

湖北艺文志 附补遗(上)

【宣统】湖北通志局 编纂

湖北地方古籍文献丛书

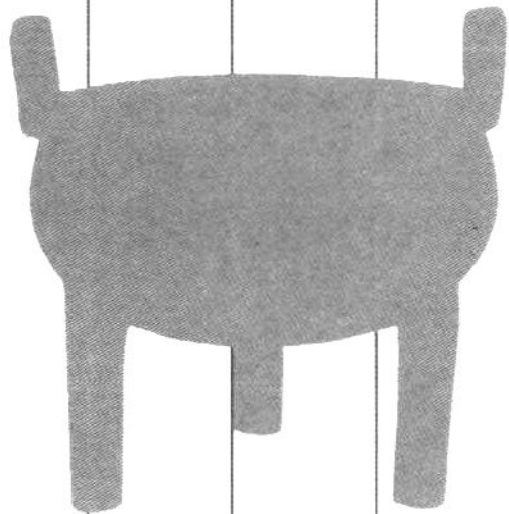
湖北教育出版社



湖北地方古籍文献丛书

湖北艺文志附补遗（上）

【宣统】湖北通志局 编纂
石洪运 校注 补遗



湖北教育出版社

湖北藝文志

〔宣統〕湖北通志局編纂

石洪運 校注

湖北地方古籍文献丛书

工作委员会

主 任	邱久钦	王建辉			
副 主 任	娄齐贵	袁定坤			
委 员	邱久钦	王建辉	袁定坤	胡治洪	
	杨唐轩	李作君	余欣然	刘 艺	

编纂委员会

顾 问	朱祖延						
主 编	张林川						
副 主 编	胡治洪	李尔纲	郭康松				
编 委	张林川	胡治洪	李尔纲	郭康松	杨 薇		
	石洪运	毛振培	温显贵	林久贵	吴 勇		

总 序

我省地方古代文献,品类繁富,内容宏博,举凡历史掌故、风土人情、军政设施、经济贸易、诗文杂录之类,罔不该括。惜乎年深岁久,疏于汇集整理,譬良金美玉,杂厕于草莽之中,渐就湮没,不显于世。

夫地方古代文献,为民族精神之所寄,若能网罗抉择,整理出版,使其广为流布,则不仅有保护传统文化之功,亦为加速其地之对外开放,促进中外文化交流,增强精神文明与物质文明之建设,卓著成效。

比年来,各兄弟省市,多有致力于地方古籍之整理出版者。兹略举数例以言之:皖省刊有《安徽古籍丛书》、闽省有《福建丛书》、粤省有《岭南丛书》、陇省有《陇右文献丛书》、晋省有《山右丛书初编》、东北数省则有《辽海丛书》。经此一番整理结集,各省之地方古代文献复灿然于世,从而为该地之经济文化建设,提供若干可资借鉴之珍贵史料,古为今用,嘉惠后人多矣!

有鉴及此,1985年余曾建言湖北人民出版社编纂《荆楚故书丛刊》,以弘扬荆楚文化为职志,幸蒙采纳。当时计划整理刊印之古籍凡一十五部,终因经费拮据,甫出四部,即告中辍。

1993年湖北省高校古籍整理研究中心成立,下走与湖北大学古籍研究所实董其事,因复倡议整理出版湖北地方文献。幸得省

新闻出版局邱久钦局长之鼎力支持。1998年在邱局长统率主持下,《湖北地方古籍文献丛书》一、二两辑,相继由湖北人民出版社组编面世。

2000年,湖北教育出版社荣膺省内地方古籍出版之重任,在省新闻出版局之统一布署下,《湖北地方古籍文献丛书》续由湖北大学古籍研究所承编,并纳入省高校古籍整理研究中心规划,嗣复上报全国高校古籍整理研究委员会批准立项,列为“九五”课题之一。历时二载,湖北大学古籍所会同省属各高校,通力协作,共整理地方古籍一十七部,乃汇综为第三辑,即此编是也。

窃思荆楚文化,源远流长,传世典籍,汗牛充栋。今兹所辑,诚微不足道。有似万里之行,始迈跬步。若夫广搜博采,群策群力,俾湖北地方文献纂辑综理之业,更上层楼,则愿俟诸异日。

朱祖延

二〇〇二年初春于湖北大学古籍研究所

前 言

史之有志，古来有之；志之有“艺文”，殆始之《汉书》，其后也有以“经籍”称者。艺文之志，其分亦有二，一是纪一代著述之盛，一是纪一代藏书之富；但无论如何，总是一部国家书目之著作。其后，此例又移之于记一方之史的地方志。唯其称“艺文”者，又分为二：一是纪一地诗文词赋，一是纪一地的著述之盛。二者虽同为一地方之文献，但从分类上讲，前者是属总集，后者才是与古代正史艺文（经籍）之相当的图书目录。当然，在地方志艺文中，也有二者兼顾者。因地方志多为赓续之作，故其《艺文》所记之书目信息，有记载通代者，亦仅有记所赓续之期间者。一般说来，一地之方志所记之书目信息之聚合，实乃一地著述之总汇。

《湖北艺文志》十六卷，实即宣统《湖北通志·艺文志》，原载其卷七十七至九十二。其单行抽印成书时，仅卷一（即原卷七十七）卷端改刻书名而已。宣统《湖北通志》为杨承禧总纂，张仲炘纂，参纂者多人，其中学问之家不少，著名史地、目录学家杨守敬即在其中。缘其书未对各自所纂部类分别予以说明，故难以确定《艺文》一志具体纂者为谁；由于杨守敬长于目录之学，或即为其所主持。从《艺文志》收录 4000 多人，收书 5500 多种，且各时代、各地域、各个部类之纂述不太平衡来看，大概亦非出自一人，殆众手所纂之作。

《艺文志》之著录项目齐全，有书名、卷数、著者、出处，一著者

之书首见者,还附有著者里贯生平履历及有关考证。“存目”部分,亦仅略去履历、考证等,详略较为允当,可说是一部类似清朱彝尊《经义考》的提要与簿记相结合的书目著作。其分类,用传统之四部分类法,类下有属,共44类60余属,属下书目之编排,也序列有致。惟一书之重出(包括全同书名、个别文字有异者之书名;有跨类重出者,有同类中“正编”与“存目”间重出者,而以后者居多),以及一书分、合两注,个别图书分类欠妥等间有出现,凡此种种,皆可称小疵。缘此书成于民国初年,其时书目编排尚无科学之法,加之收录人多书众,殆亦难免之事。

宣统《湖北通志》纂成后,一些热衷于湖北乡邦文献者,亦做了大量的搜集湖北著述资料的工作。卓有成果的有“三征”(《湖北文征》、《湖北诗征》、《湖北书征》)之纂。《湖北文征》聚文之盛,哀集元至清代之湖北单篇之文,集有文稿数百万字(湖北人民出版社已出版其整理件)。《湖北诗征》收诗繁多。《湖北书征》,由张国淦编辑,始于己未,迄于民国辛酉。葺事时适逢宣统《湖北通志》出,张氏又参其加以改订。后印有石印本,征求增订意见。该书所收之人、之书,大富于《湖北艺文志》:著述者约6,000余人,收书约10,000种,定名《湖北书征存目》,今湖北省图书馆有藏。该书目按历史朝代,分别依当朝正史地理志之湖北郡县顺序,罗列著述人物,以人系书,其体例迥异于《湖北艺文志》之以四部分类排列图书之例。

湖北教育出版社辑印《湖北地方古籍文献丛书》,是弘扬湖北地方文献之盛事。考虑到该丛刊收书再众,也不能尽囊湖北之古籍;惟有《湖北艺文志》能较全面地揭示古代湖北图书著述之全貌,使研治湖北地方史者能披沙沥金,窥一斑而见全豹,借以弥补《湖北地方古籍文献丛书》之不足。余从事图书馆古籍工作多年,对乡邦文献亦留意有加,遂力赞此议并勇任其事。余从事其事,始之点校《艺文志》,并以流水号定其顺序;继之编纂《著者索引》,以集中各

人之著述;再以其与《湖北书征存目》相核校,又掺以其他书目信息,包括湖北省图书馆藏书,尽力增补之。复以所增,依《艺文志》所用之书目著录体例,编制单书款目,并按《艺文志》之分类所属,编排成《湖北艺文志补遗》;后一道工序,是将增补之 2500 余条书目信息编号,并分别过录到《著者索引》中的 3000 多种图书上。

另有两点似需交待:

一、书目是读书治学的工具,而索引是书目的钥匙。实践证明,著者索引对研究一人之著述,特别有用;故本书惟一之索引即采用之。《索引》按古籍书目最常用的四角号码编排。为解决有的读者不太熟悉四角号码的问题,本书特附《著者姓氏笔画通检》,以便这部分读者能便捷地转换检索途径。/

二、本书所附之《湖北古代著述人物表》,按历史朝代,大体以县为单位罗列本书正、补二编所收录的著述人。其用意在于使研治湖北地方历史者,不但能从正、补二编所用的四部分类法,从内容上了解古代湖北著述中的经、史、子、集概貌;从《著者索引》可以看到各个著者的著述全貌;同时还能从地域上,分朝代地看到各朝代湖北著述之盛衰,各地著述之凋繁;从而可使人们从时、空、人、类上,综观湖北古代著述之情状,达到整体透视的多维效果。

整理目录,编制索引,人们都说是一件极有意义的事;但对于从事编制者来说,是一件辛苦之事,亦是一件需要用极其认真仔细的态度从事的工作,是一件需要时日、反复锻炼、使之臻于完善之事。就像电影人所说的“电影是一门遗憾的艺术”一样,编制目录、索引也是一件或多或少会留下遗憾的事。余对《湖北艺文志》之点校、增补及编制索引,虽力赞并乐于辛勤从事,但亦有遗憾者,如增补缺佚,范围、品种,未尽己意;书目分类、索引编排、人物断代、地域考定等难免差错。凡此种种,只有寄希冀于有志于湖北地方文献者日后再行补正之。

在本书整理、编辑过程中,陈善凤参与了《著者索引》的编制、

加工及《湖北古代著述人物表》的卡片抄眷等工作,并为此付出了辛勤的劳动,特在此志之。

庚辰年清明后一日石洪运
于武昌东亭愿学精舍

总 目

前言	1
湖北艺文志	1
湖北艺文志补遗	997
附录	1319
著者姓氏笔画通检	1319
著者索引	1322
湖北古代著述人物表	1615
部分引用图书全名、简称对照表	1668
跋	1669

目 录

整理说明	8
艺文志序	9
卷一 经一	10
易类	10
附录	43
易类存目	43
书类	48
附录	54
书类存目	54
诗类	56
附录	66
诗类存目	66
卷二 经二	69
礼类周礼 仪礼 礼记 三礼总义 通礼、杂礼书	69
附录	73
礼类存目	83
春秋类	86
附录	98
春秋类存目	99

孝经类	101
附录	104
孝经类存目	104
五经总义类	104
五经总义类存目	116
卷三 经三	119
四书类	119
附录	143
四书类存目	143
乐类	152
附录	156
乐类存目	156
小学类训诂 字书 韵书	157
附录	166
小学类存目	166
卷四 史一	170
正史类	170
正史类存目	172
编年类	172
编年类存目	176
纪事本末类	177
别史类	180
别史类存目	182
杂史类	182
杂史类存目	187
诏令奏议类诏令 奏议专集 奏议总集	188
传记类圣贤 名人 总录	196
传记类存目	218

卷五 史二	221
史钞类	221
史钞类存目	226
载记类	229
时令类	230
地理类总志 都会郡县 水道 边防 山川 古迹 杂记 游记	
外纪	232
地理类存目	260
史三	263
职官类官制 官箴	263
政书类通制 典礼 邦计 军政 法令 考工	268
政书类存目	281
目录类经籍 金石	281
目录类存目	286
史评类	286
史评类存目	293
卷六 子一	295
儒家类	295
儒家类存目	316
兵家类	320
兵家类存目	325
法家类	326
法家类存目	328
农家类	329
医家类	330
医家类存目	343
天文算法类推步 算书	347
天文算法类存目	353

卷七 子二	354
术数类数学 占候 相宅相墓 占卜 命书相书 阴阳五行	
杂技术	354
术数类存目	368
艺术类书画 琴谱 篆刻 杂技	370
艺术类存目	377
谱录类器物 饮饌 草木鸟兽虫鱼	378
杂家类杂学 杂考 杂说 杂品 杂纂 杂编	384
杂家类存目	419
卷八 子三	427
类书类	427
类书类存目	436
小说家类杂事 异闻 琐语	438
小说家类存目	456
释家类	459
附录	466
释家类存目	467
道家类	468
道家类存目	475
卷九 集一	476
楚辞类	476
楚辞类存目	480
别集类一自周迄元	481
卷十 集二	510
别集类二明	510
卷十一 集三	584
别集类三清顺治、康熙、雍正	584

卷十二 集四	666
别集类四清乾隆、嘉庆	666
卷十三 集五	725
别集类五清道光迄光绪	725
补遗	758
卷十四 集六	760
别集类六闺秀、方外、附评选注释	760
附录	770
别集类存目	773
集七	849
总集类	849
附录	864
总集类存目	865
诗文评类	866
词曲类词集 词选词话 词谱词韵 南北曲	872
补遗 别集类存目	876
卷十五 外编一	878
诸家合撰书一标题以湖北人为主	878
纪载湖北事实书二	889
卷十六 外编二	913
省府州县各志书三宋以前者已列上卷	913

整理说明

一、《湖北艺文志》乃节录自宣统《湖北通志》(下简称“《通志》”)卷 77 至 92,抽印本始题本名(见整理前言)。原本各卷端均载有“艺文志”卷序及其在《通志》中之卷次等字样,今悉数删除,以体现单行本之独立性,并使卷端明了。

二、《通志·艺文志》为避免重复,凡见于《通志》列传中之各著述人物之履历,皆略而未著,而统谓之“《××》有传”,抽印单行时亦未作任何增补和说明。读者如需检查相关著者传记资料,可循其传目所示,于《通志》列传(卷 133 至 170)中检索之。

三、本书所载同一人所著图书,约有二十余种疑为重出者:有书名全同者,有个别字稍异者,有多一二字或少一二字者。本书整理时未一一作注,读者从《著者索引》中可一窥其详。

四、各书于著者姓名后,皆著录出处。惟出处书名多著录简称,有时可对读者造成疑义。本书后附有《部分引用图书全名、简称对照表》,以佐释其疑。