

張子山景觀採源

李士友 編著

齊齊哈爾市新聞出版局



碾子山史志丛书（赵守仁 主编）

李士友 编著



碾子山

景观探源

齐齐哈尔市碾子山区地方志办公室编

《碾子山史志丛书》编审委员会

主 任：陈宏伟 崔凤臣

副主任：刘晓东 李柏春 张宝峰 刘德力

委 员：（按姓氏笔画排列）

于春超 马元清 尹志金 王登友

吕长林 刘继伦 刘增桥 周 健

张良才 张树才 赵守仁 韩 义

《碾子山史志丛书》编审人员

总 编：崔凤臣

副总编：李柏春 刘德力

主 编：赵守仁

编 辑：赵守仁 李士友 戴志军 康连梦

书稿审读：侯建春 林伯平

文史顾问：黄振华 王登友

《碾子山史志丛书》编审委员会

主 任：陈宏伟 崔凤臣

副主任：刘晓东 李柏春 张宝峰 刘德力

委 员：（按姓氏笔画排列）

于春超 马元清 尹志金 王登友

吕长林 刘继伦 刘增桥 周 健

张良才 张树才 赵守仁 韩 义

《碾子山史志丛书》编审人员

总 编：崔凤臣

副总编：李柏春 刘德力

主 编：赵守仁

编 辑：赵守仁 李士友 戴志军 康连梦

书稿审读：侯建春 林伯平

文史顾问：黄振华 王登友



区委书记 陈宏伟 题词：

继承优秀传统文化
发展地方史志事业

陈宏伟

2007年6月



区政府区长 崔凤臣 题词：

履行地方政府职责
做好区志编修工作

崔凤臣

2007年6月

序 言



副区长

碾子山区是个可爱的地方。这里位置特殊，地处大兴安岭东麓余脉的低山丘陵地带，与内蒙古接壤，是黑龙江省的西部门户重镇；风景秀丽，背靠兴安岭，面临雅鲁河，山清水秀，是黑龙江省风景名胜区；资源丰富，盛产优质建筑石材和麦饭石，是齐齐哈尔市石材生产加工基地，中国麦饭

石之乡；人杰地灵，颇具人气，黑龙江省现任省长张左己曾在这里工作多年，河北省专业作家江音也是碾籍人，为国防事业做出巨大贡献的军工企业华安工业集团公司座落于此，全市最大的水泥制造企业北疆集团公司从这里崛起，党和国家领导人邓小平、叶剑英、杨尚昆、彭德怀、李富春、洪学智等先后莅临；历史悠久，文化底蕴较深，有旧石器遗址，有国家重点文物保护单位金界壕遗址，还是黑龙江省首次发现盘羊头骨化石的地方。因此，碾子山区定位为山水旅游城。

为了推动碾子山区山水旅游城建设，加大碾子山区的宣传力度，提升碾子山区的文化品位，扩大碾子山区的对外影响，使更多的人知道碾子山，了解碾子山，热爱碾子山，从而激发碾子山人建设家乡的热情，吸引外乡人前来旅游观光、投资兴业，促进碾子山区的经济发展和进步，区政府决定由区地方志办公室编辑一套《碾子山史志丛书》（以

下简称《丛书》)。

《丛书》的内容，是从不同侧面全面、系统、准确地介绍碾子山区的相关情况；要求资料翔实，文字简洁，图片生动，既与时俱进，又突出碾子山区的特色，以准确的内容和完美的形式相结合，集科学性和可读性于一体；力求成为一套实用价值和收藏价值较高的区情书和史料书，并发挥其区情简介、旅游向导、存史资政、兴业参考的作用。

《丛书》首次印发4册：《碾子山地名志略》、《碾子山景观探源》、《东北解放纪念碑资料辑录》、《碾子山石文化图志》，这四册是在2006年底以前编辑完成的，以后还将陆续编辑出版。

地方志工作必须与时俱进，突出时代特点和地域特色。以存史资政、服务当代为目的，把修志搜集到的资料进行筛选和加工整理，编辑成史志丛书，这是贯彻落实国务院颁布的《地方志工作条例》、积累方志资料、依法修志用志工作的创新之举，理应受到各级党政领导及相关部门的热情关注和大力支持。

《丛书》的编辑工作得到了全区各级党政领导和人民群众的广泛关注和鼎力支持，区志办的同志为《丛书》的编辑出版不遗余力，做了大量辛苦而又卓有成效的工作，在此我代表区政府一并表示感谢。

这套《丛书》的出版发行，是全区具有历史意义的一件大事，可喜可贺；希望《丛书》能够受到区内外广大读者的欢迎和喜爱；祝愿《丛书》越写越好，并在全区经济和社会发展中发挥促进作用。

2007年6月

修志书史为省人

——序《碾子山史志丛书》



领袖挂怀志必载，国家嵌宝史当书。

碾子山本为与内蒙接壤的黑龙江省西陲小镇，因其所具有的独特因素，故于五十年前即被划为齐齐哈尔市所辖之“飞地”市区。其距齐齐哈尔市中心城区达百公里之遥，城史也即百年稍余而已。然而，她却近六十年的短暂岁月中迸发出了火红与灿烂、壮丽与辉煌。自上世纪五十年代以来，时任或曾任党和国家要职的中央军委主席邓小平、全国人大常委会委员

长叶剑英、中共中央政治局常委李富春、国务院副总理兼国防部长彭德怀、国家主席杨尚昆、国务院副总理邹家华、政协全国委员会副主席洪学智、全国妇联主席蔡畅等领导人暨国家相关部长、省委书记、省长、部分军兵种首长、专家、学者、作家、一些大新闻媒体记者以及友好国家的军政主官相继莅临，进行视察指导、商务谈判、投资考察、参观旅游、新闻采访。此足以佐证碾子山当为：江山嵌宝镶珠之邑，人人可料其重；龙虎瞩目关切之乡，个个可估其誉。缘此，众人必有共识——此非等闲之地。可见，该区虽处僻远之壤，却并不孤寂，远近贯耳；虽属微境小域，却有史可录，有志当修。

由碾子山区地方志办公室主任赵守仁先生任主编的一班修志人马编著的《碾子山史志丛书》即将付梓，余受抬爱，嘱为之序，虽受之有愧，却之不恭。

赵守仁、李士友、戴志军、康连梦四位先生为此套丛书之早日问世，

从大量的史志资料中去疑存确，筛精选华；且不分冬夏顶风雪攀岩越岭，冒寒暑穿壑跨涧，深入村屯，走访长者，忍饥渴，归夜半，实地考察，一一核实。此数举真可谓废寝忘食，呕心沥血。历时两年有余，终于辑成《丛书》首发四卷稿。这种为修志而忘我的工作精神着实令人敬佩，令人赞叹！

纵观《丛书》，各卷均为雄翰劲墨，力透纸背，特点非同，各有千秋：

《碾子山地名志略》卷，为碾子山区首卷“官修”的地名专著，是《丛书》的开篇之作，其特点有三。一是从形式方面看——图文并茂。该卷在认真考证和如实记述每一地名的同时，在文前和文中适当配置了大量与内容相关的图表和照片，故提高了全书的视觉冲击力并增强了可读性。二是从内容方面看——全面准确。该卷分为概述、自然地理、行政区划、道路交通、人工建筑五个部分，共收录了188个地名，内容之广详，确属本区前所未有。三是从语言方面看——规范通俗。该卷整体运用了语体（白话）文，加之作者精于锤炼，故全卷语言流畅，通俗易懂，使读者极易接受和消化。该卷为著者苦易十稿而成之。

《碾子山景观探源》卷，主要是为配合碾子山区山水旅游城建设而撰写的。该卷全面系统地介绍并论述了碾子山区十大景观的发现、建成及对与这些内容有关的事物本源的深入探究。该卷结构严谨、层次清晰，全书各章，皆为以景溯源、说古论今、探究真谛。其中熬费了著者多少心血，恐怕他自己一时也难以说清了，真可谓“用心良苦”。泛览此卷，可使读者增识非少，领悟颇多。如说“读君一卷书，胜师百堂语”，当不为过。

《东北解放纪念碑资料辑录》卷，收集了大量关于东北解放纪念碑的资料文章，加以归纳整理。主要是收入了若干观点各异、说法不一的文稿，其目的正如辑者在前言中所表述的那样，即供那些探究此碑

的热心人士去比较，去辨析，去重新领悟，去重新论述，以求得到更加翔实无误的结果来。

《碾子山石文化图志》卷，真切地向读者展示了碾子山不同于他乡的独特之物——石。这里千百万年以来就蕴藏着诸多惹人爱恋之石：古化石——一流的科研、考古标本；花岗岩——一流的建筑、雕凿材料；麦饭石——一流的工艺、健体资源……这里的人们百多年来就一直拓展着自己引以为自豪的石头文化。为了展示碾子山的石文化，该卷以照片、图样之形式为载体，向世人诉说石头的“光辉与功绩”：科研石、考古石、游赏石、建筑石、工艺石、收藏石、健身石、镌雕石、装饰石、器皿石……这便是编著者辑录此卷的心迹之所在吧。图志图志，以图彰志，如此更能使人感到所阅之内容更直观、更逼真、更鲜活、更感人。

综上所述，可向读者简捷如实地说明赵守仁等四位先生所志之深广，所言之通俗，起一导读之作用吧。然本人才疏学浅，对《丛书》之所及不可能一一领会其精华，故不敢赘言，只浅谈至此。我想，伴着该丛书问世后的社会反响和时间脚步的前移，她的姊妹篇章也将次第面世；随着历史的前进、经济的发展、社会的进步、文化的延伸，碾子山人必将创造出更加美好的明天，续写出更加辉煌壮丽的未来！

是为序。

黄振华

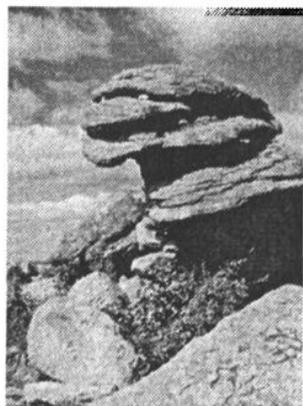
2007年6月

（黄振华系中华诗词协会会员、中国汉俳协会理事 省作协会员、市作协理事、区诗协主席）

目

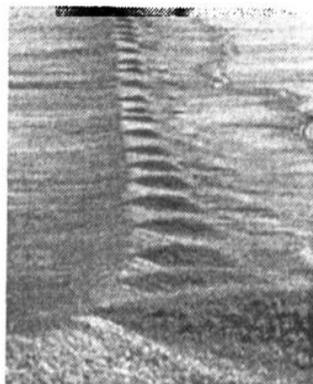
录

○ 初 登 蛇 洞 山



- 一、奇山形成的蠡测 /1
- 二、魏毓兰并蛇洞小考 /4
- 三、旧石器遗址的定位 /8
- 四、观赏石的认知历程 /12
- 五、蛇洞山石刻扫描 /18

○ 管 窥 金 界 壕



- 一、中国长城谈概 /25
- 二、壕城称谓的论争 /28
- 三、初期形制探微 /33
- 四、修建起因说要 /39
- 五、保护工作拾零 /44

○ 回 溯 丰 荣 古 城



一、边堡之觅踪 /49

二、原貌之初探 /57

三、名称之略考 /61

○ 话 说 东 北 解 放 纪 念 碑

“金星岩见证”之一

历史风云的回眸 /67

“金星岩见证”之二

“板仓碑”的修造原委 /73

“金星岩见证”之三

东北解放碑的“诞生” /80

“金星岩见证”之四

半世纪的“坎坷路” /87

“金星岩见证”之五

新世纪的新风采 /89



○ 漫 游 重 山 园



一、园林发展之“鳞爪” /93

二、北山建园之肇始 /96

三、兴建过程之小记 /98

四、人文景观之揽胜 /101

○ 徜 徉 世 纪 广 场



一、“城市客厅”纵横谈 /113

二、世纪广场的辟建 /118

三、世纪墙壁雕概说 /124

○ 仰 观 大 石 鼎

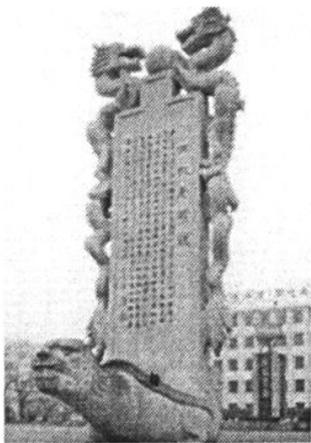


一、石鼎的见闻 /135

二、鼎文化浅谈 /139

三、石鼎的寓意 /146

○ 解 读 龟 趺 碑



一、华夏石碑溯源 /151

二、龟文化钩沉 /153

三、龟趺碑寻踪 /159

四、赑屃碑赏析 /163

○ 走 近 山 城 石 狮

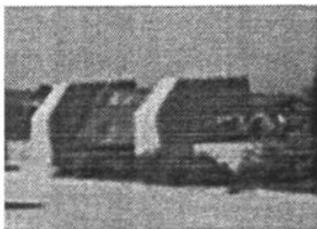


一、中华石狮来龙去脉 /169

二、石狮文化说古道今 /173

三、山城石狮方兴未艾 /177

○ 闲 聊 省 界 标 志 门

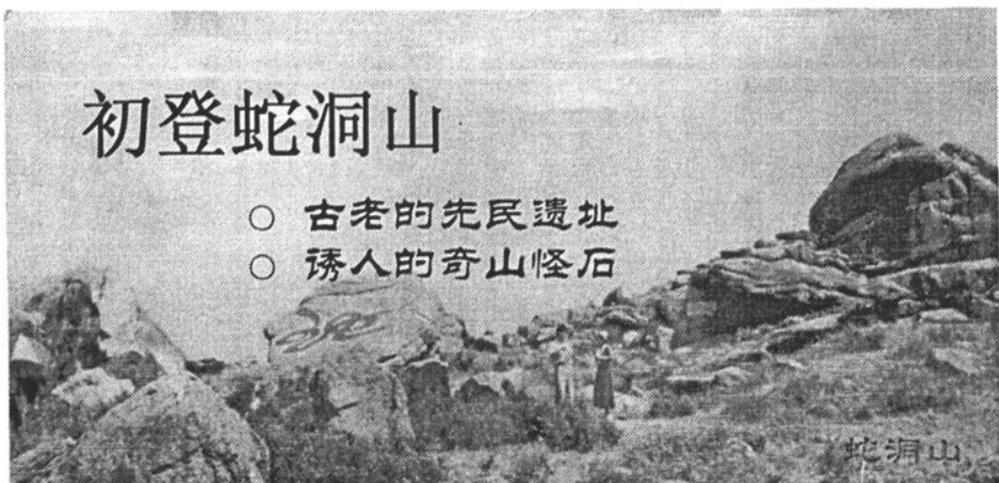


一、中国门文化举要 /187

二、构筑缘起简述 /192

三、设计者谈创意 /185

四、省门“微瑕”絮语 /201



自 20 世纪 80 年代以来,蛇洞山闻名遐迩,而说起蛇洞山又不能不提到碾子山。两山地处大兴安岭东麓余脉雅鲁河左岸,相距不到 2000 米。一山以其坚硬的材质、诱人的色泽,招致众多匠人到此开采,从而用其典型的产品造就了一个山城名字——碾子山;一山以其嶙峋的“身段”,引来八方的游客,成就了国家 AA 级景区——蛇洞山。同时,源于魏毓兰撰写的神奇传说,又使两山“蛇”命相连,成为亲密无间的姊妹山。此外,蛇洞山的旧石器、观赏石、石刻等也赋予人们极强的文化感,时而又几分扑朔迷离。本文试图以“初登”的角度,粗浅诠释,聊以助兴。



一、奇山形成的蠡测^①

中国是一个多山之国,山地、丘陵和高原占总面积的 69%。而地处东北的碾子山区辖境,约有 3/4 为低山丘陵。其成因是什么?要回答这个问题,还得从地壳的运动和地质的构造谈起。

人类所赖以生存的地球从生成至今已有 47 亿年了。形成时期的中国造山运动仅是约近 3 亿年的事。其间共分为加里东、华力西、印支、燕山和喜马拉雅等 5 个地壳运动阶段。碾子山的“母体山”——大兴安岭的生成重点表现在其中三个阶段上。

首先是华力西地壳运动阶段。据 1998 年版的林伯平主编的《齐齐哈尔市

^① 蠡 (lǐ) 测: 原指用瓢测量海水, 常喻用浅陋的见解揣度博大精深的事理。

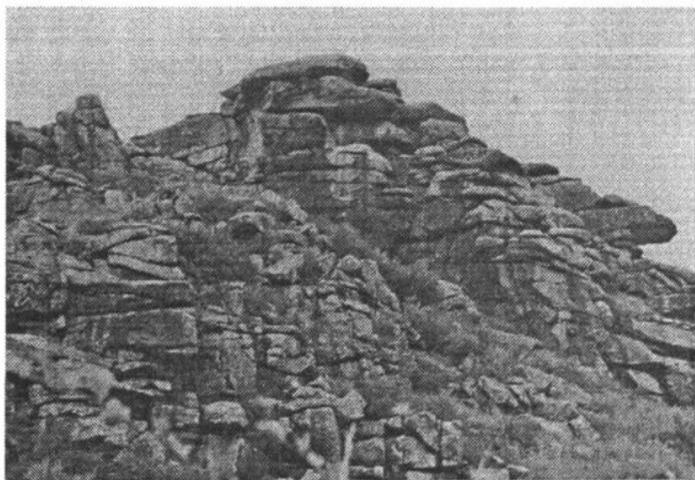


图 1-1 蛇洞山龙峰叠石景

志》(综合卷)记载,距今 2.85 亿年前,大兴安岭为海水淹没,时过 1500 万年,由于地壳振荡,大兴安岭海浸、海退交替出现,并伴随强烈的岩浆活动、岩层断裂和火山喷发;距今 2.25 亿年,大兴安岭形成一系列北东向的褶皱和断裂,并伴有石英斑岩

侵入和混合花岗岩的生成,致使大兴安岭褶皱成山,地面抬升,海水退出,包括碾子山区在内的这一地区,全部成为陆地。

第二是燕山地壳运动阶段。距今 1.37—0.67 亿年,大兴安岭地区受燕山地壳运动的强烈影响,地壳以断裂运动为主,同时伴有岩浆活动和火山喷发,此时大兴安岭抬升为山脉,并产生雅鲁河断裂。其后至距今 4000 万年前,地壳相对稳定,这时的大兴安岭山地经过数千万年的长期剥蚀削底,已大体成为平原状态。

距今 4000—1000 万年前,为大兴安岭造山运动的第三阶段,即喜马拉雅地壳运动阶段。此时地壳运动又趋活跃,大兴安岭挠曲抬升作用特别明显,呈梯状向东侧平原下降,西侧倾斜和缓,逐渐向内蒙古高原过渡。同时由于地球外营力(日晒、风吹、雨淋等)剥蚀破坏作用增强,东坡岩层裸露地表,一些由于地壳运动所产生的杂碎物质,堆积在河谷、坡麓地带,大兴安岭形成山顶浑圆、山谷宽浅的外貌。

而碾子山所在坡麓地带,则形成为低山丘陵的地势地貌,一直维系至今。

总之,碾子山区自地壳造山运动以来,长期处于持续抬升过程中,因此,

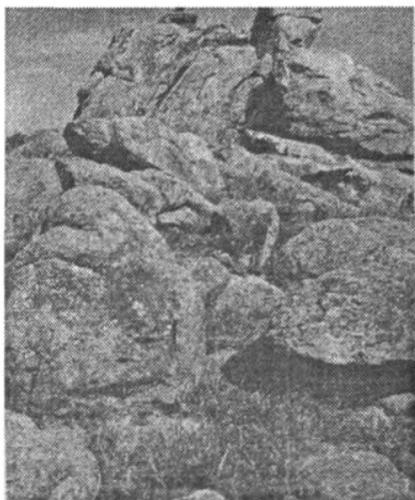


图 1-2 蛤蟆山北坡景观