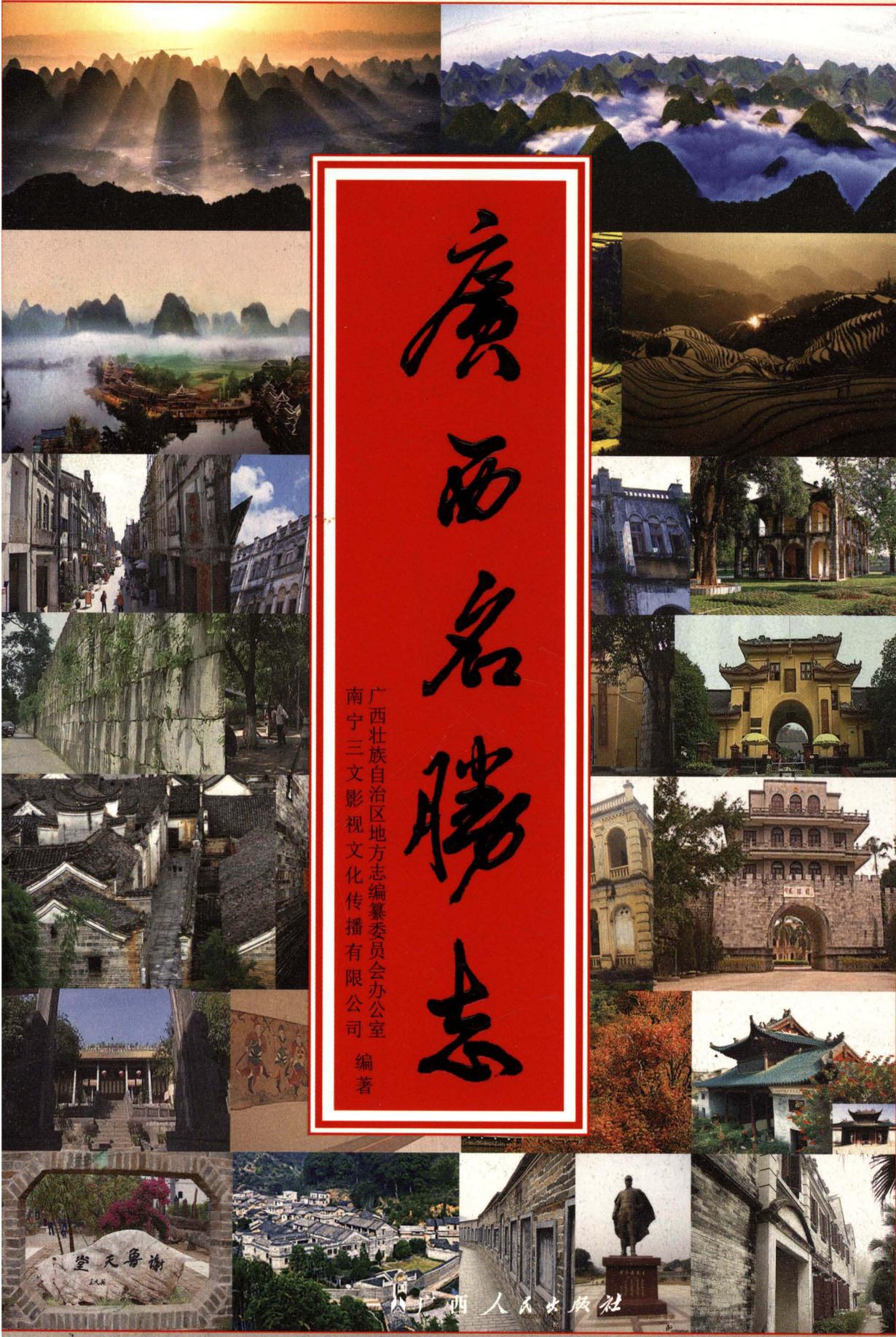


# 广西名胜志

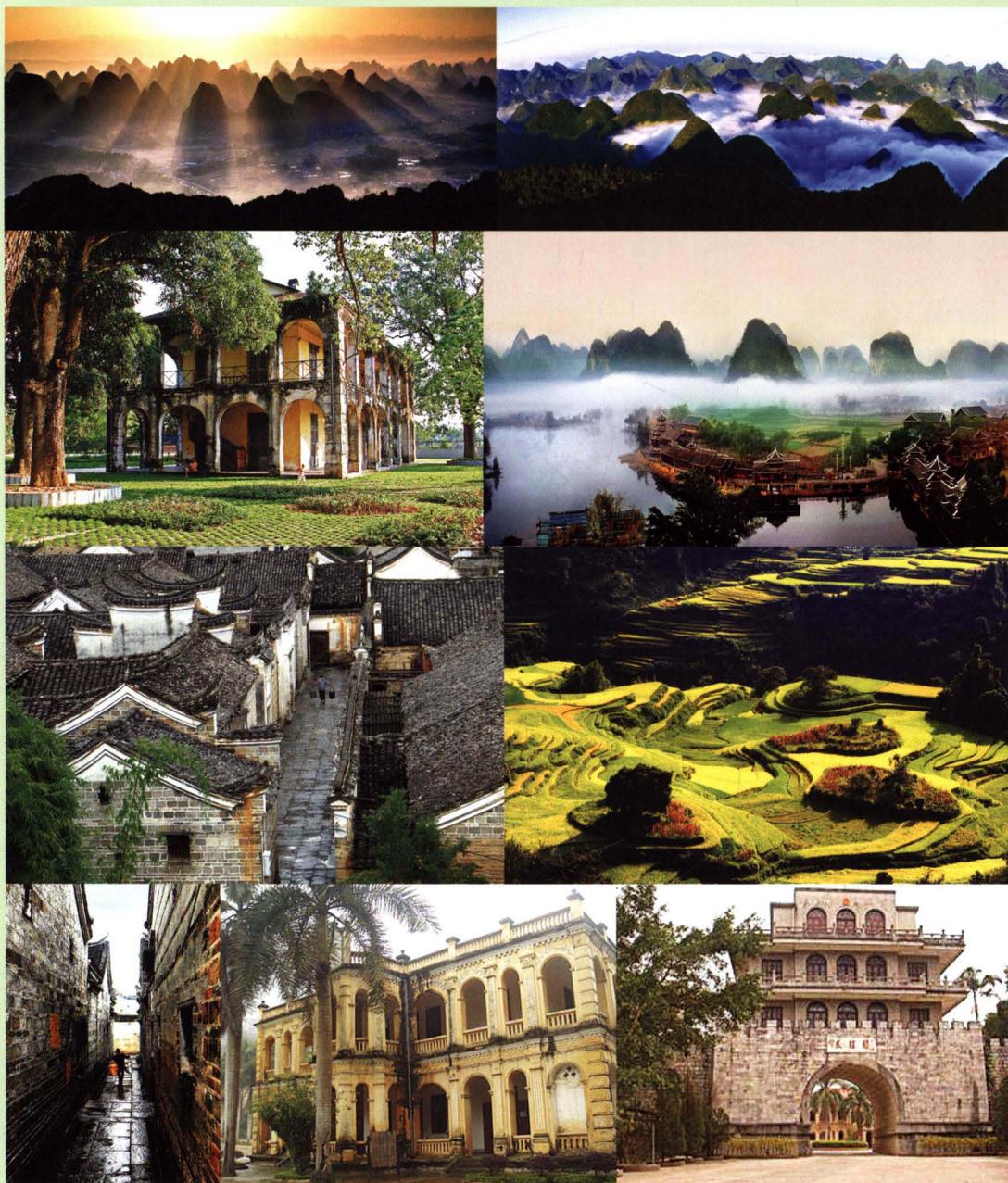
广西壮族自治区地方志编纂委员会办公室  
南宁三文影视文化传播有限公司 编著



广西人民出版社

# 广西名胜志

广西壮族自治区地方志编纂委员会办公室 编著  
南宁三文影视文化传播有限公司



广西人民出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

广西名胜志 / 广西壮族自治区地方志编纂委员会办公室, 南宁三文影视文化传播有限公司编著. — 南宁: 广西人民出版社, 2014.5

ISBN 978-7-219-08905-7

I . ①广… II . ①广… ②南… III . ①名胜古迹—广西 IV . ①K928.706.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 070383 号

责任编辑 农向东

责任校对 韦 筱

---

出 版 广西人民出版社  
社 址 广西南宁市桂春路 6 号  
邮 编 530028  
发 行 全国新华书店  
印 刷 广西大华印刷有限公司  
开 本 787mm × 1092mm 1/16  
印 张 18.75  
字 数 378 千字  
版 次 2014 年 5 月第 1 版  
印 次 2014 年 5 月第 1 次印刷

---

ISBN 978-7-219-08905-7 / K · 1507

定 价: 139.00 元 ( 平 )

版权所有 翻印必究

## 序

广西有许许多多的名胜，也有许许多多的作品展现了广西名胜的风采，但是用“志”与“视”相结合，专题、系统地记录广西名胜的唯此唯一。“志”要求客观真实，“视”讲究诗画相生，两相结合，在继承的基础上创新，或许更能全面深刻地揭示广西名胜的内涵，提升广西名胜的魅力。

广西名胜中自然类景观最为突出。独特的地理气候条件，大自然的沧海桑田，造就了以桂林为代表的喀斯特地貌景观，以北海为代表的北部湾滨海景观，以德天瀑布为代表的中越边境景观，以及以大明山、圣堂山、十万大山为代表的亚热带季风气候形成的山川森林景观，等等。数量之多，几乎无一县无山水名胜；特色之鲜明，闻名全国，享誉世界，限于篇幅，只能择其部分入志。

广西名胜中历史古迹类景观，虽然不比中原文化中心省份数量众多，但也有许多无可比拟的亮点。兴安灵渠，始建于公元前214年，是世界上最古老的船闸式运河；忻城莫氏土司衙署，始建于1582年，是中国现存规模最大、保存最完整的土司建筑；凭祥、龙州的大小连城，是晚清中国边境线上规模最大、布局最严谨、构思最巧妙、工事最坚固的军事防御体系；左江崖壁画，是世界上规模最大、历史最悠久、保存最完好的崖壁画，战国初期开始绘制，至东汉时期结束，为什么画了600多年突然不画了？壮族先民画那些图案的功用目的是什么？是怎样画到耸入云霄的绝壁上的？一个个谜团，平添景观的神秘和魅力。

寺庙塔阁类景观中，最著名的有：

柳侯祠以韩愈赞美柳宗元的诗为内容，苏轼亲笔的《韩文苏书柳事碑》，史称“三绝碑”，为镇祠之宝；恭城文、武二庙，一左一右建于同一座山的两个山脊，全国仅见，充分体现了崇文尚武的文化精神；容县经略台真武阁，世称“天南杰构”，与岳阳楼等并称江南四大名楼；桂平西山古刹，女尼火化成3颗舍利子，释宽能法师堪称佛教史上第一人。

古村镇类景观中，昭平县黄姚镇、南宁市扬美镇、灵川县大圩镇、合浦县廉州镇等，历史悠久，文化底蕴丰厚，且旧居古风犹存；灵山县大芦村、灵川县江头村、灌阳县岭村，不仅是广西保存最完整的明清古建筑村落，而且以各自鲜明的特点闻名于世；尤其是以龙胜金竹壮寨为代表的干栏式民居建筑，天人合一的建筑理念，令人赞叹，联合国教科文组织称其为“壮寨楷模”。

故居庄园类景观中，李宗仁故居、李济深故居以及冯子材的“官保第”、刘永福的“三宣堂”均为国家级文物保护单位；桂林市的雁山别墅、陆川县的谢鲁山庄，是广西著名的私家庄园，前者为清咸丰时期建筑，有联称“春秋多佳日，林园无俗情”；后者为清末贡生、旧桂系陆军少将吕芋农所建，有诗赞“九曲绕回廊，桂南第一庄”。

名胜古迹是一地自然地理和社会历史的精华。《广西名胜志》经各地申报、专家评审，遴选110多处名胜，摄制成72集，为广西名胜立志存影，其目的之一是保存，之二是全面客观地推介和宣传，希望您能喜欢！

是为序。

文崇礼

二〇一三年九月五日

总 顾 问：李 康  
总 策 划：李秋洪 陈建军  
总 撰 稿：文崇礼  
总 编 审：范 文  
总 编 导：覃道广  
创作总监：蓝日基 覃新成 汪 磊  
总 监 制：蓝日基 唐中克 邓敏杰 贾玉成 秦邕江  
总 制 片：文崇礼 覃新成 覃道广  
出 品 人：李秋洪 范 文

编 审：覃新成 吴辉军 施均显 赵 敏 钟志环 叶建维  
孙 仿 池世庆 吕雄伟 唐小若 邬文康 邬文伦  
撰 稿：文崇礼 钟 毅 汪 磊 韦 佐 黄必信 黄晓敏  
钟 雯 周微娟 郑亚飞 黄明亮 梁 红 苏建军  
摄 像：钟 毅 张柳新 廖世承 覃 伟 毛明志 唐 杰  
王 平 覃 沛  
编 校：王 丹 农小连 黄羚岑  
排 版：周宁宁  
统 筹：范 文  
外 联：吴建民 王 雪

（部分图片源自互联网，有偿使用请联系南宁三文影视文化传播  
有限公司）

封面题字 广西壮族自治区原主席、现任全国政协副主席马飏



# 目录

## 第一章 自然景观

江作青罗带	山如碧玉簪——桂林之山·····	3
江作青罗带	山如碧玉簪——桂林之水·····	6
江作青罗带	山如碧玉簪——桂林之洞·····	9
一派雄峰冠五岭	秀甲华南堪称奇——兴安猫儿山·····	12
群峰倒影山浮水	无水无山不入神——阳朔山水·····	15
雄奇险峻幽境生	巧夺天工异景出——资源丹霞奇观·····	18
圣堂绝景山含烟	万亩杜鹃花恋树——金秀圣堂山·····	22
骆越文化源头地	景象万千四季明——南宁大明山·····	24
美人湖畔叶猴嬉	雨林丛中穗鹏啼——崇左峒岗国家自然保护区·····	26
阴晴雨雾四季新	一瀑飞跨两国间——大新德天瀑布·····	28
灵山秀水奇峡谷	人间仙境是通灵——靖西通灵大峡谷·····	30
雄奇险峻天坑群	秀水画廊人间景——乐业天坑群·····	33
沧海有爱长春顾	风情无限“第一滩”——北海银滩·····	37
沉浮翡翠任潮汐	海上森林最神奇——山口、北仑河口红树林自然保护区·····	40
世外桃源神仙地	烟波斜阳蓬莱客——北海涠洲岛·····	43
海风如弦浪如歌	美丽风光赛传说——钦州三娘湾·····	46
十万风情寄山水	百鸟来仪醉烟霞——上思十万大山国家森林公园·····	48
清幽秀美姑婆山	茶香酒醇飘四方——贺州姑婆山·····	52



白云生处何处去	千山万壑有人家——大化七百峯·····	54
松涛塔影江罗带	锦绣青山冠绿城——南宁青秀山风景区·····	58
山景水景多奇景	胜似邕城后花园——上林景观·····	60
因时变幻多奇景	七彩清溪石上流——武宣百崖槽·····	62
白鹭飞扬泽国地	舟楫荡漾古今情——临桂会仙湿地与古桂柳运河·····	64
寻踪探秘元宝山	百节之乡苗寨美——融水元宝山·····	68
山歌好比春江水	千年传唱到如今——宜州下枳河·····	71
奇山异水驻寿乡	人生百年不孤独——凤山·巴马盘阳河·····	73

## 第二章 人文景观

游山如读史	观山如观画——桂林摩崖石刻·····	77
岭树重遮千里目	江流曲似九回肠——柳州柳江百里画廊·····	79
圣山敢壮布洛陀	歌圩传唱数风流——田阳敢壮山·····	81
好鸟枝头亦朋友	落花水面皆文章——桂林愚自乐园·····	83
半是乡村半是店	可为生意可为耕——阳朔西街·····	86
鸳鸯江畔骑楼城	百年商埠数梧州——梧州骑楼城·····	89
百年沧桑话老街	中西合璧说骑楼——北海老街·····	91
此景只应天上有	人间难得几回闻——龙胜龙脊梯田·····	94
望尽天涯路	百寿话古今——永福百寿图·····	97
一湖二潭四谷地	龙潭胜境似蓬莱——柳州龙潭公园·····	104

望仙怀古寄幽思	南湖现代展情韵——南宁市人民公园、南湖公园	108
竹木一身坚胜铁	艳说林溪风雨桥——三江程阳风雨桥	114
集艺术瑰宝	传文化精髓——南宁邕江湾美术馆	116

### 第三章 历史古迹

悠悠古渠两千载	堪与长城共壮怀——兴安灵渠	121
蓬莱云风仙凡景	殿宇宫廷锦世间——桂林靖江王府、王陵	124
雄关古道军魂在	碧血千秋耀昆仑——南宁昆仑关	128
书院尽说商贾事	思恩文脉远流长——南宁新会书院、思恩府考试院	130
雄关漫道真如铁	而今迈步从头越——凭祥友谊关	132
岩岫有灵严锁钥	南疆长城城连城——龙州、凭祥大小连城	134
如椽大笔写天书	风吹雨打犹鲜妍——宁明花山岩画	139
粤东会馆聚英豪	百色起义扬军威——百色粤东会馆	142
坐南朝北立衙署	屏山滴翠叠春秋——忻城莫氏土司衙署	144
金田誓师惊中外	太平烽烟遍江南——桂平金田村太平天国遗址	146
白莲清香泥不染	洞内堆积内涵多——柳州白莲洞及广西古人类遗址	150

### 第四章 古村古镇

青砖碧瓦古民房	翘角雕檐图画廊——灌阳月岭古民居	155
别有洞天藏世界	更无胜地赛神仙——昭平黄姚古镇	159
荔风古宅守故园	广西楹联第一村——灵山大芦村	161
古色古洞香	扬溪唱晚韵——南宁扬美古镇	163
依山傍水上云头	走遍全寨不下楼——三江程阳八寨	166
傍水依山天人合	瑶乡风情缤纷舞——金秀瑶寨	170
勤奋耕读名耀祖	诗文继世独爱莲——灵川江头村	172
水上桃园古丹州	茶醇果香人心古——三江丹洲镇	175
散圩尽投归路去	断烟半陇冒荒萝——灵川大圩古镇	177

茉莉花香飘四方 海棠一梦添风采——横县中华茉莉花园、海棠桥 ..... 180

## 第五章 寺庙塔阁

韩文苏书说柳事 罗池夜月映三绝——柳州柳侯祠 ..... 185

余音绕梁惊浩宇 文武比肩巧夺天——恭城文庙、武庙 ..... 187

天南杰构夺天工 四柱悬空永不落——容县真武阁 ..... 192

明代风情遗艳丽 阁称大士誉浮屠——合浦大士阁 ..... 195

佛现西山灵光照 晨钟暮鼓声声觉——桂平西山古刹 ..... 198

倒影河中擎天柱 曲径通幽峰如林——崇左斜塔、石林 ..... 200

伏波烟岚挽乌蛮 汉风余烈韵犹长——横县伏波庙 ..... 202

## 第六章 名人故居

叱咤风云声名远 山河依旧故园情——桂林李宗仁故居、官邸 ..... 207

吾贵可求知天命 不列王侯身许国——苍梧李济深故居 ..... 210

安得奇书三千车 再种名花十万本——陆川谢鲁山庄 ..... 212

西林岑氏三总督 古屋古园照春秋——西林岑氏古建筑群 ..... 214

边关幸得老将在 何患史笔写孤忠——钦州三宣堂、冯子材故居 ..... 216

## 第七章 名胜荟萃

美丽金钟山 ..... 221      美丽田东 ..... 258

美丽灌阳 ..... 223      美丽岑溪 ..... 264

美丽全州 ..... 226      美丽铁山港 ..... 266

美丽阳朔 ..... 228      美丽柳侯公园 ..... 269

美丽融水 ..... 231      美丽忻城 ..... 272

美丽河池 ..... 236      美丽恭城 ..... 277

美丽柳州 ..... 254      美丽贵港 ..... 281

第

一

章

自然景观



# 江作青罗带 山如碧玉簪

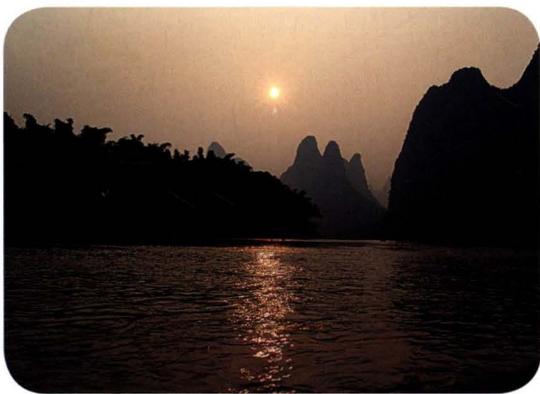
## ——桂林之山

高山上一滴水，曲折萦回，便流出了一条漓江；大海中一片石，升降沉浮，就化成了这片奇景。山也清秀，水也妩媚；山重水复，相映生辉。于是，桂林便有了这幅千变万化，美不胜收的图画；于是，中国便有了桂林这颗美丽的明珠。

斗转星移，沧海桑田，有谁会想到，在亿万年前，桂林还是一片汪洋大海呢？广阔温暖的浅海，为海洋生物的繁衍提供了条件。蜓、珊瑚、腕足类等古生物盛极

一时，由于新陈代谢这个自然界不可抗拒的规律，使得它们富含钙质的遗体，日复一日、年复一年地堆积在海底。年深日久，便形成了今天我们看到的石灰岩。

二亿三千万年前，大自然一次偶然的分娩，海水退去，海底的礁石抬升为平地山峰。尔后，又经过千百万年的风化剥蚀和水的冲刷溶解，便形成了眼前这片千姿百态、拔地兀立的奇峰异景。地质学家把这种溶洞多、山峰奇、地下暗河发育、地



上江泉清澈的景观称之为“喀斯特地貌”，也叫“岩溶地貌”。在桂林像这样的地貌有两千多平方公里。

“千峰环野立，一水抱城流。”桂林登高，是观山览胜的最高境界，一座座青山扑面而来，一道道秀水缓缓而去；城中看山，山上观城。此情此景，你真不知是城在景中，还是景在城中！

美丽的桂林山水可以用“山青、水秀、洞奇、石美”八个字来概括。桂林的山，犹如身披绿裙的少女，婀娜多姿、亭亭玉立。她们既突兀峭拔，又相互毗连。桂林石山的象形美是桂林山水最显著的特点之一。在桂林的群山中，你会惊奇地发现像什么的都有：有的似大象，有的似骆驼，有的像奔马，有的像田螺，有的像少女。在桂林，没有一座山峰是相同的，它们就像造物主有意在此陈列的石雕展览。你可以凭自己的想象，任意给它们起一个贴切的名字。

几千座，也许上万座这样的山峰，在桂林拔地而起，他们就像从天边飘落的音符，撒落在桂林，撒落在漓江两岸。他们或轻松激越，或惆怅委婉，但都使你情思如缕，浮想联翩……

象鼻山，桂林的城徽。远看犹如一只巨大的大象在漓江边饮水，象鼻子插在水中形成一个圆洞。月圆之时，洞的倒影与天上的满月构成一幅奇妙的三“月”映漓江景致，也叫“象山水月”。八百年前，古人在这里写了一首绝妙的短诗，描绘象山水月奇观：“水底有明月，水上明月浮；水流月不去，月去水还流。”

独秀峰，桂林的心脏，又称“南天一柱”，孤峰拔地而起，直插云霄，巍然屹立。八百年前，南宋诗人王正功写的“桂林山水甲天下”的千古绝句，就书刻此峰。

骆驼山，像一只巨大的骆驼，它一动不动地俯卧在红花绿树丛中，昂首挺胸，



眼睛注视着前方。1997年，美国总统克林顿访问桂林时，在这里发表了著名的环境保护演说。

叠彩山，东临漓江，远看像一匹匹锦缎堆叠而成。叠彩山不仅清秀美丽，而且名胜古迹甚多，而最多之处便是“风洞”，于是此山亦叫“风洞山”。风洞在山的半腰，南北对穿，一年四季清风习习。风洞和桂林其他许多有名的岩洞一样，是桂林石刻文化的云集之地。陈毅元帅著名的“愿做桂林人，不愿做神仙”的题刻便刊刻其上。

伏波山，半插江畔，春夏之际，洪水来临，汹涌的江水到此被山石挡住发出巨大的涛声。清代诗人张联桂曾有诗赞道：“城边一峰拔地起，嵯峨俯瞰漓江水。江流到此忽一折，百道滩声咽江底。”

在桂林还有许多形态各异的山峰，如

七星山、月牙山、穿山、塔山、老人山、南溪山、斗鸡山、羊角山、月亮山、九马画山，它们都具有极强的观赏性，经过历史上无数游人的总结和联想，这些奇妙的山峰又演化出许多神秘的传说故事，任凭你猜测和想象。

雨中绵绵的情愫汇成了河，那便是漓江。山中优美的歌化成了石，那便是桂林的山。桂林确实很美，桂林之美在山，桂林之美在水。桂林的山，扮靓了漓江的水，漓江的水，养活了桂林的山。山和水相依，水与山做伴，山环水绕，水绕山环，山和水构筑了桂林这座美丽的城市，她的美令世人所折服，她的美让世界所倾倒。

撰稿：钟毅



# 江作青罗带 山如碧玉簪

## ——桂林之水

世界上有无数条江河就这样从我们的身旁悄悄流逝，也许谁也没有怎么在意。可是，桂林的漓江却一直牵动着世界各地人们的心。

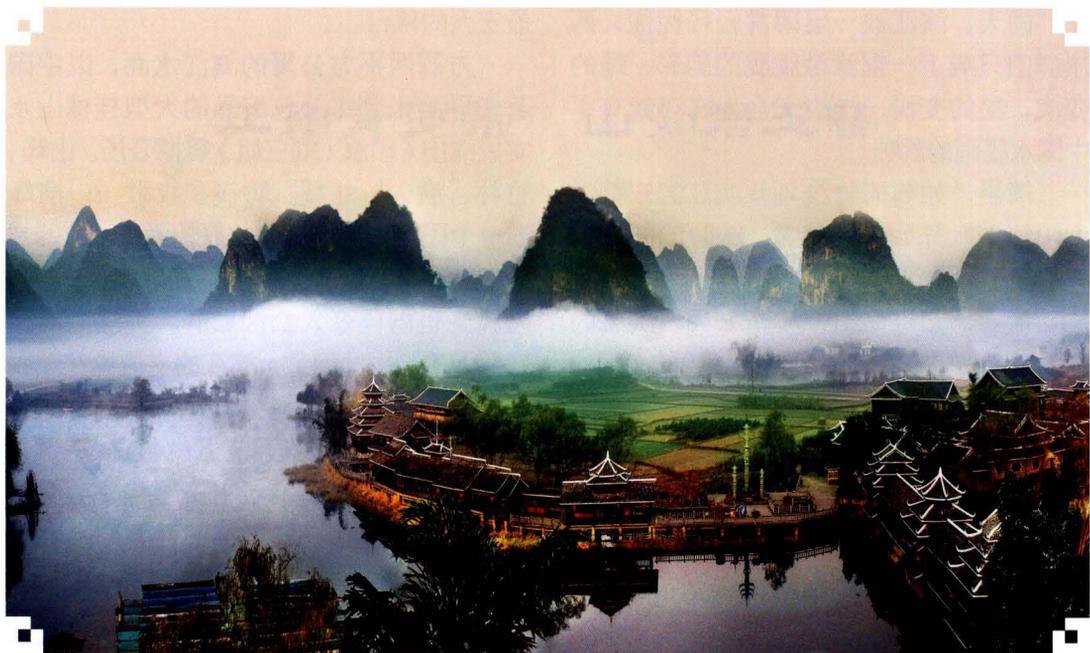
当你还没见过漓江景色的时候，或许

会对漓江有一番神话般的憧憬。

当你来到漓江上，真的被这仙境般的美景所陶醉时，或许你不相信这是真的，仿佛一切就在梦幻之中。

漓江发源于海拔 2142 米的华南第一





峰——猫儿山的群峰峡谷间。漓江是桂林山水的精华，相比世界上许多大江大河，全长只有 437 公里的漓江显得是那样单薄、纤弱。但是，她的美丽却是无与伦比的。

漓江的水，清纯得就像一位没有化妆的少女，天生丽质，自然可爱。

漓江的山，俊秀得就像一位风流倜傥的少年，英姿勃发，血气方刚。

从空中观看漓江，你会为公元八世纪中国唐代大诗人韩愈的“江作青罗带，山如碧玉簪”这一千古绝句，找到最好的注释——白云缠绕着山头，漓江如天边飘落的绿绸，在群峰之间蜿蜒曲折。桂林山水，犹如一个巨大的盆景，俊俊俏俏，闪射出这颗东方明珠特有的奇光异彩。

水，是桂林城的魂。有道是：“山得水而活，水因山而媚。”桂林的漓江、桃花江和四个开掘于唐宋时期的护城湖——人称“两江四湖”，如今已融会贯通互为一体。从而真正实现了桂林城“千峰环野立，一水抱城流”的山水城市格局。入夜的“两江四湖”更是美不胜收，碧水清波、亭台

楼阁、花草树木、桨声灯影，令人如痴如醉，流连忘返。

美丽的漓江流入岁月的长河，但漓江里流动的绝不仅仅是普通的水：那是一幅幅画，是一首首诗，是一个个梦。

看着这条明净得让你想要捧起来、抱起来的漓江，汨汨地流淌在桂林奇特秀丽的群山之中。这时候，你才真正欣赏和领略到桂林山水的精妙。“分明看见青山顶，船在青山顶上行。”此情此景，你或许真想将自己化成漓江里的一条鱼，忘情地投入漓江的怀抱。

漓江泛舟，可以说是人生一大享受：一只只如剪的竹筏荡去，一座座如梦的奇峰扑面而来，满目青山，满目图画，你能说清是人在景中，还是景在人中？仿佛一切都在梦幻之中！

晴天，清澈的漓江，犹如一条翠绿的缎带，飘落在这片奇峰峻岭之间，群峰倒影映在如镜的江水中，群峰倒影山浮水，无水无山不入神。天上和人间融合在一起，令人浮想联翩。