

湖南宗教文化艺术四库图志

地理 财富

德馨

人物卷

潇湘洙泗历史悠久文化丰沛孕育深厚宗教底蕴湖南宗教历史久远

五教共存信教人数众多地域分布广寺观教堂遍布我省宗教具有重

要的历史之的社会影响是整

有机组成一点历史影响是整

在漫漫历史长河中构成我省宗教要有影响是整

伊斯兰教文化基督教文化天主教数民族地区的原始教

文化宗教文化多姿多彩林林总总成为中国传统文化湖湘文化

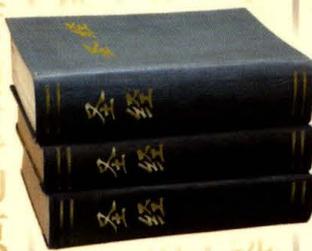
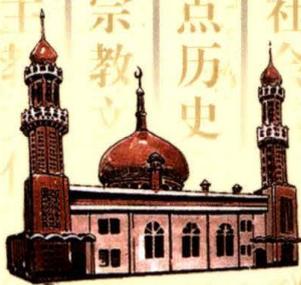
道亮丽的风景省寺庙道观清真寺留下了

的文化语偈歌楹贵的遗产

记载着湖南宗教成就重温五大宗的传承

演变凸显我省宗教场所的人文环境建筑风格记录湖南宗教界爱国

名人的历史贡献收集整理诗赋禅语书法等宗教文化艺术遗产从中



中华图书出版社

编委会主任：许云昭
编委会执行主任：姜儒振 陈树林
总监制：赵友华 傅 雷
监制：莫树林
主编：廖静仁

湖南宗教文化艺术四库图志

德馨

人物卷

名誉主编：惟 正 怀 梵

南岳佛教协会 协办
岳阳市佛教协会

中华图书出版社



财富地理杂志社

主管\湖南省文学艺术界联合会

主办\湖南省企(事)业文学艺术工作者联合会

编委主任\谭 谈 罗成琰

编委副主任\江学恭 何满宗 许红英

管群华 彭见明 易云钦

艺术总监\张卓琳 谢玉兰

总编\廖静仁

策划监制\赵 涛 廖 瞻

执行主编\舒 放

编辑部主任\刘明祥

专题部主任\贾国祯

编辑\王晓利 梁文军 陈天成 赵湘平

美术编辑\喻 芳 蔡立奇

名誉顾问:叶小文

顾问:圣辉 黄至安

编委会主任:许云昭

编委会执行主任:姜儒振 陈树林

总监制:赵友华 傅雷

监制:莫树林

主编:廖静仁

编委(以姓氏笔画排名)

一 诚	大 岳	大 智	万培红	马子美	马亮生
马勇奇	马翔林	王 惕	王正华	王伟强	田 辉
田世雄	刘志刚	刘英运	朱嘉诚	李伟东	苏宏林
怀 梵	肖妙秋	杜森源	吴建智	佛 源	延 藏
邱六安	张光耀	陆 波	法 通	宝 昙	明 禅
罗 方	罗保罗	周至仁	周永慎	周国文	柏 桓
觉 愿	赵元灏	胡祖新	姚仁智	姚增谊	唐子建
能 净	渊 博	惟 正	博 明	黄功宽	黄泽贤
曾 增	熊明刚	翦万钦			

以借鉴,向他人学习,实际上磨的是心镜,是攀登一种境界。这在昨天、今天与明天,都是有益无害的。

湖南宗教界人才济济,他们做出了许多有益于人民,有益于社会的事情。他们正视社会进步和时代发展的要求,深化神学思想的建设,认真地从各自的教规教义中,阐释并提出了符合和谐社会要求的,有益于和谐社会构建的思想观点。佛教从“六和敬”(僧和同住,口和无诤,义和同悦,戒和同修,见和同解,利和同均)教义出发,提出了六个新“和合”(人心和善,家庭和睦,人际和顺,社会和谐,人间和美,世界和平);道教依照“道法自然”的理论,提出了“要构建和谐社会,不单单要人与人之间和谐相处,还要做到人与自然、人与万物、宗教与宗教和谐相处”的观点;伊斯兰教从日常“五功”(念、礼、课、斋、朝)中获得“诚信、自省、忍耐、施舍、怜悯”的体验;天主教从《圣经》十二美德(仁爱喜乐,平安忍耐,容忍良善,厚道温和,忠信端庄,节制贞洁)中,基督教从“作光作盐,荣神益人”的信念中,均推新出了和谐共进的时代精神。这些理念是经过有识之士在长期的修炼过程中,去伪存真,去粗取精而提出来的,是很值得推广,能产生积极效应的经验。

在近些年里,他们积极发挥密切联系信教群众的优势,反映问题,协调关系,化解矛盾,促进团结,协助党和政府调动各方面的积极因素,为共同完成全面建设小康社会的宏伟目标作出贡献。他们积极开展慈善活动,在社会上积极捐资助学,抗击灾害,修桥补路,扶贫济困,施医送药,帮老爱幼,既造福群众,又回报社会,为弘扬团结互助的社会风尚发挥助力作用,为建立真诚关爱的人际关系贡献力量。他们积极保护生态环境,发挥服务社会的作用。湖南有不少寺观教堂本身就是国家、省、市、县的文物保护单位,他们对之悉心爱护,同时,还做好周边的森林保护、野生动植物保护等工作,可谓功在当代,利在千秋。他们积极抵御境外敌对势力利用宗教进行渗透,组织引导信教群众旗帜鲜明地坚持独立自主自办教会的原则,立场坚定,言辞果决,有力地发挥维护祖国统一、民族团结和社会稳定的作用。他们自我约束,不断提高自觉接受政府对宗教事务管理的自觉性,引导信教群众顾大局、识

大体,树立正确的价值观和人生观,正确处理自己与他人的关系,妥善处理自己工作和生活中的各种矛盾和问题,发挥了促一方太平,维护社会生活安宁团结的作用。他们积极开展对外交流与合作,广交朋友,增进友谊,让世界了解湖南宗教的情况,使我国宗教在世界上不断扩大影响,不断提高地位,争取正面的国际舆论,发挥了创造和谐社会良好国际环境的作用。总之,他们在各自的教规教义指导下,有着许多有益的言论、观点与行为,为湖南的宗教事业作出了新的奉献。

扬善,匡扶正义,净化人寰。

扬善,既教化苍生,又使自我洗心革面。

我们现在推介湖南宗教界的人物,实际是“扬善”的一种方法。他们中有历史的人物,也有现代的;有年长的,也有年轻的;有宗教团体的负责人,也有主持一座寺观教堂的管理者,还有普通的信士教友,不管是谁,只要我们认真地将文章读一番,我们必定会有新的觉悟。

以人为镜,其乐无穷。

(本文作者系湖南省佛教协会副会长、
南岳佛教协会会长、祝圣寺方丈)

精禪止觀在精禪履事長河中精成我者無我之時止觀之精我
伊巖蘭鼓水甚奇鼓水亦生鼓水味少點民繪地區中原始無鼓
水多聚多彩精精總總成爲中國傳統水水樹水水一趨愈廣時屬

目录

卷首语

以人为镜 其乐无穷 撰文 / 惟正 5

佛星闪耀

湖南佛教历史名人 / 14

“东宗无量寿”释全真 / 21

慈光通斗极 / 24

——记一诚法师

沐浴佛光 / 28

——走近圣辉法师

佛源引流润四众 / 32

——记佛源老和尚

禅心笃定一高峰 / 37

——记宝昙法师

菩提树下沐禅风 / 41

——记惟正法师

照将肝胆璧无瑕 / 45

——走近觉愿法师

大风起衡岳 禅心固如磐 / 49

——记大岳法师

戒律精进 禅定念佛 / 51

——记大智法师

渊博法师的境界 / 53

弘法利生 勤修精进 / 55

——记怀梵法师

佛光中的星华 / 58

——记法通法师

佛星延藏 / 61

- 博佛学 明佛理 / 63
——记博明法师
- 魂牵心系南禅寺 / 66
——记禅道法师
- 学修精进 利乐众生 / 68
——记坚愿法师
- 读佛慧命写青春 / 70
——记照观法师
- 持心当如石 / 72
——记怀泉法师
- 虔诚事佛的比丘尼 / 74
——记玺岳法师
- 学修结合兴大善 / 75
——记怀恒法师
- 慈悲为怀济苍生 / 77
——走近智如法师
- 重兴古刹湘山寺 / 79
——记自度法师
- 唯静重续大杰寺梵音 / 80
- 弘法扬善不辞劳 / 82
——记海通法师
- 修学善法志轩昂 / 84
——记洪法法师
- 讲经弘法济众生 / 86
——记能贤法师
- 解行并重 福慧双修 / 88
——记本智法师
- 菩提树虽小 亦能遮雨尘 / 90
——记来寒法师
- 济世慈心沛九天 / 92
——记明禅法师
- 佛门后俊 / 95
——记明良法师
- 情系九龙 / 97
——记圣清法师

道坛仙骨

湖南道教历史名人 / 102

具足正信 力践真行 / 105

——记黄至安道长

弘道贵以恒 / 108

——记马勇奇道长

功行两全欲求真 / 110

——记周勇慎道长

一个崇尚至仁为道的人 / 111

——记周至仁道长

紫竹林观修真玄 / 113

——记朱嘉诚道长

道号清虚子 / 117

——记刘永明道长

善道“悟灵子” / 119

——记李慧云道长

“人间仙境”有高道 / 121

——记施海华道长

景星观里修道人 / 124

——记虞进福道长

武林得道展大鹏 / 125

——记陈逵大师

德艺燃起众生志 / 127

——记周心寅道长

山中流日月 笔下汇真功 / 129

——记韩一福道长

穆斯林风采

湖南伊斯兰教历史名人 / 132

笔与心随为穆民 / 135

——记马亮生会长

领翔在时代的春光中 / 138

——记苏宏林会长

老骥伏枥 壮心不已 / 141

——记马明泉阿訇

心灵纯净爱无涯 / 143

——记马翔林阿訇

回族文化的传播者 / 146

——记马子美副会长

一个力行善功的穆斯林 / 148

——记黄信阿訇

从桃花源走来的信道行善者 / 150

——记翦卫兵阿訇

伊斯兰教界的后起之秀 / 152

——记马晒良阿訇

天主爱心

湖南天主教历史名人 / 156

湘江岸的和平之树 / 158

——记邱六安主任

将基督之爱洒向人间 / 160

——记胡祖新神甫

基督灵光

湖南基督教历史名人 / 164

爱国爱教的刘均安主席 / 165

感恩于社会 / 166

——走近赵元灏牧师

用爱心传播圣经的人 / 168

——记姚增谊牧师

博爱之心永远年轻 / 170

——记罗保罗牧师

编后语

典范是宗教的精神 撰文 / 怀 梵 172



日出云海，佛光显现。在中国宗教的美丽天景中，可见佛光中有无数颗星星在闪耀。

湖南，是佛星的家园。登南岳，上九嶷，走罗霄，攀武陵，随处可见神奇的佛光，随处可见佛光中亮眼的佛星。从历史深处一直看到今天，数不济的明星组成湖南佛教人才链。特别是现代的佛星从三湘四水的某一处山前、某一条河边冉冉升起，闪耀在中国宗教的现代画卷之中，以和平之光芒，为构建和谐社会、奔向小康目标，献出自己的光华和热昼。

一支阵营强大的方队，杂合在巍峨雄伟的南岳山上，他们站立成湖南宗教的山峰。他们中的每一个人都有奇特的故事，都是一部耐读的书，都是正在深化、正在润色的经典……

佛

星

闪

耀

湖南佛教历史名人

与天地而同根，共万物为一体。

智顓

智顓(538年~597年)，字德安，俗姓陈，原籍颍川(今河南许昌市)。东晋迁都，其家南移，寓居荆州的华容(今湖北监利县)。其父陈起祖，梁元帝时拜为散骑常侍，封益阳公。母徐氏。十八岁，智顓投到湘州果愿寺法绪门下，出家为僧。后法绪帮助智顓北上，从慧旷受学，入湖南衡州大贤山潜心诵读《法华经》等。二十岁受具足戒时，对佛教经律已十分精通。受学于慧思，对日后创立天台宗影响很大。陈光大元年(567年)，智顓去金陵讲《智度论》，受到官僚和僧徒敬服，又应陈后主诏请，回金陵传布禅法。

智顓生前造就大寺35座，度僧4000余名，传业弟子32人，著名的有灌顶、智越、智璨等。他为天台宗创造的基本学说，称作“性具”说。主要著作有《法华玄义》、《法华文句》、《摩诃止观》各二十卷，是天台宗代表性著作。

怀让

怀让(677年~744年)，唐代禅宗僧人。俗姓杜，金州安康(今陕西安康县)人。十五岁时，礼荆州玉泉寺恒禅出家并受具足戒。二十三岁时至曹溪参访慧能，侍奉十二年。景云二年离曹溪。先天二年至南岳，住般若寺。唐玄

當中國歷史上許多精確的科學發明且多在前代時，其發明者往往不為後人所知，這與中國傳統文化中的“謙虛”、“不居功”、“不爭名”等思想有關。在這種思想影響下，許多發明者在完成發明後，往往不願將其發明公諸於世，甚至將其發明埋沒於地窖之中。這種思想雖然有利於發明者的個人修養，但從長遠來看，卻不利於科學技術的傳播和發展。因此，我們應該正確對待發明者的個人修養與社會責任的關係，既要提倡發明者的謙虛、不居功、不爭名的精神，又要鼓勵發明者將其發明公諸於世，為社會的進步和發展做出貢獻。

宗天宝二年圆寂，世寿 68 岁。唐宝历元年，敬宗谥号大慧禅师。

怀让到达南岳后，只是山居修道，并未开法传禅。至唐开元年间，有道一至南岳住传法院，终日坐禅。怀让以“磨砖成镜”启发道一，成为千古佳话。他认为：“一切法皆从心生，心无所生，法无能住。若达心地，所作无碍。”他弘扬慧能学说，自开一系，世称“南岳怀让”。弟子九人，以道一为主座。其后世法系有沩仰宗、临济宗。

希 迁

希迁(700年~790年)，俗姓陈，端州高要(今广东高要县)人。年轻时赴曹溪，投禅宗南宗慧能门下，受度为沙弥。慧能逝世后，受到行思的器重。行思命希迁往南岳怀让门下。希迁再回静居寺时，行思付法与他。唐天宝初年(742年)，希迁离开青原山到南岳，受请住衡山南寺，寺东有大石，平坦如台，希迁就石门结庵而居，因此时称他为石头和尚。代宗广德二年(764年)，希迁应门人之请，下山住端梁弘法，和当时师承南岳住江西南康弘法的道一，称“并世二大士”。希迁弟子甚多，晚年付法给药山惟俨。其于德宗贞元六年(790年)逝世。

希迁撰《参同契》。其禅风带有哲学的思索倾向，和同时的道一之盛倡大机大用相比较，它是近于静态的。他的禅法经其门下道悟弘传，曹洞、云门和法眼三家都渊源于希迁。曹洞传入日本后，迄今传习不衰。

道 一

道一(709年~788年)，俗姓马，汉州什邡(今四川什邡县)人，后人尊为马祖。他幼年依资州处寂出家，从渝州圆禅受具足戒。开元中(735年)，到南岳，结庵而住，整日坐禅。怀让“以磨砖成镜”开示道一。道一豁然契会，侍奉怀让十年，才离开南岳。道一来到江西建阳佛迹岭、南康龚公山开堂聚徒说法，创建禅林。大历年中(766年—779年)，道一住钟陵(今江西进贤县)开元寺，四方学者云集，法嗣有怀海、智藏等 139 人，后各为一方宗主，散布天下。六祖后世，以道一的门叶最为繁荣，禅宗至此大盛。道一在洪州弘传怀让的宗旨，时称洪州宗。

道一于唐德宗贞元四年(788年)卒。宪宗赐谥号“大寂禅师”。后人辑有《马祖道一禅师语录》一书。

怀 素

怀素(725年~785年)，俗姓钱，字藏真。唐代潭州(今湖南长沙市)人。自幼在零陵书堂寺受戒出家为僧，法号怀素。后在永州零陵(今湖南永州市)绿天庵栖身。他收集晋朝王羲之等名家字帖，专心临写。平日以

仁者寿，寿者静，静故万物生焉。

干芭蕉叶代纸，一次挥笔数十张。每遇寺壁、器皿、平地、沙滩，莫不信手写来。后把写秃的笔埋葬起来，形成“笔冢”。他主攻草书，自创一体，后赴长安，得张旭、乌彤的传授，历经数十年勤学苦练，登上草书艺术高峰，与张旭并称“颠张醉素”，对后世影响甚大。

怀素传世名迹除《千字文》外，尚存《自叙帖》和《苦笋帖》、《四十二章经》等。《千字文》为其晚年的精品。

灵祐

灵祐(771年~853年)，俗姓赵，福州长溪(今福建霞浦县)人，南岳下三世，沩仰宗创始人。

灵祐15岁出家，三年后受具足戒，学大小乘经律。23岁时在百丈山参谒怀海，成为上首弟子，并被任为典座。后奉师命他于唐宪宗末年(820年)来到沩山。率僧众在山中开荒垦田，宣佛弘法。唐武宗会昌五年(845年)实行废佛，灵祐裹首为民，到宣宗(847年)解禁，重新剃发为僧。裴休任荆南节度使时，顺访灵祐，奏请创建了密印寺，前来受学的僧人很多。他在沩山独栖七年，被世称为“沩山灵祐”。唐崇宗大中七年(853年)卒，世寿82岁，谥号大圆禅师。建塔于同庆寺侧，塔曰清静。其弟子有慧寂等41人。灵祐是沩山的开山鼻祖，禅宗沩仰宗的创始人。

义玄

义玄(?~867年)，俗姓邢，曹州南华(今广东曹县)人，南岳下四世，临济宗的创始者。其落发受戒后，对经律论有研究。其先后参希运、大愚、灵祐，长期作希运侍者。义玄在开创临济院前，曾为希运送书到沩山，时慧寂作知客，还在宣鉴身边当过侍者。某晚，义玄侍宣鉴侧，宣鉴说：“困！”义玄：“老汉说什么梦话？”宣鉴便打，义玄遂掀倒禅床。后，义玄到镇州(今河北正定县)开创临济院，广接徒众，弘扬黄檗宗风，提出“四料简”、“四宾主”、“四照用”的认识原则和教学方法，又以喝打警世，在禅风上，别成一家，声名远播，发展成大宗派，以寺院得名，遂成临济宗。

唐咸通八年(867年)，义玄在兴华寺圆寂。唐懿宗敕谥“慧照大师”。清雍正十二年(1734年)加谥为“真常慧照禅师”。

良价

良价(807年~869年),俗姓俞,会稽诸暨(今浙江诸暨县)人。为青原下四世,昙晟之法嗣,曹洞宗的创始人。良价幼时从师学《般若心经》。后游方参访,首参南岳,次谒洙山、云岩。游方见南泉,深领玄契。后到云岩参昙晟,受心印。唐宗大中末年(859年),往新丰山接引学生,其后盛化于豫章,高安(在今江西西北部)之洞山。传弟子本寂。现流传海内外的曹洞宗实际为良价门下道膺的这一支法脉。

良价卒于唐懿宗咸通十年(869年),世寿63岁,谥号“悟本禅师”,曾作《宝镜三昧歌》。塔曰慧觉。

髡残

髡残(1612年~1692年),字介邱,俗姓刘,湖广武陵(今湖南常德市)人,他爱好佛学,同时在诗画上有很高的成就。

明末,髡残于桃源余仙溪上的龙半庵习禅得悟。顺治十一年(1654年)到南京。曾住报恩寺、栖霞寺和天隆寺,后终老于牛首山和祖堂山幽栖寺。著有《浮查诗集》。他在绘画艺术上有很深的造诣,与八大、弘仁、石涛,被后世并称为“四大名僧”。

虚云

虚云(1840年~1959年)俗姓肖,湖南湘乡人。其父肖玉堂任福建泉州幕府,虚云生于泉州。1882年至福州鼓山涌泉寺依常开出家。翌年依妙莲受具足戒。其法名古岩,又名演彻,字德清,别号幻游。

虚云曾遍参高旻、天童、天宁诸刹,巡礼四大名山。进川入藏,瞻仰布达拉宫。后至缅甸、锡兰(今斯里兰卡)等地朝佛。回国后途经云南大理,巡礼鸡足山。1903年重兴鸡足山迎祥寺。1920年重兴昆明西山华亭寺,并改名云栖寺。虚云在鸡足山先后十五年,在昆明西山华亭寺任住持十二年。1929年起任福建鼓山涌泉寺、广东南华寺、云门寺等寺住持。虚云一生经历了15座道场,中兴6大名刹,重建大小寺院庵堂80余处。曾传曹洞,兼嗣临济,中兴云门,匡扶法眼,延续洙仰,一身兼五宗法脉,且又宗说兼通。他为中国现代禅宗代表人物。1952年,应邀赴上海参加和平法会。次年任中国佛教协会名誉会长、全国政协委员。后应请复兴江西云居山真如寺。1959年,于真如寺圆寂。

虚云著有《楞严经玄要》、《法华经略疏》、《圆觉经玄义》、《心经释》等。后人辑有《虚云和尚法汇》、《虚云和尚禅七开录》。