



潍坊民间艺术史话

山东友谊书社

## 内容简介

本书以史话的形式对潍坊地区的民间艺术一一作了介绍，诸如杨家埠木板年画。潍坊风筝，高密扑灰年画、高密剪纸、聂家庄泥塑，潍坊的嵌银漆器、仿古铜、拓片、布玩具、刺绣等。内容丰富、材料翔实，并配有适量图片，是民间艺术研究者、爱好者的良好读物。

# 潍坊民间艺术史话

郑金兰 顾长法 著  
王建伟 王汝凯

山东友谊书社

1988·济南

## 山东潍坊文化丛书

顾 问 张长森 王树村 齐乃贵  
李惠信 任柏榴 刘远顺

主 编 郑金兰

副主编 王汝凯 顾长法 王建伟

编 委 郑金兰 王汝凯 顾长法  
王建伟 吴明理 刘书义  
王进龙

### 潍坊民间艺术史话

\*

山东友谊书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东新华印刷厂潍坊厂印刷

华光III型计算机——激光汉字编辑排版系统编辑排版

\*

787×1092毫米32开本 5.875印张 2插页 123千字

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

印数：1—10,300

ISBN 7—80551—154—3/J·20

定价：2.50元

## · 目 录 ·

---

序 言	
第一章	潍坊这个地方与这个地方的民间艺术..... 1
第二章	我国民间绘画艺术的一朵奇葩——杨家埠木版年画..... 17
第三章	飞向世界的潍坊风筝..... 59
第四章	名不虚传的高密民间艺术“三绝”..... 92
第五章	精巧绝伦、蜚声海内外的潍坊民间手工艺产品..... 132
后 记	..... 180

## · 序 言 ·

一年之前，我曾有幸为新华出版社出版的《临朐县年画集》写过“阅赏临朐农民绘画记”的文章。由此得知，临朐乃是潍坊市辖管下的一个农民书画家辈出的山区县。又得悉，潍坊近年来极负盛名。所谓“极负盛名”，主要是指它于今年初夏被国内外的风筝组织推举为“世界风筝都”而言。所以，我很想再到潍坊去看一看，但苦于没有机会。最近，有朋友从潍坊来，说该市有四位业余从事民间艺术研究的年轻同志，合作编著了《潍坊民间艺术史话》一书，要我为此书写个序言，我踌躇再三，还是应了。老实说，为这本书的问世，我是感到由衷的高兴。因为关于民间艺术的著述，全国实在是太少了。而以“史话”这种较为活泼的形式，全面介绍一个地区民间艺术发展的著述，又更是凤毛麟角了。从这个意义上说，《潍坊民间艺术史话》的问世，犹如为全国的民间艺术研究工作吹响了一声晨号。同时，它为帮助人们全面了解潍坊民间艺术也拉开了帷幕。

潍坊市古属齐鲁文化之邦，经过千百年的沧桑巨变，已经发展成为新兴的工业城市。然而就在这座新兴工业城市的古老土地上，却遍布着历代数以百计的文化遗址。勤劳智慧的潍坊人民在悠久的历史长河中，创造了独具特色和风格的民

间艺术，描绘出了多姿多彩的民族文化的历史画卷。老潍县杨家埠的木版年画，以其曾有过的繁荣昌盛和独特的艺术风貌，和杨柳青、桃花坞的民间年画并肩齐名；潍坊的风筝深受杨家埠木版年画绘画艺术的影响，驰名中外；高密县的扑灰年画、聂家庄泥塑、民间剪纸也有着自己的特点和价值；还有那千姿百态的布玩具、情趣盎然的核雕、能以假乱真的仿古铜器等等。它们都是在潍坊这块沃土上产生和发展起来的，堪称是我国民族文化的瑰宝。

正如一位朋友一年之前在潍坊民间艺术理论研讨会上所说，就民间艺术而言，潍坊确实正处在天时、地利、人和的良好环境之中。这几年，潍坊民间艺术的研究挖掘工作取得了可喜的成绩，探索研究民间艺术的气氛也空前活跃。连续举办的五届潍坊国际风筝会和三届全国风筝邀请赛，潍坊民间艺术赴深圳展览、高密民间艺术赴京展出等等，这的确是令人欣喜的事情。这也说明潍坊的各级领导是明智和富有远见的，有志于从事这方面研究工作的同志在事业上作出了成绩，《潍坊民间艺术史话》的问世，就是一个例证。现在，外国的一些民间艺术专家都在注目我国的这块“新大陆”，都在研究我们的民间艺术。故此，我们没有理由妄自菲薄，瞧不起自己独有的东西。而应当把过去所忽视的民族民间艺术放到一个重要位置上来加以研究，努力发展和宏扬我们优秀的民族文化。

作为一个长期从事民间美术工作的工作者，我也盼望全国各地有志于从事民间艺术研究工作的同志能够象潍坊的同志这样，为抢救、挖掘、整理发展自己的民间艺术而脚踏实地地开展工作；期待着全国有更多的象《潍坊民间艺术史话》这样的民间艺术著述问世；期待着在开展民间艺术的研究工作

中涌现出更多的新成果。

从这个意义上讲,《潍坊民间艺术史话》的问世,是一件十分值得庆贺的事情。

王树村

1988年10月



潍坊民间艺术史话

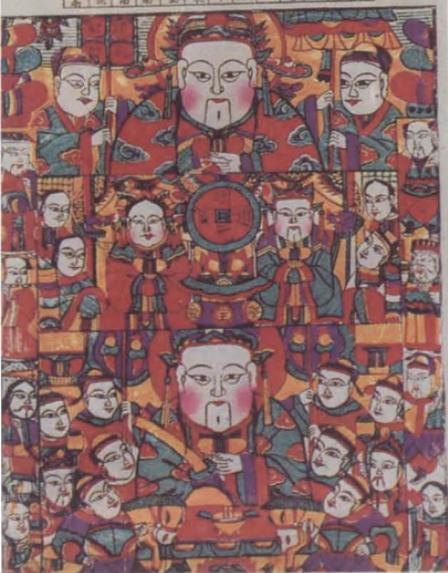
山东友谊书社

## 内容简介

本书以史话的形式对潍坊地区的民间艺术一一作了介绍，诸如杨家埠木板年画。潍坊风筝，高密扑灰年画、高密剪纸、聂家庄泥塑，潍坊的嵌银漆器、仿古铜、拓片、布玩具、刺绣等。内容丰富、材料翔实，并配有适量图片，是民间艺术研究者、爱好者的良好读物。



一九八八年阴历岁次戊辰年壬午		壬午年	
一月	正月初一	正月初一	正月初一
二月	正月十一	正月十一	正月十一
三月	正月廿一	正月廿一	正月廿一
四月	二月初一	二月初一	二月初一
五月	二月初九	二月初九	二月初九
六月	二月十九	二月十九	二月十九
七月	二月初九	二月初九	二月初九
八月	二月十九	二月十九	二月十九
九月	二月初九	二月初九	二月初九
十月	二月初九	二月初九	二月初九
十一月	二月初九	二月初九	二月初九
十二月	二月初九	二月初九	二月初九



杨家埠木版年画



高密县扑灰年画



高密县民间剪纸



杨家埠木版年画



龙头蜈蚣风筝



鹰风筝



高密县聂家庄泥塑



潍坊布老虎



潍坊民间刺绣

# 潍坊民间艺术史话

郑金兰 顾长法 著  
王建伟 王汝凯

山东友谊书社

1988·济南

## 山东潍坊文化丛书

顾 问 张长森 王树村 齐乃贵  
李惠信 任柏榴 刘远顺

主 编 郑金兰

副主编 王汝凯 顾长法 王建伟

编 委 郑金兰 王汝凯 顾长法  
王建伟 吴明理 刘书义  
王进龙

### 潍坊民间艺术史话

\*

山东友谊书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东新华印刷厂潍坊厂印刷

华光Ⅲ型计算机——激光汉字编辑排版系统编辑排版

\*

787×1092毫米32开本 5.875印张 2插页 123千字

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

印数：1—10,300

ISBN 7—80551—154—3/J·20

定价：2.50元

## · 目 录 ·

---

序 言	
第一章	潍坊这个地方与这个地方的民间艺术..... 1
第二章	我国民间绘画艺术的一朵奇葩——杨家埠木版年画..... 17
第三章	飞向世界的潍坊风筝..... 59
第四章	名不虚传的高密民间艺术“三绝”..... 92
第五章	精巧绝伦、蜚声海内外的潍坊民间手工艺产品..... 132
后 记	..... 180