



貴陽文物志



贵阳市文物管理委员会

# 贵阳文物志

(第一辑)

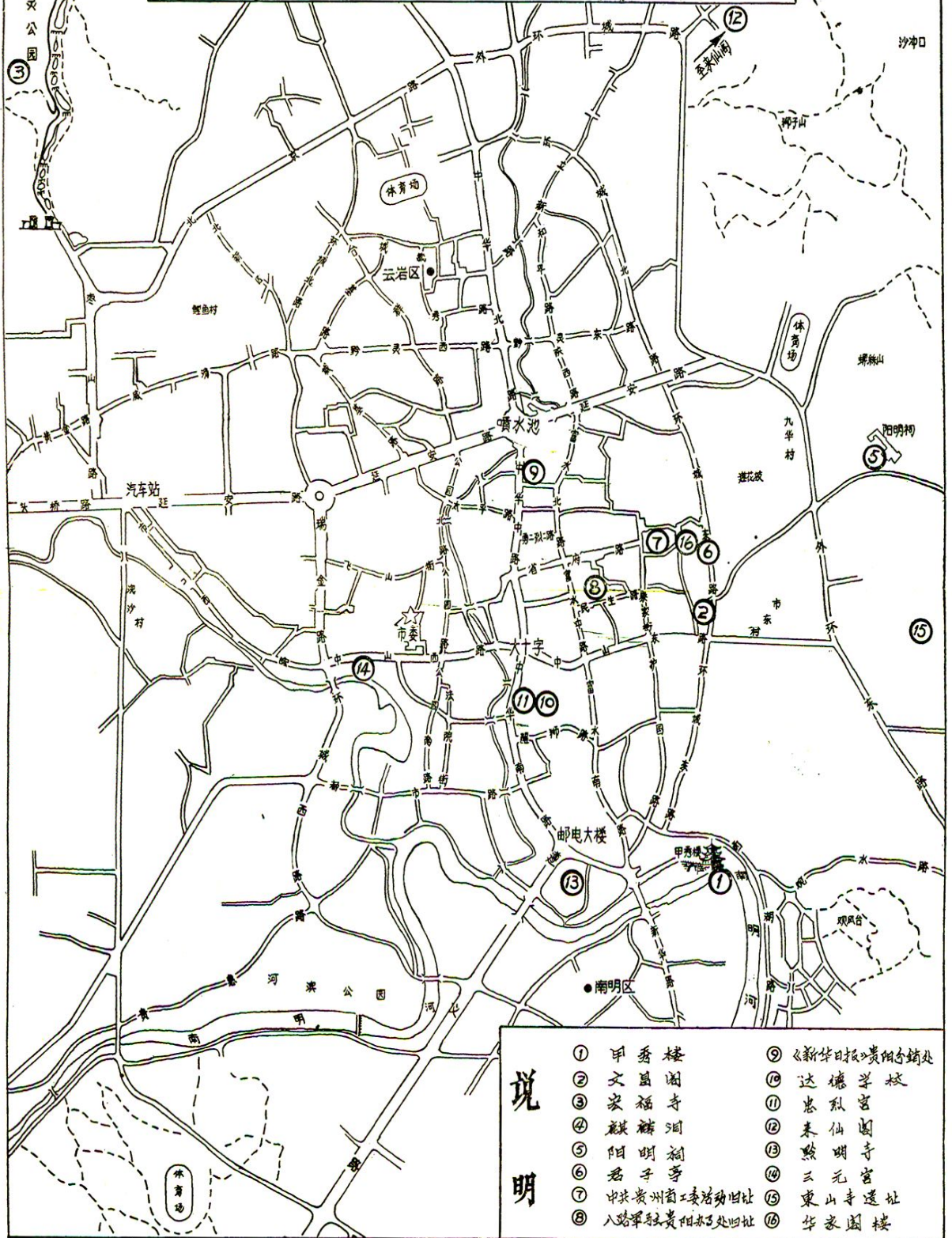
韦廉舟 主编

贵阳市文物管理委员会

一九八三年三月



# 贵阳文物分布图(一)



- 说明**
- |               |               |
|---------------|---------------|
| ① 甲秀楼         | ⑨ 《新华日报》贵阳分馆处 |
| ② 文庙          | ⑩ 达德学校        |
| ③ 弘福寺         | ⑪ 忠烈宫         |
| ④ 麒麟洞         | ⑫ 朱仙阁         |
| ⑤ 阳明祠         | ⑬ 黔明寺         |
| ⑥ 阳明亭         | ⑭ 三元宫         |
| ⑦ 中共贵州省委活动旧址  | ⑮ 山寺遗址        |
| ⑧ 八路军驻贵阳交通站旧址 | ⑯ 华夏园         |

说明：本图⑧应更为“八路军驻贵阳交通站旧址”。

# 目 录

序 言	赵西林 (1)
贵阳历史概述	(7)
贵阳地界山脉河流	(14)
贵阳文物分布图 (一)	(18)

## 省级文物保护单位

甲秀楼	(19)
黔灵山	(26)
文昌阁	(38)
阳明祠	(42)
君子亭	(47)
中共贵州省工委活动旧址	(49)
八路军驻贵阳交通站旧址	(53)
《新华日报》贵阳分销处	(57)
达德学校校址	(61)

## 市级文物保护单位

忠烈宫	(65)
来仙阁	(69)

黔明寺.....	(72)
三元宫.....	(74)
东山寺遗址.....	(77)
华家阁楼.....	(82)
贵阳市文物概况一览表.....	(85)
贵阳市少数民族概况.....	(99)
贵阳市民族节日调查统计表.....	(115)
贵阳市文物工作大事记.....	(120)
后记.....	(122)

## 序 言

### 起 西 林

贵阳位于贵州省中部，云贵高原东侧斜坡上，处于长江水系的乌江和珠江水系的蒙江分水岭地带。四面群山环抱，南明河自西南流贯市区，小车河、市西河、贯城河汇入后蜿蜒向东北流入乌江。气候四季温和，“不雨夜犹绿，无风夏亦寒”。贵阳是一座历史悠久的城市，汉属牂牁郡，东晋置晋乐县，唐为矩州、宋为贵州、元为顺元路治所。明穆宗隆庆二年（公元一五六八年），改称贵阳府。这是使用“贵阳”名称的开始。清为贵州省、贵阳府、贵筑县治所。一九四一年改置市。各族人民在长期的历史过程中，创造了光辉灿烂的文化，留下了许多珍贵的历史文物。今天，贵阳成为贵州的省会，成为全省政治、经济、文化的中心，这是历史形成的。

关于贵阳的地理位置，山川风貌、历史源流，甲秀楼有一付长联作了具体而生动的概括。长联是这样的：

五百年稳占鳌矶，独撑天宇，让我一层更上，眼界拓开。看东枕衡湘，西襟滇诏，南屏粤峤，北带巴夔，迢递关河。喜雄跨两游，支持岩疆半壁。应识马乃碉隳，乌蒙箐扫，艰难缔造，装点成锦绣湖山。漫云筑国偏荒，莫与神州争胜概。

数千仞高居牛渚，永镇边隅。问谁双柱重镌，颓波挽



住。想秦通燹道，汉置牂牁，唐定矩州，宋封罗甸，凄迷风雨。叹名流几辈，留得旧迹多端，对此象岭霞生，螺峰云涌，缓步登临，领略些画阁烟景。恍觉蓬莱咫尺，拟邀仙侣话行踪。

长联的作者是刘玉山，贵州安顺人，清同治七年辛未（公元一八七一年）进士，曾任过思安知县。在长联中，除了由于作者受到阶级和时代的局限，对“马乃碉隳①，乌蒙箐扫”②，“双柱重鏊，颓波挽住”③作了不正确的历史评价外，他对贵州、贵阳自古以来就是我们伟大祖国的一部份，对家乡的壮丽河山和悠久历史，都热情洋溢地歌颂，情不自禁地发出“漫云筑国偏荒，莫与神州争胜概”的肺腑之言！

贵阳不仅历史悠久，而且具有光荣的革命传统。在近代和现代历史上，贵阳有不少革命志士为推翻封建统治，反抗帝国主义侵略，争取民族解放进行了英勇不屈的斗争。在辛亥革命时期，贵阳是全省革命活动的中心。十月十日武昌起义后，贵阳于十一月四日发出通电，宣布贵州独立，是全国响应武昌起义较早的省份之一。老一辈无产阶级革命家王若飞，周逸群早年曾在这里学习和从事过革命活动。一九三四年底到一九三五年初，中国工农红军长征插过贵阳郊区，传播革命火种，留下不少革命遗迹。一九三五年中共贵州省工委建立，开展了艰苦卓绝的地下革命斗争，在抗日战争时期，宣传党的抗日民族统一战线的主张，动员和组织人民群众参加声势浩大的抗日救亡活动。一九三八年中国共产党还在贵阳建立八路军交通站，输送进步青年和转运抗日干部、物资到延安和其它抗日根据地。解放战争时期，党组织又领导开展了“反饥饿、反迫害”的民主运动，有力地配合解放军彻

底摧毁了国民党反动派的法西斯统治，迎来了贵阳的解放。在这些可歌可泣的革命斗争中留下的革命文物，是我们文化遗产中的瑰宝。

文物是我们伟大祖国的历史文化遗存，一般地说，它包括：一、具有历史、艺术、科学价值的古文化遗址、古墓葬、古建筑，石窟寺和石刻；二、与重大历史事件、革命运动和著名人物有关的，具有重要纪念意义、教育意义和史料价值的建筑物、遗址、纪念物；三、历史上各时代珍贵的艺术品工艺美术品；四、重要的革命文献资料及具有历史、艺术、科学价值的手稿，古旧图书资料等；五、反映历史各时代、各民族社会制度、社会生产、社会生活的代表实物；等等。总之，无论是历史文物或是革命文物，地上文物或是地下埋藏的文物，我们都要珍惜保护，都要宣传介绍。

一九八〇年贵阳市文管会曾对全市文物古迹作过一次普查，了解到贵阳历代遗留的古建筑、近代遗留的革命纪念建筑物和革命遗址共有一百多处。但是，解放前绝大多数已经荡然无存。解放后遗留下来的仅有三十多处。有的作了维修，并加强了管理。但在城市发展过程中，由于没有全面规划，对文物古迹没有采取相应的保护措施，所以有的被拆除，有的被损坏，有的被占用。特别是在十年动乱中，文物古迹遭到空前的浩劫，如明代嘉靖年间创建的东山寺（又名栖霞寺）横遭拆毁，未留下一瓦一木，造成无可弥补的损失。党的十一届三中全会以后，文物保护工作受到党和国家的高度重视和关怀，我们遵照“整旧如旧”的方针，有计划有步骤地着手对贵阳市的文物古迹维修。已初步维修的有清康熙十一年（公元一六七二年）赤松和尚创建的、被誉为“黔南胜



境”的宏福寺；有明代万历二十六年（公元一五九八年）创建的，“以补山川未有之风气”的甲秀楼。正在维修的有明万历三十八年（公元一六〇九年）创建的，在建筑结构上有特殊工艺价值的文昌阁；有清乾隆三十六年（公元一七七一年）重建的原佛教活动中心的黔明寺。此外，已明确为省级或市级重点文物保护单位的有麒麟洞、阳明祠、来仙阁、东山寺遗址，三元宫、忠烈宫、君子亭，达德学校、华家阁楼、一九三五年至一九四一年间中共省工委活动旧址，八路军驻贵阳交通站，《新华日报》贵阳分销处旧址等。这些文物古迹，《贵阳文物志》第一辑已将其始建年代，地理位置，历史沿革，现实状况和文物价值作了介绍。其它的文物，也将继续介绍。粉碎江青反革命集团以后，大规模地破坏文物是停止下来了；但是，我们应该看到，有的地方和单位，对于文物的零星破坏，乱拆乱建或无理占用的情况至今依然存在，挖坟盗宝，走私文物也时有发生。令人高兴的是，去年十一月全国人大常委会通过了《中华人民共和国文物保护法》，使我们对文物的保护和管理有了法律的武器。我们必须积极宣传和严格执行文物保护法，应用《文物保护法》同一切破坏文物的现象作斗争。依靠人民群众，是做好文物保护工作的重要保证。我们应当把群众性的文物保护工作，作为群众文化活动的一项重要内容，广泛地开展起来。

保护和宣传文物，是为了发挥文物的作用。马克思主义认为，文化的发展具有历史的连续性，无产阶级文化是在批判地继承人类历史的优秀文化遗产的基础上创造发展起来的。因此批判地继承历代的优秀文化遗产，是我们今天建设社会主义精神文明的重要内容。文物是历代人民劳动和智慧

的结晶，也是历史的见证，它从不同的侧面，形象地反映着我国不同历史发展阶段的政治、经济、文化和社会生活状况，不仅可以帮助人民认识自己的历史和创造力量，提高民族的自尊心和自信心，激发爱国热情和革命精神，而且，是今天研究自然科学和社会科学的珍贵的实物资料，可以为社会主义经济建设提供重要的借鉴。总之，应用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，将文物古迹科学地、准确地记录下来，为文物立《志》，这不仅具有重要的现实意义，而且有深远的历史意义。

还值得一提的是贵阳已经定为乙级开放城市，因此我们要有意识地将文物作为发展旅游事业的重要资源而加以保护，宣传和利用。我们这个文明古国的名胜古迹和丰富多采的文物，对外国客人有很大的吸引力。阳明祠有一块日本东宫侍讲，文学博士山岛毅在明治癸卯年间写的诗碑，记述他的门人和两个武官访问阳明祠后，寄了一篇记叙文字给他，于是他写了一首诗寄回，要求刻石，“以表海外景仰之意。”诗云：忆昔阳明讲学堂，震天动地活机藏，龙岗山上一轮月，仰见良知千古光！王阳明是明代哲学家、教育家，他在明正德二年至五年（公元一五〇七年——一五一〇年）被贬到贵州龙场驿（今修文）任驿丞。他先后在龙岗书院、贵州书院讲学，对贵州的“智力开发”作过积极的贡献。但他的“知行合一”和“致良知”的学说是主观唯心主义的。明末清初，他的学说传到日本，形成学派，影响很大。总之，从山岛毅的诗碑我们可以看到，外国人到贵州、贵阳旅游，参观文物，这是“古已有之”的。今天，我们要创造更好的条件，吸引外国客人参观文物，就能起到交流文化，增

进了解和友谊，扩大我国国际影响的积极作用。

要撰写好一本地方文物志是不容易的，参加编写的几位同志都亲自到文物现场作了大量的勘查工作；同时，查阅和抄录了约二百五十万字资料。他们打算先写成单项文物志，然后再汇集成《贵阳文物志》，以及《贵阳志·文物志》。为了把文物志立准立好，必须采取专业人员与依靠群众相结合的办法，希望大家都关心和支持这项工作，参与这项工作，为撰写好《贵阳文物志》作出贡献。

注：

①“马乃碉堡”。马乃，地名，在今兴义一带。此句指清顺治十七年至十八年（公元一六六〇年——一六六一年），封建统治阶级镇压以龙吉兆为首的少数民族起义一事。

②“乌蒙警扫”。乌蒙，地名，在今威宁毕节一带。此句指清同治六年（公元一八六七年），封建统治阶级镇压猪拱箐地区的少数民族起义一事。

③“双柱重铸，颓波挽住”。指清雍正十年（公元一七三二年）鄂尔泰和清嘉庆二年（公元一七九七年）勒保镇压少数民族起义后所立的铁柱。解放初期，已将其铁柱移存贵州省博物馆。

# 贵阳历史概述

韦廉舟

贵阳市，简称筑。是贵州省的省会。是我省各族人民政治、经济、文化的中心。是黔桂、川黔、贵昆、湘黔四铁路线和全省公路干线的交通枢纽。又是全省主要工业如机械、冶金、电力、化工、纺织、卷烟的基地。在祖国社会主义四个现代化建设中，在当前物质文明与精神文明建设中，贵阳市的地位十分重要。而今，我们来追溯和了解它的历史沿革，将富有现实意义及历史意义。

今贵阳市地，在东晋以前却无法具体定点，惟从有关贵州古代疆域的考证，略知其大概的方位。商代后期至西周初年，今贵州省是鬼方①的主要部份。不属商王朝直接统治。而贵阳市地则在鬼方南境②。西周中叶至春秋结束前，今贵州省东北部属楚国黔中地、其外都为部族活动状况，未列入周王朝的职方管领，据史料记载，这些部族所活动的范围有蜀、习、巴、獬、牂牁等地（古代习惯称为国），今贵阳市在牂牁国北部中间③。战国时期，今贵州省除东北部仍属黔中外，其余大部都属夜郎国控制地，今贵阳市地则在夜郎的东北境④。秦以后，今贵州省除东北部仍属黔中郡外，其余分属巴郡、象郡，而今贵阳市在象郡且兰县的西部边界上⑤。三国蜀汉，后主初年，诸葛亮南征平定叛乱后，改益州



郡为建宁郡、分建宁、牂牁二郡地置兴古郡，牂牁郡辖地较两汉缩减，但其中心地带仍未变，今贵阳市仍属夜郎县的东北部⑥。西晋愍帝建兴元年（公元三一三年）因之。东晋成帝咸和八年（公元三三三年）于牂牁郡西部上段置晋乐县⑦，即今贵阳市北郊的都喇营（又书为都拉营）。宋、齐、梁、陈沿旧。惟南齐起，郡名加“南”字。以别于新置的东牂牁郡（今沅水以南，都江以北）。隋之州、郡、县全改旧观，今贵阳市为隋牂州牂牁郡西部中段地，无名目。唐高祖武德四年（公元六二一年）置矩州为下州⑧。以州南水形如矩而名。矩州即今贵阳市地。玄宗天宝三年（公元七四四年）多乱。降矩州为小羁縻州⑨。宋初，乌蛮豪长罗氏主色侵入矩州，驱走谢氏，堕毁城垣，呼名黑羊菁⑩。不堪驻守、而居石人山控制，号曰石人部落。不久，主色退居水西地（今黔西、大方境），令其子若藏驻石人山镇矩州。太祖乾德五年（公元九六七年）若藏献方物，诏授归德司戈⑪。开宝七年（公元九七四年）若藏令儿子普贵以矩州向朝廷请求归顺，宋廷予以敕书。文有“惟尔贵州，远在要荒⑫”之语，这是“贵州”名称见于文献之始。普贵虽纳土受职而为矩州刺史。但州名仍旧沿唐。次年，水东（今开阳境）豪长宋景阳奉诏率师平定广右叛乱，复进黑羊菁，驱走罗氏，宋廷因设宁远军蛮州（土语曰大万谷落）总管府，授景阳为宁远军节度使蛮州总管府都总管⑬。镇抚一方，矩州（今贵阳市地）在其领管之内。徽宗宣和元年（公元一一一九年）奉宁军承宣使知思州蕃部长田祐恭，因功绩加授贵州防御使，“贵州”一词写作行政区划名称（即正式改“矩”作“贵”）。宁宗嘉定中（约在公元一二一四年至一二一六年）贵州经略

安抚使宋永高卒，嗣子衰弱，退居水东之地蛮州，水西罗氏普色复入贵州（即今贵阳市）据之。元世祖至元二十四年（公元一二八七年）置贵州属顺元路；旋改为贵州等处长官，属顺元安抚司，而为顺元路治。先后别置躬峨寨（今谷粟）、必际县（今嵩芝塘）、中壩（今中曹）等处，均属管番民总管。元至正二十八年（公元一三六八年），罢顺元路军民宣抚司，提升贵州等处长官司为贵州宣慰司。明太祖洪武四年（公元一三七一年）罢元八番顺元宣慰司都元帅府，留贵州宣慰司，置贵州卫，附郭，治贵州城内西隅。五年（公元一三七二年）元八番顺元沿边宣慰使、顺元宣抚使罗氏孛翠与同知宋氏蒙古歹入附，予以宣慰使，同知原官世袭，赐蒙古歹名钦，并授沙溪安氏亦为宣慰使同知，得各统所部。六年（公元一三七三年，）诏孛翠位各宣慰使（播州、思州等）之上，后赐姓安氏。九年（公元一三七六年）六月，四川行省改为四川布政司，贵州宣慰司仍隶之。十五年（公元一三八二年）置贵州都指挥使司，与贵州宣慰司同治。镇远侯顾成、都指挥使马烨向北扩建贵州城（即今贵阳城），并改土垣为石墙，辟五门：东曰武胜（清称昭文）、南曰朝京（清称迎恩）、次南曰德化（清称广济）、西曰圣泉（清称振武）、北曰柔远（清称布德）<sup>⑭</sup>。二十八年（公元一三九五年）建贵州前卫、附郭、治贵州城内西北隅。成祖永乐十一年（公元一四一三年）始设贵州等处承宣布政使司（简称贵州布政使司）<sup>⑮</sup>治贵州城，为全国第十三大行政区之一，这是贵州第一次正式建立的省级行政机构，结束了长期以来的三省分管的零散状态。十八年（公元一四二〇年）设贵州等处提刑按察使司，为全国大监察刑法机构之一。亦治贵州城

内，下分贵宁（西）、新镇（东）二道，按治诸司、府、州。宪宗成化十二年（公元一四七六年）分贵州宣慰司地置程番府，治程番长官司（于今惠水），领金筑安抚司及十六长官司。穆宗隆庆二年（公元一五六八年）三月，改程番府为贵阳府，移治省城，同时增辖贵竹、平伐二长官司，“贵阳”这个法定名字，就在此年正式使用。神宗万历十四年（公元一五八六年）合并贵竹、平伐二司置新贵县、属府、附郭，而将金筑安抚司及十六长官司拨出另置定番州（今惠水），仍属府⑯。二十九年（公元一六〇一年）升贵阳府为贵阳军民府，兼理军务，拆消贵州都指挥使司。三十六年（公元一六〇八年）分新贵县与定番州地别置贵定县，仍属府。四十年（公元一六一二年）又划出定番州的金筑安抚司地别置广顺州（今长顺），仍属府。熹宗天启六年（公元一六二八年）总督张鸣鹤、巡抚王穉于贵阳城北门外，增砌外城六百余丈，设威清、六广、红边、小东四门⑰。思宗崇祯七年（公元一六三四年）贵州宣慰司同知宋嗣殷叛，总督朱燮元讨平，奏准以其原领的十二马头地置开州（今开阳），设流官知州，也来属府。故贵阳军民府所领，除附郭的新贵县、贵州卫、贵州前卫外，还有定番州、广顺州、开州、贵定县。南明桂王永历六年（清顺治九年，公元一六五二年）孙可望入据贵州驻贵阳，毁外城⑱。清顺治十六年（公元一六五九年）云贵总督赵廷臣、贵州巡抚卞三元重修内城，增高三尺⑲。圣祖康熙十年（公元一六七一年）吏部议准贵州巡抚曹升吉奏，改龙里卫为龙里县，来属于府。十一年（公元一六七二年）总督甘文焜复修外城⑳。二十六年（公元一六八七年）裁“军民”二字为贵阳府，并裁卫。以二卫地置

贵筑县，附郭②。三十四年（公元一六九五年）阎兴邦提请，省新贵县入贵筑县，并倡捐官俸，重修迎恩、振武、布德三门城楼③。世宗雍正四年（公元一七二六年）云贵总督鄂尔泰奏准，移贵阳同知驻长寨，改为长寨理苗同知（后旋改为长寨州判）；是年，巡抚何世基，十年（公元一七三二年）巡抚张广泗，元展成均先后修葺城垣④。高宗乾隆三年（公元一七三八年）。经略贵州总督兼管巡抚事张广泗设定番州判，驻大塘城。六年（公元一七四一年）张广泗请帑改建外城⑤，十四年（公元一七四九年）拨永（贞）丰州的罗斛（今罗甸县）州判（后改为罗斛厅）来属定番州。于是贵阳府在原领的定番、广顺、贵定等州县外，又增贵筑、龙里、修文及长寨、大塘、罗斛数城地。四十六年（公元一七八一年），修补内城东隅⑥。五十三年（公元一七八八年）补修内城西隅⑦。仁宗嘉庆九年（公元一八〇四年）修治西门垛口城身⑧。二十四年（公元一八一九年），地震，东城裂四十余丈，随即修治⑨。宣宗道光元、二年（公元一八二一、一八二二年），补修内城南隅⑩。三年（公元一八二三年），修补外城新东、六广、红边诸门⑪。十一年（公元一八三一年），水圯南隅十余丈。二十年（公元一八四〇年，）西北隅自圯几处，均前后修葺⑫。文宗咸丰间官方自认外城低塌，便于外城加高增固⑬。德宗光绪初，官绅商民又捐资重修外城。全用石甃，增高五尺；对内城坍塌处，又加葺补⑭。民国元年（公元一九一二年），贵阳城依旧为贵州省治、贵阳府治，拆并贵筑县入贵阳府。二年（公元一九一三年），定贵州省行政首脑为民政长，下设黔中，黔西、黔东三道观察使，分督全省各县，黔中道治贵阳，辖中路三十一



县。三年（公元一九一四年）改民政长为巡按使；改观察使为道尹，将清代的府、厅、州、同知、州同、通判，县丞所在，一律改置为县；贵阳府置辖地改置为贵阳市，而原贵筑县地移于息烽，改名为息烽县。五年（公元一九一六年）废巡按使，设省长。九年（公元一九二〇年）裁道，贵阳市直隶于贵州省政府。十六年（公元一九二七年）废省长，设省政府主席，为委员制。时周西成当政，创筑马路，将内、外城间的城墙拆消。十八年（公元一九二九年）毛光翔主政贵州，于原内城北门月城遗址上建石台，台中心竖周西成铜象，因名铜象台（今喷水池）。二十八年（公元一九三九年）二月四日，日本飞机轰炸贵阳，毁坏不少街道、房屋，人民伤亡很多。事后当局在西、南、东三面拆除城墙多段，以备疏散。三十年（公元一九四一年）七月，划贵阳城及附郭地建贵阳市<sup>③</sup>。将贵阳市其他地另置贵筑县，治所在市南三十里的花溪。解放后省贵筑县入市。

由上述种种，我们可以得到这样的认识：贵阳市地在东晋以前无名目；东晋以后为晋乐县；唐为矩州；宋为贵州；元为贵州等处长官司、顺元路军民宣抚司和八番顺元等处宣慰司兼都元帅府治所；明为贵州宣慰司、贵州布政司、贵阳军民府和新贵县等治所；清为贵州省、贵阳府和贵筑县等治所；民国为贵州省、贵阳市治所。论其在历史上的重要地位，可以简要地说，贵阳奠基于宋，发达于元，隆盛于明、清，但都尚未充分显著。惟解放后才是呈现出其划时代的崭新面貌。