

湖南宗教文化艺术四库图志

地理 财富

德馨

人物卷

潇湘洙泗历史悠久文化丰沛孕育深厚宗教底蕴湖南宗教历史久远

五教共存信教人数众多地域分布广寺观教堂遍布我省宗教具有重

要的历史之的社会影响是整

有机组成一点历史影响是整

在漫漫历史长河中构成我省宗教要有影响是整

伊斯兰教文化基督教文化天主教民族地区的原始教

文化宗教文化多姿多彩林林总总成为中国传统文化湖湘文化

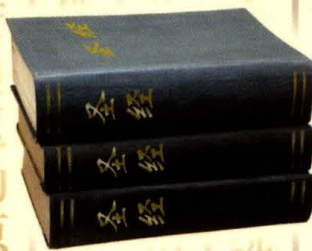
道亮丽的风景省寺庙道观清真寺留下了

的文化语偈歌楹贵的遗产

记载着湖南宗教成就重温五大宗的传承

演变凸显我省宗教场所的人文环境建筑风格记录湖南宗教界爱国

名人的历史贡献收集整理诗赋禅语书法等宗教文化艺术遗产从中



中华图书出版社

编委会主任：许云昭
编委会执行主任：姜儒振 陈树林
总监制：赵友华 傅 雷
监制：莫树林
主编：廖静仁

湖南宗教文化艺术四库图志

德馨

人物卷

名誉主编：惟 正 怀 梵

南岳佛教协会 协办
岳阳市佛教协会

中华图书出版社



财富地理杂志社

主管\湖南省文学艺术界联合会

主办\湖南省企(事)业文学艺术工作者联合会

编委主任\谭 谈 罗成琰

编委副主任\江学恭 何满宗 许红英

管群华 彭见明 易云钦

艺术总监\张卓琳 谢玉兰

总编\廖静仁

策划监制\赵 涛 廖 瞻

执行主编\舒 放

编辑部主任\刘明祥

专题部主任\贾国祯

编辑\王晓利 梁文军 陈天成 赵湘平

美术编辑\喻 芳 蔡立奇

名誉顾问:叶小文

顾问:圣辉 黄至安

编委会主任:许云昭

编委会执行主任:姜儒振 陈树林

总监制:赵友华 傅雷

监制:莫树林

主编:廖静仁

编委(以姓氏笔画排名)

一 诚	大 岳	大 智	万培红	马子美	马亮生
马勇奇	马翔林	王 惕	王正华	王伟强	田 辉
田世雄	刘志刚	刘英运	朱嘉诚	李伟东	苏宏林
怀 梵	肖妙秋	杜森源	吴建智	佛 源	延 藏
邱六安	张光耀	陆 波	法 通	宝 昙	明 禅
罗 方	罗保罗	周至仁	周永慎	周国文	柏 桓
觉 愿	赵元灏	胡祖新	姚仁智	姚增谊	唐子建
能 净	渊 博	惟 正	博 明	黄功宽	黄泽贤
曾 增	熊明刚	翦万钦			

中國歷史上許多偉大人物，多精於修身，其精神境界之高，往往超越其時代。在這些偉大人物中，我們可以看到一種普遍的現象，那就是他們都具備一種高尚的品德。這種品德不僅是他們個人修行的結果，也是他們對社會、對國家、對民族的責任感所驅使的。正是這種高尚的品德，使他們在歷史上留下了光輝燦爛的一頁。

以人为镜 其乐无穷

撰文 / 惟正

以人为本，构建和谐社会；以人为镜，激励奉献精神。

眺望湖南宗教历史的河流，从源头一路奔腾流淌而来，无数大真大善之人，如同盛然开放的浪花，以洁白无瑕的心灵之美，装点了宗教之河流的兴旺与发达。他们也是一座座纪念碑，耸立在湖南宗教史里，永远不可风蚀，永远是后来人的样板，怀念而景仰。

今天，特别在新时期、新世纪以来，湖南宗教界各教人士在党和政府的关心与保护下，在湖南省宗教事务局的指导与扶植下，遵循本教规教义，崇尚真善美，为构建和谐社会争作奉献。在湖南一百多个重点寺观教堂和更多的一般寺观教堂中，他们用自己的决心、恒心和芳心，为湖南宗教事业增添新的色彩。

以人为镜。我们把楷模式人物的情况和动人事迹介绍出来，为的正是鼓励更多的宗教界人士，在今后的日子里更好地进行修炼，弘扬正气，搞好湖南宗教工作；也为的是为湖南宗教史上留下一份新的记忆，以推进湖南宗教事业健康向前。佛教中“磨砖作镜”的故事，我们可

以借鉴,向他人学习,实际上磨的是心镜,是攀登一种境界。这在昨天、今天与明天,都是有益无害的。

湖南宗教界人才济济,他们做出了许多有益于人民,有益于社会的事情。他们正视社会进步和时代发展的要求,深化神学思想的建设,认真地从各自的教规教义中,阐释并提出了符合和谐社会要求的,有益于和谐社会构建的思想观点。佛教从“六和敬”(僧和同住,口和无诤,义和同悦,戒和同修,见和同解,利和同均)教义出发,提出了六个新“和合”(人心和善,家庭和睦,人际和顺,社会和谐,人间和美,世界和平);道教依照“道法自然”的理论,提出了“要构建和谐社会,不单单要人与人之间和谐相处,还要做到人与自然、人与万物、宗教与宗教和谐相处”的观点;伊斯兰教从日常“五功”(念、礼、课、斋、朝)中获得“诚信、自省、忍耐、施舍、怜悯”的体验;天主教从《圣经》十二美德(仁爱喜乐,平安忍耐,容忍良善,厚道温和,忠信端庄,节制贞洁)中,基督教从“作光作盐,荣神益人”的信念中,均推新出了和谐共进的时代精神。这些理念是经过有识之士在长期的修炼过程中,去伪存真,去粗取精而提出来的,是很值得推广,能产生积极效应的经验。

在近些年里,他们积极发挥密切联系信教群众的优势,反映问题,协调关系,化解矛盾,促进团结,协助党和政府调动各方面的积极因素,为共同完成全面建设小康社会的宏伟目标作出贡献。他们积极开展慈善活动,在社会上积极捐资助学,抗击灾害,修桥补路,扶贫济困,施医送药,帮老爱幼,既造福群众,又回报社会,为弘扬团结互助的社会风尚发挥助力作用,为建立真诚关爱的人际关系贡献力量。他们积极保护生态环境,发挥服务社会的作用。湖南有不少寺观教堂本身就是国家、省、市、县的文物保护单位,他们对之悉心爱护,同时,还做好周边的森林保护、野生动植物保护等工作,可谓功在当代,利在千秋。他们积极抵御境外敌对势力利用宗教进行渗透,组织引导信教群众旗帜鲜明地坚持独立自主自办教会的原则,立场坚定,言辞果决,有力地发挥维护祖国统一、民族团结和社会稳定的作用。他们自我约束,不断提高自觉接受政府对宗教事务管理的自觉性,引导信教群众顾大局、识

大体,树立正确的价值观和人生观,正确处理自己与他人的关系,妥善处理自己工作和生活中的各种矛盾和问题,发挥了促一方太平,维护社会生活安宁团结的作用。他们积极开展对外交流与合作,广交朋友,增进友谊,让世界了解湖南宗教的情况,使我国宗教在世界上不断扩大影响,不断提高地位,争取正面的国际舆论,发挥了创造和谐社会良好国际环境的作用。总之,他们在各自的教规教义指导下,有着许多有益的言论、观点与行为,为湖南的宗教事业作出了新的奉献。

扬善,匡扶正义,净化人寰。

扬善,既教化苍生,又使自我洗心革面。

我们现在推介湖南宗教界的人物,实际是“扬善”的一种方法。他们中有历史的人物,也有现代的;有年长的,也有年轻的;有宗教团体的负责人,也有主持一座寺观教堂的管理者,还有普通的信士教友,不管是谁,只要我们认真地将文章读一番,我们必定会有新的觉悟。

以人为镜,其乐无穷。

(本文作者系湖南省佛教协会副会长、
南岳佛教协会会长、祝圣寺方丈)

精禪止觀在精禪履事長河中精成我者無我之時止觀之精我者
伊憐蘭鼓兮水甚奇鼓兮水亦不鼓兮水味少點民繪地區中原始無鼓兮
八代多源多彩精禪總總成爲中國傳統兮水勢翻兮水時一趨愈廣時屬一

目录

卷首语

以人为镜 其乐无穷 撰文 / 惟正 5

佛星闪耀

湖南佛教历史名人 / 14

“东宗无量寿”释全真 / 21

慈光通斗极 / 24

——记一诚法师

沐浴佛光 / 28

——走近圣辉法师

佛源引流润四众 / 32

——记佛源老和尚

禅心笃定一高峰 / 37

——记宝昙法师

菩提树下沐禅风 / 41

——记惟正法师

照将肝胆璧无瑕 / 45

——走近觉愿法师

大风起衡岳 禅心固如磐 / 49

——记大岳法师

戒律精进 禅定念佛 / 51

——记大智法师

渊博法师的境界 / 53

弘法利生 勤修精进 / 55

——记怀梵法师

佛光中的星华 / 58

——记法通法师

佛星延藏 / 61

- 博佛学 明佛理 / 63
——记博明法师
- 魂牵心系南禅寺 / 66
——记禅道法师
- 学修精进 利乐众生 / 68
——记坚愿法师
- 读佛慧命写青春 / 70
——记照观法师
- 持心当如石 / 72
——记怀泉法师
- 虔诚事佛的比丘尼 / 74
——记玺岳法师
- 学修结合兴大善 / 75
——记怀恒法师
- 慈悲为怀济苍生 / 77
——走近智如法师
- 重兴古刹湘山寺 / 79
——记自度法师
- 唯静重续大杰寺梵音 / 80
- 弘法扬善不辞劳 / 82
——记海通法师
- 修学善法志轩昂 / 84
——记洪法法师
- 讲经弘法济众生 / 86
——记能贤法师
- 解行并重 福慧双修 / 88
——记本智法师
- 菩提树虽小 亦能遮雨尘 / 90
——记来寒法师
- 济世慈心沛九天 / 92
——记明禅法师
- 佛门后俊 / 95
——记明良法师
- 情系九龙 / 97
——记圣清法师

道坛仙骨

湖南道教历史名人 / 102

具足正信 力践真行 / 105

——记黄至安道长

弘道贵以恒 / 108

——记马勇奇道长

功行两全欲求真 / 110

——记周勇慎道长

一个崇尚至仁为道的人 / 111

——记周至仁道长

紫竹林观修真玄 / 113

——记朱嘉诚道长

道号清虚子 / 117

——记刘永明道长

善道“悟灵子” / 119

——记李慧云道长

“人间仙境”有高道 / 121

——记施海华道长

景星观里修道人 / 124

——记虞进福道长

武林得道展大鹏 / 125

——记陈逵大师

德艺燃起众生志 / 127

——记周心寅道长

山中流日月 笔下汇真功 / 129

——记韩一福道长

穆斯林风采

湖南伊斯兰教历史名人 / 132

笔与心随为穆民 / 135

——记马亮生会长

领翔在时代的春光中 / 138

——记苏宏林会长

老骥伏枥 壮心不已 / 141

——记马明泉阿訇

心灵纯净爱无涯 / 143

——记马翔林阿訇

回族文化的传播者 / 146

——记马子美副会长

一个力行善功的穆斯林 / 148

——记黄信阿訇

从桃花源走来的信道行善者 / 150

——记翦卫兵阿訇

伊斯兰教界的后起之秀 / 152

——记马晒良阿訇

天主爱心

湖南天主教历史名人 / 156

湘江岸的和平之树 / 158

——记邱六安主任

将基督之爱洒向人间 / 160

——记胡祖新神甫

基督灵光

湖南基督教历史名人 / 164

爱国爱教的刘均安主席 / 165

感恩于社会 / 166

——走近赵元灏牧师

用爱心传播圣经的人 / 168

——记姚增谊牧师

博爱之心永远年轻 / 170

——记罗保罗牧师

编后语

典范是宗教的精神 撰文 / 怀 梵 172



日出云海，佛光显现。在中国宗教的美丽天景中，可见佛光中有无数颗星星在闪耀。

湖南，是佛星的家园。登南岳，上九嶷，走罗霄，攀武陵，随处可见神奇的佛光，随处可见佛光中亮眼的佛星。从历史深处一直看到今天，数不济的明星组成湖南佛教人才链。特别是现代的佛星从三湘四水的某一处山前、某一条河边冉冉升起，闪耀在中国宗教的现代画卷之中，以和平之光芒，为构建和谐社会、奔向小康目标，献出自己的光华和热昼。

一支阵营强大的方队，杂合在巍峨雄伟的南岳山上，他们站立成湖南宗教的山峰。他们中的每一个人都有奇特的故事，都是一部耐读的书，都是正在深化、正在润色的经典……

佛

星

闪

耀

湖南佛教历史名人

与天地而同根，共万物为一体。

智顓

智顓(538年~597年)，字德安，俗姓陈，原籍颍川(今河南许昌市)。东晋迁都，其家南移，寓居荆州的华容(今湖北监利县)。其父陈起祖，梁元帝时拜为散骑常侍，封益阳公。母徐氏。十八岁，智顓投到湘州果愿寺法绪门下，出家为僧。后法绪帮助智顓北上，从慧旷受学，入湖南衡州大贤山潜心诵读《法华经》等。二十岁受具足戒时，对佛教经律已十分精通。受学于慧思，对日后创立天台宗影响很大。陈光大元年(567年)，智顓去金陵讲《智度论》，受到官僚和僧徒敬服，又应陈后主诏请，回金陵传布禅法。

智顓生前造就大寺35座，度僧4000余名，传业弟子32人，著名的有灌顶、智越、智瓌等。他为天台宗创造的基本学说，称作“性具”说。主要著作有《法华玄义》、《法华文句》、《摩诃止观》各二十卷，是天台宗代表性著作。

怀让

怀让(677年~744年)，唐代禅宗僧人。俗姓杜，金州安康(今陕西安康县)人。十五岁时，礼荆州玉泉寺恒禅出家并受具足戒。二十三岁时至曹溪参访慧能，侍奉十二年。景云二年离曹溪。先天二年至南岳，住般若寺。唐玄

當中國歷史上許多精確的科學發明，且多在前時，其發明者往往不為世人所知，這是一遺憾。中國歷史上許多精確的科學發明，且多在前時，其發明者往往不為世人所知，這是一遺憾。

宗天宝二年圆寂，世寿 68 岁。唐宝历元年，敬宗谥号大慧禅师。

怀让到达南岳后，只是山居修道，并未开法传禅。至唐开元年间，有道一至南岳住传法院，终日坐禅。怀让以“磨砖成镜”启发道一，成为千古佳话。他认为：“一切法皆从心生，心无所生，法无能住。若达心地，所作无碍。”他弘扬慧能学说，自开一系，世称“南岳怀让”。弟子九人，以道一为主座。其后世法系有沩仰宗、临济宗。

希 迁

希迁(700年~790年)，俗姓陈，端州高要(今广东高要县)人。年轻时赴曹溪，投禅宗南宗慧能门下，受度为沙弥。慧能逝世后，受到行思的器重。行思命希迁往南岳怀让门下。希迁再回静居寺时，行思付法与他。唐天宝初年(742年)，希迁离开青原山到南岳，受请住衡山南寺，寺东有大石，平坦如台，希迁就石门结庵而居，因此时称他为石头和尚。代宗广德二年(764年)，希迁应门人之请，下山住端梁弘法，和当时师承南岳住江西南康弘法的道一，称“并世二大士”。希迁弟子甚多，晚年付法给药山惟俨。其于德宗贞元六年(790年)逝世。

希迁撰《参同契》。其禅风带有哲学的思索倾向，和同时的道一之盛倡大机大用相比较，它是近于静态的。他的禅法经其门下道悟弘传，曹洞、云门和法眼三家都渊源于希迁。曹洞传入日本后，迄今传习不衰。

道 一

道一(709年~788年)，俗姓马，汉州什邡(今四川什邡县)人，后人尊为马祖。他幼年依资州处寂出家，从渝州圆禅受具足戒。开元中(735年)，到南岳，结庵而住，整日坐禅。怀让“以磨砖成镜”开示道一。道一豁然契会，侍奉怀让十年，才离开南岳。道一来到江西建阳佛迹岭、南康龚公山开堂聚徒说法，创建禅林。大历年中(766年—779年)，道一住钟陵(今江西进贤县)开元寺，四方学者云集，法嗣有怀海、智藏等 139 人，后各为一方宗主，散布天下。六祖后世，以道一的门叶最为繁荣，禅宗至此大盛。道一在洪州弘传怀让的宗旨，时称洪州宗。

道一于唐德宗贞元四年(788年)卒。宪宗赐谥号“大寂禅师”。后人辑有《马祖道一禅师语录》一书。

怀 素

怀素(725年~785年)，俗姓钱，字藏真。唐代潭州(今湖南长沙市)人。自幼在零陵书堂寺受戒出家为僧，法号怀素。后在永州零陵(今湖南永州市)绿天庵栖身。他收集晋朝王羲之等名家字帖，专心临写。平日以

干芭蕉叶代纸，一次挥笔数十张。每遇寺壁、器皿、平地、沙滩，莫不信手写来。后把写秃的笔埋葬起来，形成“笔冢”。他主攻草书，自创一体，后赴长安，得张旭、乌彤的传授，历经数十年勤学苦练，登上草书艺术高峰，与张旭并称“颠张醉素”，对后世影响甚大。

怀素传世名迹除《千字文》外，尚存《自叙帖》和《苦笋帖》、《四十二章经》等。《千字文》为其晚年的精品。

灵祐

灵祐(771年~853年)，俗姓赵，福州长溪(今福建霞浦县)人，南岳下三世，沩仰宗创始人。

灵祐15岁出家，三年后受具足戒，学大小乘经律。23岁时在百丈山参谒怀海，成为上首弟子，并被任为典座。后奉师命他于唐宪宗末年(820年)来到沩山。率僧众在山中开荒垦田，宣佛弘法。唐武宗会昌五年(845年)实行废佛，灵祐裹首为民，到宣宗(847年)解禁，重新剃发为僧。裴休任荆南节度使时，顺访灵祐，奏请创建了密印寺，前来受学的僧人很多。他在沩山独栖七年，被世称为“沩山灵祐”。唐崇宗大中七年(853年)卒，世寿82岁，谥号大圆禅师。建塔于同庆寺侧，塔曰清静。其弟子有慧寂等41人。灵祐是沩山的开山鼻祖，禅宗沩仰宗的创始人。

义玄

义玄(?~867年)，俗姓邢，曹州南华(今广东曹县)人，南岳下四世，临济宗的创始者。其落发受戒后，对经律论有研究。其先后参希运、大愚、灵祐，长期作希运侍者。义玄在开创临济院前，曾为希运送书到沩山，时慧寂作知客，还在宣鉴身边当过侍者。某晚，义玄侍宣鉴侧，宣鉴说：“困！”义玄：“老汉说什么梦话？”宣鉴便打，义玄遂掀倒禅床。后，义玄到镇州(今河北正定县)开创临济院，广接徒众，弘扬黄檗宗风，提出“四料简”、“四宾主”、“四照用”的认识原则和教学方法，又以喝打警世，在禅风上，别成一家，声名远播，发展成大宗派，以寺院得名，遂成临济宗。

唐咸通八年(867年)，义玄在兴华寺圆寂。唐懿宗敕谥“慧照大师”。清雍正十二年(1734年)加谥为“真常慧照禅师”。

良价

良价(807年~869年),俗姓俞,会稽诸暨(今浙江诸暨县)人。为青原下四世,昙晟之法嗣,曹洞宗的创始人。良价幼时从师学《般若心经》。后游方参访,首参南岳,次谒洙山、云岩。游方见南泉,深领玄契。后到云岩参昙晟,受心印。唐宗大中末年(859年),往新丰山接引学生,其后盛化于豫章,高安(在今江西西北部)之洞山。传弟子本寂。现流传海内外的曹洞宗实际为良价门下道膺的这一支法脉。

良价卒于唐懿宗咸通十年(869年),世寿63岁,谥号“悟本禅师”,曾作《宝镜三昧歌》。塔曰慧觉。

髡残

髡残(1612年~1692年),字介邱,俗姓刘,湖广武陵(今湖南常德市)人,他爱好佛学,同时在诗画上有很高的成就。

明末,髡残于桃源余仙溪上的龙半庵习禅得悟。顺治十一年(1654年)到南京。曾住报恩寺、栖霞寺和天隆寺,后终老于牛首山和祖堂山幽栖寺。著有《浮查诗集》。他在绘画艺术上有很深的造诣,与八大、弘仁、石涛,被后世并称为“四大名僧”。

虚云

虚云(1840年~1959年)俗姓肖,湖南湘乡人。其父肖玉堂任福建泉州幕府,虚云生于泉州。1882年至福州鼓山涌泉寺依常开出家。翌年依妙莲受具足戒。其法名古岩,又名演彻,字德清,别号幻游。

虚云曾遍参高旻、天童、天宁诸刹,巡礼四大名山。进川入藏,瞻仰布达拉宫。后至缅甸、锡兰(今斯里兰卡)等地朝佛。回国后途经云南大理,巡礼鸡足山。1903年重兴鸡足山迎祥寺。1920年重兴昆明西山华亭寺,并改名云栖寺。虚云在鸡足山先后十五年,在昆明西山华亭寺任住持十二年。1929年起任福建鼓山涌泉寺、广东南华寺、云门寺等寺住持。虚云一生经历了15座道场,中兴6大名刹,重建大小寺院庵堂80余处。曾传曹洞,兼嗣临济,中兴云门,匡扶法眼,延续洙仰,一身兼五宗法脉,且又宗说兼通。他为中国现代禅宗代表人物。1952年,应邀赴上海参加和平法会。次年任中国佛教协会名誉会长、全国政协委员。后应请复兴江西云居山真如寺。1959年,于真如寺圆寂。

虚云著有《楞严经玄要》、《法华经略疏》、《圆觉经玄义》、《心经释》等。后人辑有《虚云和尚法汇》、《虚云和尚禅七开录》。