨民心悦……。”

e、万能之神。现在，玄武、亦即玄天上帝，其职能，已远远超过上述各种之范围，成了一位“万能神”。

如断人生意之成败，功名之有无，婚事之续断，疾病之好坏等等，无所不包，无所不管，故可称之为“万能神”，

### 乙神明形象

玄天上帝，汉以前没有形象，只以龟为像征，后加上蛇合体为像。直至南宋，玄天上帝才真正有像。赵彦卫《云麓漫钞》一书载：“醴泉观得龟蛇，道士以为真武现，绘其像为北方之神，披发黑衣，仗剑踏龟蛇，从者执黑旗……。”到了明朝，开始为玄天上帝范金。《续文献通考·群祀考》载：“（永乐）十六年十二月，武当观成……饰以黄金，范真武像于中。”至于为什么玄天上帝总是黑脸、黑衣、黑旗，这是因为玄武属北，其色为黑，所以“脸、衣、旗”皆为黑色。

## 丙 历代褒封

玄武为神，并受到褒封的，起于宋朝。

1. 宋高承撰《事物纪原》载：“太宗即位，筑宫终南山阴。太平兴国六年，封翊圣将军”；

2. “真宗受元符封泰山后，大中祥符七年诏加号曰：“翊圣保德真君’。”（同上出处）；

3. 《云麓漫钞》云：“祥符间，加号镇天佑圣”；

4. 《宋朝会要》曰：“天禧……六年诏加真武号曰真武灵应真君”；

5. 《加封玄岳碑文》云：“真武将军直加号曰镇天真武灵应佑圣真君”；

6. 《黟县志》：“宋元丰间，诏封佑圣为真武灵应真君”；

7. 《文献通考·郊社考》二三载：“钦宗靖康元年诏：佑圣真武灵应真君加号佑圣助顺真武灵应真君”；

8. 《续文献通考》：“元大德七年十二月加封真武为元圣仁威玄天上帝”。

从上述褒封中，可以看出，玄武是由“将军”，进而为“真君”，进而为“上帝”的。

### （四）配神简介

#### 甲、正殿配神



### 1. 正中为玄天上帝。

### 2. 正中左：关公

关公名羽字云长，蒲州（山西省永济县西）解良人也，后跟涿郡张飞助刘备起兵，三分天下，国号为蜀。刘备即位后，命关公为荆州牧，最后被吕蒙所杀，追赠为大将军，葬于玉泉山。宋真宗赐庙额曰“义勇”，追封四字王，号曰武安王。宋徽宗加封尊号，曰崇宁至道真君。

### 3. 正中右：赵公元帅

据《三教源流搜神大全》卷三“赵元帅”条载：“……姓赵讳公明，钟（终）南山人也。自秦时避世山中，精修至道，功成，钦奉玉帝旨召为神霄副帅……，其位在乾，金水合气之象也。其服色，头戴铁冠，手执铁鞭者，金避水气也。面色黑而胡须者，北气也。跨虎者，金象也。故此水中金之义，体则为道，用则为法，法则非雷霆无以彰其威。太华西台其府，乃元帅之主掌，而帅以金轮称，亦西方金象也。元帅上奉天门之令，策役三界，巡察五方，提点九州，为直殿大将军，为北极待御史。昔汉祖天师修炼仙丹，龙神奏帝请威猛神吏为之守护。由是元帅上奉玉旨，授正一玄坛元帅，正则万邪不干，一则纯一不二，之职至重。天师飞升之后，永镇龙虎名山。厥今三元，开坛传度，其趋善谢功谢过之人及顽冥不化者，皆元帅掌之，故有龙虎玄坛，实赏罚之一司。”

#### 4. 正中东：风伯、温公、马元帅、雷公

a. 风伯（一）风伯最早称“飞廉。”《楚辞·离骚》云：“前望舒使先驱兮，后飞廉使奔属。”王逸注云：“飞廉，风伯也。”

（二）《淮南子·休真》又称风伯为“蜚廉”。“（真人）骑蜚廉，驰于外方，休乎宇内，烛十日而使风雨。”（三）《周礼·大宗伯》称风伯为“蓐师”：“以槁燎祀司中、司命、蓐师、雨师。”（四）《事物异名录》则有多种叫法：“风神名巽二，又名风姨，又名方道彰。”（五）至于为何称“伯”，《易》解释云：“巽为长女也，长者伯，故曰风伯。”

风伯最早是星神。汉《独断》载：“风伯神，箕星也。其象在天，能兴风。”又《周礼》载：“以槁燎祀风师。风师者，箕星也。箕主簸扬，能致风气。”此外，风伯又是方位神。《易》载：“戌之神为风伯，故以丙戌日记于西北，火胜金为本相也。”

风伯称为神，并立庙奉祀，则起于秦朝。《汉书·郊祀志上》载：“（秦时）雍有二十八宿，风伯、雨师之属，百有余庙。”《唐会要》载：“风伯、雨师，济时育物，并宜升入中祀。仍令诸郡各置一坛。”

风伯的祭祀，周时就有。《周礼·大宗伯》：“以槁燎祀司中、司命、蓐师、雨师。”这里的“槁燎”，就是指用木柴堆积起来燃烧的意思，也是古时最简单的一种祭祀。古时对风伯的祭祀，还有明确的日期与地点。《续汉书·祭祀志下》：“以丙戌日祠风伯于戌地。”

为什么要祭风伯，《五经通义》曰：“王者所以因郊祭日月、星辰、风伯、雨师、山川何？以为皆有功于民，故祭之也……。”

风伯的原来形象：a、兽。《淮南子·休真》载：“（真人）骑蜚廉（高诱注：兽名，长毛有翼）；b、禽。《三教源流搜神大全》卷七：“飞廉神禽，能致风气，身似鹿，头似爵，有角，尾似蛇，大如豹，风伯之神也”；c、清以后，风伯开始人格化。《事物异名录》载：“今俗塑风伯像，白须老翁，左手持轮，右手执笔，若扇轮状，称曰风伯方天君”。

b、温公：温公俗称温元帅。原名琮，字子玉，温州人，唐安史之乱，随郭子仪出战，身为先锋。醉时酒气如雾，常作黑雾惊贼而杀之。子仪知为异人，忌欲杀之。琮觉而逃，入泰山东狱庙为祝。后迁道者曰：“狱帝已书汝名，身后当为太保。琮如言立像狱府前，肉身不倒。常显灵应，受封为翊灵昭武大太保（见《地祇上将温太保传》）。

c、马公：马公俗称马元帅，又称马灵官。名胜，为南斗第六星所化身，故以原星之讳为名（南斗六司星君，第六天机星君讳胜），以劈破乾卦，自巽度乾而生火，乃成马字为姓。生来三头九目，手执玉戟金砖，背飞丹符之鸟，身跨火犀。居世二百四十年，常驱邪法疫，济度世人。后随护文昌梓潼帝君，至功完行满，召返天庭，俯守斗阙，迁位斗口灵官，为斗口魁神，道称雷声不动天尊。

D、雷公：雷公一名，见于《楚辞·远游》：“左雨使径待兮，

右雷公而为卫”。此外，雷公又称“雷鬼”。如唐张读撰的《宣室志·辑佚》载：“……此雷鬼也，盖上帝之使耳。子何为侮于上帝，祸且及矣”。

雷公的形象，各个时期各有不同的记载：①晋干宝《搜神记》载：“色如丹，目如境，毛角长三尺余，状如六畜，头如猕猴”；②唐段成式《酉阳杂俎》卷八载：“有物坠如猥，两目眖眖……”；又“贞元年中……一物坠地，猪首，手足各两指，执一赤蛇啗之”；③唐张读《宣室志·辑佚》载：“……身尽青，伛而虺，有金斧木楔，以麻缕结其体焉”；④宋洪迈《夷坚志》载：“奇公（雷公）从空陨于地，长仅三尺许，面及肉色皆青。首上加鬣，如世间幞头，及肉为之，与额相连”；⑤《元史·舆服志》载：“雷公……大首鬼形，白拥项，朱犊鼻，黄带，右手持斧，左手持凿，运连鼓于火中”；⑥清陈梦雷《古今图书集成·神异典》卷二一：“……空中有物，豕首獠身，状甚异……”；⑦《集说诠真》载：“（雷公）状若力士，裸胸袒腹，背插两翅，额具三目，脸赤如猴，下颔长而锐，足如鹰颔，而爪更厉，左手执楔，右手持槌，作欲击状。自顶至傍，环悬连鼓五个，左足盘踞一鼓，称雷公江天君”。至于为什么称“公”，明郁印《三余赘笔》载：“《易》震为雷，为长男阳也。而雷出天之阳气，故云公”。

上 正中西：雨师、康公、高公、电母。

a. 雨师 雨师两字见于《楚辞·天问》：“萍号起雨。”王逸注：“萍，萍翳，雨师名也。”《广雅·释天》云：“雨师谓之萍翳。”不过雨师两字，最早见于《周礼》：“以樛燎祀雨师”。此外，雨师名陈华夫（见《事物异名录》）。

雨师的来历，史上有各种解释：①雨师是“星”。《独断》：“风伯神，箕星也。其象在天，能兴风。雨师神，毕星也。其象在天，能兴雨”；②雨师是“时神”。《易·师卦》：“丑之神为雨师”；③雨师是“龙”。《抱朴子·登涉》：“山中辰日有自称雨师者，龙也”；④雨师是“商羊”。《三教源流搜神大全》卷七：“雨师神，商羊是也。商羊神鸟，一足，能大能小，吸则溟渤可枯，雨师之神也”；⑤雨师是“玄冥”。《礼记·月令》载：“孟冬三月……其帝颛顼，其神玄冥”；⑥雨师是“赤松子”。汉《列仙传》：“赤松子，神农时雨师也”；⑦雨师是“李靖”。《山西通志》：“风雨神庙，在望城县四望村，其神唐卫公李靖。”总之，雨师乃“太白星主兵，其精下为雨师之神”。因雨师“不崇朝而遍雨天下，异于雷风，其德散大，故独称师也”。此外，雨师古时已列入祭祀：“巳丑日祀雨师于东北，土胜水为火相也”（见《周礼》）。

雨师的形像是：“乌髯壮汉，左手执盃，内盛一龙，右手若洒水状，称曰雨师陈天君”。

b. 康公 康公俗称康元帅。《三教源流搜神大全》载：“帅负

龙马之精而生于黄河之界，父康衢，母金氏，毓时仁皇炎德九年庚申戊寅月庚辰日戊寅时，帅生而慈惠，不伤胎，不折夭，不虐孤寡，不履生气，虽麤顽蠢动而虫议者不轻杀焉。食以残红，饮以醇浆，时有鹤雏为隼所得，折翼而下，卧收而哺之，后鹤含长生草而报。公之邻里巷生之士处以病者，四方谓之能仁，声闻于天，天帝亦以民之所称者封之曰仁圣元帅，以掌四方郡社令焉。帅乃左执金斧，右执瓜，追与玉玺相周旋。

○、高公 高公俗称高元帅。《三教源流搜神大全》卷五载：

“帅受气于始元太乙之精，托胎于苍州高春公家。母梅氏，甲子年十一月甲子日子时，生下一团火光耀日，父母以为怪，投之江。药师天尊抱之为徒，貌如冠玉，法名员，授仙剂以游世。凡猿劈脑（猿遭弹求医，帅破颅）、蛇破胎（帅破出之）、鹤完顶陷、帝以蟻蟪等头以起之）、虎硬喉（遭蟪蝮毒，帅以蛇骨化之）诸奇症，随手安痊。适遇一仙木，樗腹而腰口血水沥沥不止，帅怜而补之，仍以琼花之露及天合之皮，而如天然。不意神虫死其中也，乃托于人言，曰：‘信而术亦大造中之生生人也，汝能去病于肘腋随甲之下以活世耶？’曰：‘可’。即制以灸鬼之法以济。曰：‘东南一古柏，女生之乎？’曰：‘可’。以观音净壶露滋之而萌生。曰：‘西北一腹裂者，女合之乎？’曰：‘可’。即以去痛之药调以水咒，易以腹肠，蒙以生肌之散而痊。曰：‘今士大夫之家乏妊，女胎之乎？’曰：‘可’。即以紫英阳起等石，继以寄生神散，密推化生神符。神虫思无以穷其〔技〕者，密

以金蚕杀民，谓帅曰：‘今如何？夫医一生即杀数草，是活一而枯百也。况胎孕乃权于天，汝欲以命扭，是未必生而伤一死也，汝何能全？予托命于抱樗之中，彼非有死机也，亦何赖于汝而强医之，郁予以死，彼未德而余之何仇？汝亦得以普济之仁两无偏耶？’帅语塞而叹曰：信不能兼也，汝与嫛两以医死，诸在在感德枯树之，遂和以回生之术两苏之。遍游于方内外，生之甚众。玉帝悯其为仁亦苦矣，以为足为帝之心为物造命者，遂封以九天降生高元帅之职”。

D、电母 电母一词见于唐崔致远《桂苑笔耕集》卷十六《补安南录异图记》：“然后使电母、雷公，凿外域朝天之路”。又宋苏轼诗云：“麾驾雷车呵电母”。此外，电母又称“闪电娘子”的，如《西游记》：“……差邓、辛、张、陶，帅领闪电娘子。”又称“闪电神”的，如《封神演义》：“闪电神（即全光圣母）……”。《铸鼎余闻》载：“致道观雷部前殿，列电母秀使者（各文英）”；《集说诠真》则称秀天君：“电神像……号曰电母秀天君”。

电母的来历，《三教源流搜神大全》载：“相传东王公与玉女投壶，口而脱误不接着，天为之笑，开口流光，今之闪电也。”至于为什么称“母”，明都P《三余赘笔》载：“《易》离为电，为中女阴也，而电出地之阴气，故云母。”

电母之形象，《元史·舆服志》云：“电母旗，画神人为女人形，衣朱裳、白裤，两手运光。”《集说诠真》载：“其容如母，貌端

雅，两手各执镜……”。

## 乙 后殿配神

后殿配神为玄天上帝之父母祠，称“双圣殿”。

圣父：净乐天君、明真大帝。

圣母：善胜太后、琼真上仙。

## 丙 东殿配神

东殿配神为南斗。考南斗，最早见于晋干宝《搜神记》：“南斗注生，北斗注死。”秦时列入祭祀，并有庙宇。《史记·封禅书》载：“秦并天下，令祠官所常奉天地名山大川鬼神可得而序也。雍有日、月、参、辰，南北斗之属，百有余庙。”清时，康熙帝还为南斗庙赐额。《无锡金匱合志》载：“南斗星君庙，俗称延寿司，在东门外，康熙间建，御赐‘光跃南天’额”。

南斗之神职，《道教大辞典》引《星经》载：“南斗六星，主天子寿命，亦宰相爵禄之位”。又引《上清经》云：“南斗六司主延寿，计六官称为：第一天府同命星君，第二天相同禄星君，第三天梁延寿星君，第四天同益算星君，第五天枢度厄星君，第六天机上生星君，是为南斗六同星君也”。

## 丁 西殿配神

西殿配神为三官。三官一名见于陈寿的《三国志·张鲁传》注引《典略》云：“修（张修）为五斗米道……鬼史主为病者请祷之法，



书病人姓名，说服罪之意。作三通，其一上之天，著山上，其一埋之地，其一沉之水，谓之三官手书。”

这里的三官，说的是一种“请祷”时的作法名称，并不带神格。三官带有神格并与“三元”相结合，乃在宋朝。《宋史·方技传》载：“上元天官，中元地官，下元水官各主录人善恶。”三官的身世，则有多种说法：①三官是元受真仙之骨，受化更生，再苏为人。父姓陈，名子桢，又曰陈郎，为人聪俊美貌，于是龙王三女自结为室。三女生于三子，俱是神通广大，法力无边。天尊见有神通广法，显现无穷，即封为上元一品九气天官紫微大帝……总主士官诸天帝王，士圣高真，三罗万象星君；中元二品七气地官清虚大帝……总主五岳帝君并二十四治山，九地土皇，四维八极神君；下元三品五气水官洞阴大帝……总九江水帝、四渎神君、十二溪真三河四海神君；②三官由“气”所化。《古今图书集成·神异典》载：“天气主生，地气主成，水气主化，用同于三界。而三时首月之望候之，故曰三元。金为生，候天气；土为成，候地气；水为化，候水气。三元正当三归官，故曰三官也”；③三官由元始之气化成。《历代神仙通鉴》：“元始复飞身到太虚极处，取始阳九气，在九土洞阴，取清虚七气，更于洞阴风泽中，取晨浩五气，总吸入口中，与三焦合于一处。九九之期，觉其中融会贯通，结成灵胎圣体。正当春一月月望之宵，原从口中吐出婴孩，相好光明。又于秋一月望日，冬一月望夜，复吐出二子，是为上中下之