

# 大板镇衙门村志

ᠳᠠᠪᠠ ᠵᠢᠨ ᠶᠠᠮᠠ ᠵᠢᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤ ᠵᠢᠨ

中国社会出版社



# 《大板镇衙门村志》编纂委员会

主任委员：陈玉明

副主任委员：包玉良 包恩可 白光 王凤山

委员：包凤海 王宝福 白金明 韩忠山

宝海涛 王福山 那木海 暴风雨

顾问：暴风雨 齐放

单位顾问：县民宗局 县蒙语委

县文化局 县民政局

承办单位：大板镇衙门村党支部、村委会

老年协会

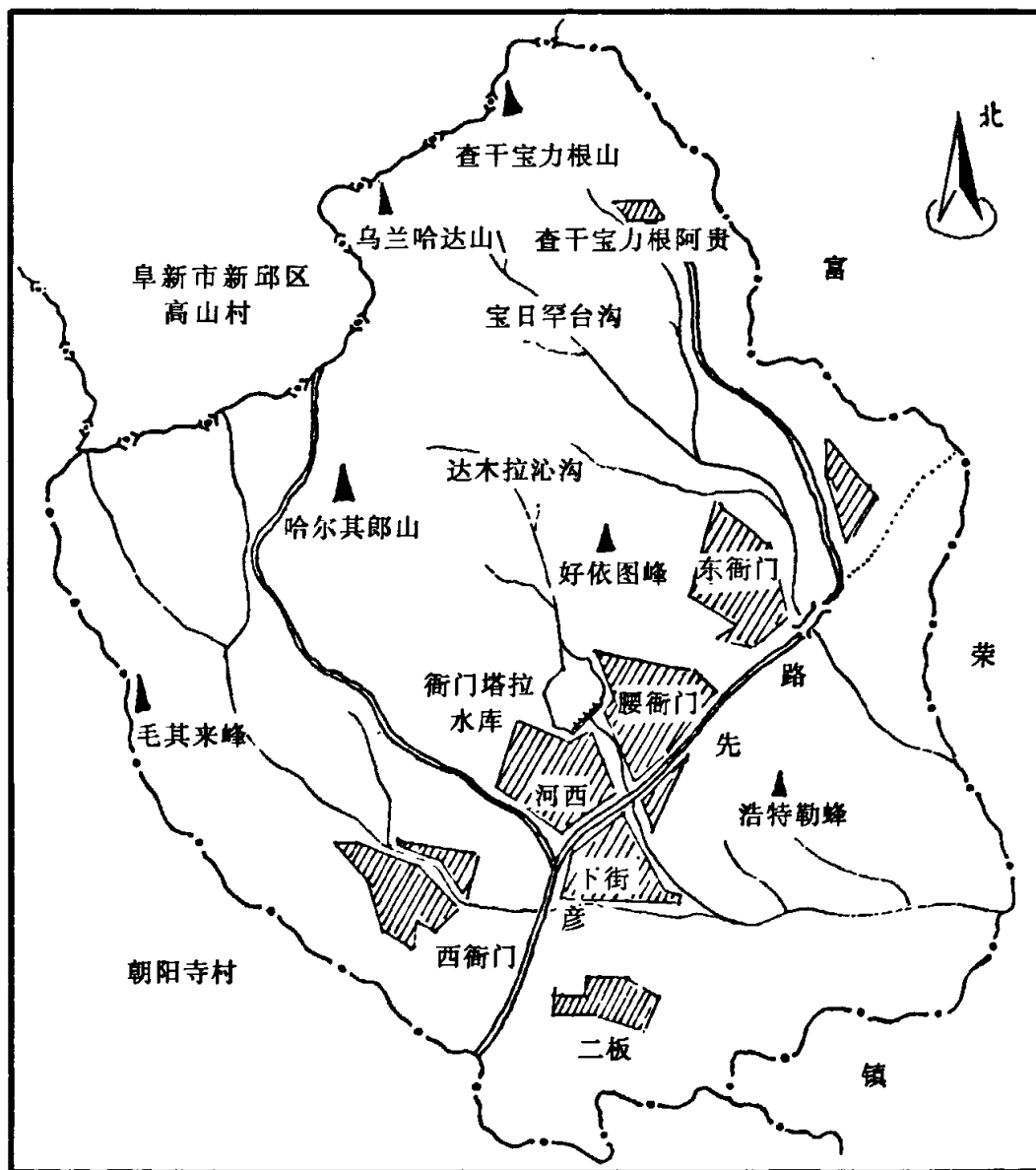
主编：暴风雨

副主编：韩忠山 宝海涛

资料征集：王福山 那木海 包德等

摄影：齐放

# 大板镇衙门村行政地图

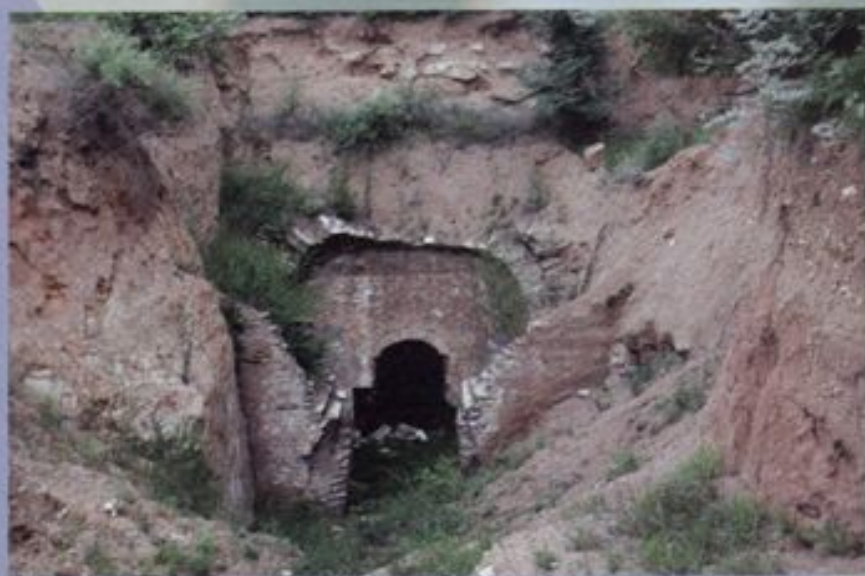






衡门塔拉教包

树木苍翠的达木拉沁皋勒



契丹古墓

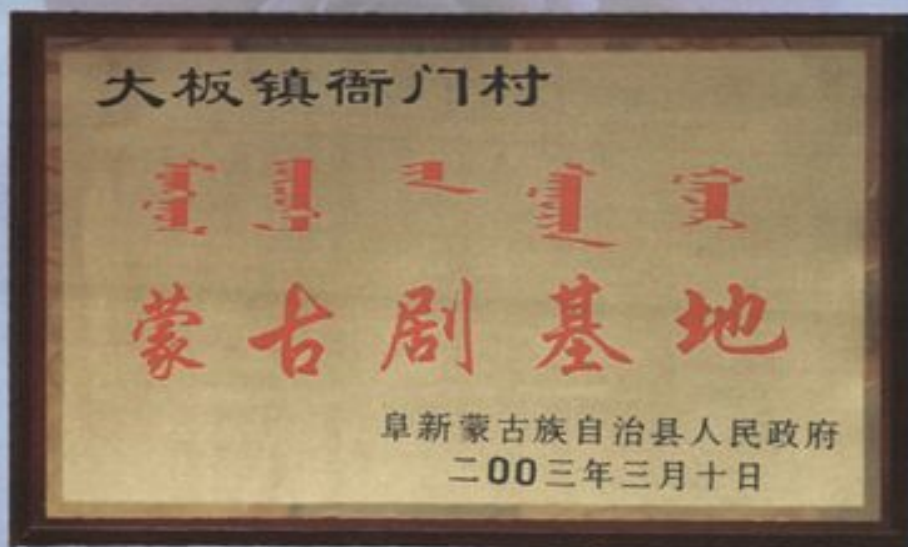
省文化厅授予的「优秀群众文化艺术活动团体」的光荣称号



市委、市政府颁发的「图强致富文明带示范村」匾



县政府命名「蒙古剧基地」







辽宁省劳动模范——拉塔加布



清华学子——吴晓飞

参加县民族文艺汇演的幼儿班师生



衙门村蒙古族小学



衙门村党支部村委会班子成员



衙门村志编委会成员与县镇村领导合影



---

# 凡 例

“凡例”是解释和使用《大板镇衙门村志》正确进行阅读的基本指导原则,并把正文、附录及有关的共性问题加以规定,避免在全书中重复说明。凡例中的有关规定具有规范性。

一、编修《大板镇衙门村志》,以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,比较完整地、系统地、简明地、实事求是地记述衙门村的历史与现状,突出衙门地方特色,体现与时俱进、开拓创新的时代特点,力求做到思想性、资料性和科学性的统一,使之成为一部蒙古贞村屯志中占有重要地位的志书。

二、体例。本志运用述、记、志、传、图、表、录等体裁,以志体为主,分篇章节目 4 个层次,个别章节在目下设子目。从衙门村实际出发,体现志书的整体性,以类系事,横排竖写。分层次按条理进行记述,各篇的内容因事而异,力求概括和简化。

三、地域范围。以现行体制的区划行政村地域范围记述。

四、时间断限。本志的总体时间断限,上自衙门村有史以来的时间始,下至 2006 年 5 月底,记述内容坚持通古

贯今,立足当代,详今略古,详近略远。

五、历史纪年。1949年10月1日中华人民共和国成立以后,使用中国公元纪年;中华人民共和国成立以前历史纪年使用汉文数字,历史纪年前写朝代年号,后填括号注明相应的公元纪年;从民国起,纪年使用阿拉伯数字。伪满洲国统治的14年,属中华民国时期,一律用民国纪年,文中不出现伪满洲国年号(引文除外)。

六、称谓。机关单位、人物等名称,在引文中第一次出现时用全称,多次出现时,则酌情用简称,对人物直书姓名,不加“先生”“同志”字样。地名以县地名办公室核定的为准,古地名第一次出现时加括号注明今名,对伪满的军政机关、职务均加“伪”字,志书统一使用第三人称。

七、数字与计量单位。数据必须按国家统计局公布的数字为准。历史上的数据以历史档案和官方资料记载为准。数字的写法,包括实数和约数,均采用阿拉伯数字。计量单位名称、符号,按国务院1984年颁布的《中华人民共和国法定计量单位》的规定,采用国际单位制。

八、大事记。以编年体为主,辅以纪事本末体,为了避免重复,将一些不宜详述的历史事件和政治运动及不能立传的重要人物活动,分别载入大事记。

九、本志资料来源广泛,均经核实后载入,一般不注明出处。

---

# 热爱家乡 建设家乡

## 《大板镇衙门村志》序

陈玉明

大板镇衙门村是生我养我的故乡。如今,我的故乡编纂了有史以来的第一部《大板镇衙门村志》,是衙门人文明生活中的一件大喜事,在她付梓问世之际,欣喜之余夜不能寐,情不自禁的在灯下秉拙笔为之作序。

衙门村有悠久的历史。从古到今,朴素诚实的衙门人,祖祖辈辈在这里默默无闻的生息繁衍。为经济的兴旺发达,在高山峻岭之间,平原沃野之上,男女老幼共同披荆斩棘,流血流汗,征服自然;为她的文明建设,世世代代创造出了底蕴丰厚的传统文化。在生存和解放的事业中,英雄的衙门人面对残酷的斗争,前赴后继,英勇奋斗,流血牺牲,演绎着多少惊心动魄的史诗般的故事。新中国建立之后,号称“山南第一根据地”的老区衙门村,在党的正确领导下,开始了社会主义建设。不愧为有历史传统的衙门



## 序

---

村,为建设家乡,涌现出了众多的英模人物。至今,著名的“劳模沟”,作为衙门村改变自然面貌的重要标志,做出了新的贡献。成为衙门人的骄傲。

改革开放以来,全村人民群众与时俱进,开拓进取,三个文明建设取得了新的成就。传统农业已向现代农业转化。教育、卫生、文化事业稳步发展。人民生活丰富多彩。当前全村人民群众和谐团结,正以高昂的斗志,进一步解放思想、转变观念、大胆改革,加快农村经济结构调整,加强新农村建设,变资源优势为经济优势,以旅游兴村,用较快的速度奔向小康。

家乡的老师们,退休后仍发挥余热。他们做了大量搜集、整理衙门村史料的工作,汇集了他们的研究成果,不辞劳苦,着手编纂了《大板镇衙门村志》。用适当的篇幅,朴实无华的语言,真实而生动的记载了衙门村的悠久历史、自然资源、名胜古迹等,反映了经济、社会发展的历程。展示了衙门村的改革开放以来社会主义现代化建设所取得的辉煌成就。从中透出了衙门村的未来美好前景。全书文笔流畅,内容翔实,她将成为全村人民,特别是青少年的一本爱国主义教材,也是宣传衙门村,了解衙门村的好读物。

让我们通过阅读《大板镇衙门村志》这本志书,更加热爱养育我们的这块神奇的热土,铭记家乡英雄的过去,全身心投入新世纪的建设家乡的火热实践中去,创造更加辉煌的未来!愿衙门村这颗璀璨的明珠永远熠熠生辉!

(本文作者系阜新蒙古族自治县人民代表大会常务委员会主任)

---

# 与时俱进 奋发向上

## 《大板镇衙门村志》序

王明海 王俊廷

《大板镇衙门村志》的出版发行,是衙门村各族人民生活的一件大喜事,也是大板镇精神文明建设中的一件好事。

衙门村地处大板镇东北7公里,是个三面环山,风景秀丽的好地方。衙门人在这里聚居、繁衍、生息,辛勤耕耘,开发和利用这片古老而神奇的土地,创造和发展了优秀的民族文化。孕育出许许多多的英雄模范人物,他们把血和汗流在这块光荣的土地上,为后人所敬仰;从这里也走出很多精英和栋梁之才,为祖国富强繁荣而献身。这就是衙门人值得骄傲和自豪之处。

衙门村在解放战争时期,支援前线,为全国解放事业贡献了力量;在社会主义建设时期,省劳模接续涌现,成为本地区的楷模;在改革开放时期,解放思想,开拓创新,经济与社会全面发展,表现出了继承传统,再接

再励,与时俱进,奋发向上的民族精神,这本志书的纂成,激人向上,催人奋进,使人们知古鉴今,为新农村建设,为全面建设小康社会提供精神动力和思想保证。

以志书体例编纂的《大板镇衙门村志》,在大板地区尚属首次,值得我们称庆。这是一项前无古人的开创性工作,姑且不论历史年代久远,仅知情人少和资料缺乏,就是一个大难题。但是,编修志书的同志们,不怕困难,不怕辛苦,忘我工作。他们千方百计,细心挖掘,沙里淘金般的收集、考证、整理,终于编纂成一部 10 万字的蒙、汉文字的村志。这是市、县、镇各级领导重视和支持的结果,也是史志工作者和衙门村参加收集、采集、整理资料的有关同志的心血凝结而成的结晶,浸透着他们辛勤劳动的汗水和无私奉献。

《大板镇衙门村志》,全面地记述了衙门村的历史,资料翔实,特点鲜明,是进行爱国主义,弘扬民族文化,民族团结进步教育的生动教材;是“资治、存史、教化”的宝贵资料,具有重要的信息价值、学术价值、收藏价值。

对于参与和支持该志的市、县、镇各级领导和捐资出力的同志,一并表示衷心感谢。

2006 年 8 月

(本文作者分别为:大板镇党委书记、大板镇镇长)



---

# 目 录

---

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 凡例 .....              | 1  |
| 序 .....               | 2  |
| 序 .....               | 4  |
| 概 述 .....             | 7  |
| 大事记 .....             | 10 |
| <b>第一篇 社会自然概况</b>     |    |
| 第一章 社会概况 .....        | 24 |
| 第一节 地理位置 .....        | 24 |
| 第二节 居民分布 .....        | 24 |
| 第三节 友邻村屯 .....        | 24 |
| 第二章 自然概况 .....        | 24 |
| 第一节 地形地貌 .....        | 24 |
| 第二节 气候 .....          | 31 |
| 第三节 土壤 .....          | 31 |
| 第四节 资源 .....          | 31 |
| <b>第二篇 历史</b>         |    |
| 第一章 衙门村的由来与人口繁衍 ..... | 30 |
| 第一节 衙门村的由来 .....      | 30 |
| 第二节 衙门村的人口繁衍 .....    | 31 |
| 第二章 行政沿革 .....        | 41 |
| 第一节 清代 .....          | 41 |

|               |                 |    |
|---------------|-----------------|----|
| 第二节           | 民国时期 .....      | 47 |
| 第三节           | 建国后 .....       | 48 |
| 第四节           | 老年协会 .....      | 51 |
| 第三章           | 社会变革 .....      | 53 |
| 第一节           | 农会和武装队的建立 ..... | 53 |
| 第二节           | 土地改革 .....      | 55 |
| 第三节           | 拨乱反正 .....      | 56 |
| 第四节           | 农村改革 .....      | 57 |
| <b>第三篇 经济</b> |                 |    |
| 第一章           | 建国前经济 .....     | 60 |
| 第一节           | 牧业经济 .....      | 60 |
| 第二节           | 半牧半农经济 .....    | 61 |
| 第三节           | 农业经济 .....      | 61 |
| 第四节           | 手工业经济 .....     | 62 |
| 第五节           | 商贸经济 .....      | 63 |
| 第二章           | 建国后经济 .....     | 64 |
| 第一节           | 国民经济恢复时期 .....  | 64 |
| 第二节           | 高级农业生产合作社 ..... | 65 |
| 第三节           | 人民公社化 .....     | 66 |
| 第四节           | 家庭联产承包责任制 ..... | 67 |
| <b>第四篇 教育</b> |                 |    |
| 第一章           | 建国前的教育 .....    | 72 |
| 第一节           | 寺院教育 .....      | 72 |
| 第二节           | 私塾教育 .....      | 72 |
| 第三节           | 村办学堂 .....      | 73 |
| 第四节           | 官办学堂 .....      | 73 |

---

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 第二章 建国后的教育 .....       | 74  |
| 第一节 普通教育 .....         | 74  |
| 第二节 民办教育 .....         | 76  |
| 第三节 学前教育 .....         | 76  |
| 第四节 教育成果 .....         | 76  |
| 第五篇 文化                 |     |
| 第一章 契丹文化 .....         | 92  |
| 第一节 遗址 .....           | 92  |
| 第二节 古墓 .....           | 92  |
| 第二章 王陵文化 .....         | 95  |
| 第一节 王陵建筑与内部陈设 .....    | 95  |
| 第二节 王陵的祭祀活动 .....      | 96  |
| 第三节 长途运灵 .....         | 96  |
| 第三章 寺庙文化 .....         | 99  |
| 第一节 查干宝力根阿贵(白泉寺) ..... | 99  |
| 第二节 助温苏莫(福吉寺) .....    | 104 |
| 第三节 巴仁苏莫(高尼格尔庙) .....  | 106 |
| 第四节 豪亚尔拜兴苏莫(二板庙) ..... | 107 |
| 第五节 寺庙法会 .....         | 107 |
| 第六节 舍利塔 .....          | 109 |
| 第七节 摩崖造像 .....         | 109 |
| 第八节 牌楼 .....           | 110 |
| 第四章 说唱艺术 .....         | 111 |
| 第一节 民歌 .....           | 111 |
| 第二节 好来宝 .....          | 112 |
| 第三节 胡尔沁说书 .....        | 114 |