

大连港集团 组编

大连港 纪事

本书以大连港历史的重要节点为主线，
以时为经，以事为纬；叙时之经过，道事
之渊源，一部雄浑的历史大片和时代传奇
正在文字中跌宕走来。

中国言实出版社

大連港紀事

图书在版编目(CIP)数据

大连港纪事 / 大连港集团编著. —— 北京 : 中国言实出版社,
2016. 2

ISBN 978-7-5171-1263-1

I. ①大… II. ①大… III. ①港口—交通运输史—大
事记—大连市 IV. ①F552. 9

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第035910号

责任编辑: 郭江妮

出版发行: 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路180号加利大厦5号楼105室

邮 编: 100101

编 辑 部: 北京市西城区百万庄大街甲16号五层

邮 编: 100037

电 话: 64924853(总编室) 64924716(发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销: 新华书店

印 刷: 北京兴湘印务有限公司

版 次: 2016年2月第1版 2016年2月第1次印刷

规 格: 170×250毫米 1/16 43印张

字 数: 440千字

定 价: 66.00元 ISBN 978-7-5171-1263-1

组 编：大连港集团

组编主任：惠凯 付彬

总 策 划：李振东 王松

编务总监：潘晓南 刘连岗 孟令骞

文字统稿：潘晓南 刘连岗

特约稿件：森英子

平面设计：宁长东

历史图片：大连市档案局（馆） 大连港档案管理中心 / 供图

主要摄影：于海青、赵光辉、李传旭等

凝心静听大连港的诉说

（代序）

一个古老的民族定会有其文明存续的血脉，一座历史城市定会有其蜿蜒前行的文脉。

斗转星移间，大连城市的年轮已经刻下了117道深深的印痕。对那些千年古都来说，她还太年轻，而与那些新兴城市相比，她也是百岁有余。每当人们谈起她，思绪总是回到她文脉起始的地方——大连港。

十九世纪末，那个弱肉强食的年代，当大清王朝的国门被轰然撞开的时候，那个安然沉睡的不冻港湾就再也无法平静了。当沙俄的港口规划师萨哈罗夫收起正在规划的远东大港海参崴之笔，匆忙赶来大连湾之际，他的心中已然升腾起一幅全世界贸易中心的画卷。即刻，寂静的青泥洼在轰鸣的挖泥船声中，向着建成芝加哥、旧金山等北美都市的目标走去。

1903年，远东铁路贯通，像一条钢铁巨龙，将欧亚大陆连为一体，使太平洋和大西洋牵起手来，地处桥头堡的大连港陡然吸引了全世界的目光。自然也膨胀了久已垂涎欲滴的日本人的野心。就这样，大连港在俄日两个各怀鬼胎的殖民者手中走过了艰难的岁月。

新中国成立后，特别是改革开放以来，大连港口焕发出新的生机。港口布局已经从一百多年前的大连湾，拓展到黄海、渤海两线，吞吐能力也从一百多年前的不到一百万吨，上升到四亿吨，已然跻身世界十大港口之列。

历史从来不是过去，也从来不会过去。十九世纪末大连开埠时的设想、目标、定位和规划决定了一百多年来大连港口和城市的基本走向。大连港从无到有，从小到大的风雨历程充分印证了大连以港立市，以港兴市的轨迹。大连成为东北亚航运中心，乃至世界一流大港之时，也是大连建成现代化国际都市之际。如今，一路一带战略的实施正为大连港口发挥欧亚大陆桥头堡的作用，实现腾飞提供了难得的历史机遇。

伴随着城市化的突飞猛进，印记其历史文脉的老建筑、老街区逐渐从人们的视线中消失。一栋栋高楼大厦，一片片“水泥”社区以同质化的面目雨后春笋般拔地而起，城市的个性被渐渐磨平，延续城市历史的文脉被一一割断，城市的人文魅力不再，城市的灵魂亦随风而去。一座集体“失忆”的城市注定被历史所抛弃，也注定会被未来所忘记，自然也注定被同类所漠视。讲好城市故事，唤起无限乡愁，这不仅是前代人的祈愿，也是今人对后人无法推卸的责任。相信那些拥有历史的情怀和远见，在更宏大久远的时空里审视社会，洞悉本质的有识之士定会担起这份道义。

大连城市的文脉起始于大连港，在其诞生之时就历经血雨腥风，惊涛骇浪，一路走到今天。记忆大连历史是传承大连文脉的必然选择。而此时此刻，讲好大连港故事，无疑是延续大连城市文脉的难能可贵的一抹亮色。大连港的档案同仁们基于历史的责任、对港口和城市的无限情愫，勇敢地拿起笔为这抹亮色添绘了更加绚烂的篇章，值得称赞！

一座由小渔村演进而来的现代化港口，潮起潮落间，定会充满魅力无穷的传奇故事，那就让我们一同走进《大连港纪事》，凝心静听那一则则荡气回肠的诉说吧……

大连市档案局副局长 蒋耀辉

2015年10月7日

大连港纪事

目录

古港纪 /001

揭秘贝丘。贝丘见证了古代居民生产和生活状况。就全国而言，辽东半岛贝丘遗址最多，其中大连贝丘遗址最为集中和典型，形成了小珠山文化，特色是海洋经济和海洋社会。

历史的变迁衍生出了玉文化南下、陶文化北上、跨海婚姻、屯兵戍边、移民垦种、边粮运输、军港修筑等展现海洋经济、海洋社会和海洋权益之景象。

大连港口，从亘古一路走来，经历了原始港口、通航港口和贸易港口的演变，结构了通往现代化道路的桥梁。

- 1、我从哪里来 / 003
- 2、我往哪里去 / 013
- 3、我要干些啥 / 021

开港纪 /033

大连开港和建港是一部历史大片，标志着大连在现代化道路上开步走。

早在17世纪，野心勃勃的俄国便将贪婪的目光瞄向了远东，最终瞄准了辽东。不冻港的渴望驱使着他们寻求到天赐良港——旅顺口和大连湾。

他们要建一座港，以港再打造一座城。达里尼，就是他们远方的梦想。维特、盖尔贝茨、萨哈洛夫、斯科里莫夫斯基……这些人物穿越历史的烟海向我们走来，他们胸中的蓝图勾陈了大连最初的模样。大连港城开始了新纪元。

- 4、寻求不冻港 / 035
- 5、1899建港拼图 / 055

风云纪 /077

日俄通过交换标的物——大连港和南满铁路，结束了“远东政策”和“大陆政策”碰撞导致的战争。“工业日本、原料满洲”成为大连港的建港方针，东北的丰富物产催生了日本侵略者日益膨胀的野心。修筑葫芦岛港，打倒大连港，成为东北总督徐世昌和中国东北地方政府前赴后继的梦想。

军港商用勾勒了日本殖民主义的贪婪，商港军用揭示了日本军国主义的嚣张。码头工人扛大扛，扛出了东北第一大港。有压迫就有反抗，“红房子”的苦难中酝酿着抗争的火种，轰轰烈烈的抗日放火团在烈火中永生。

6、原料的渴望 / 079

7、抗日的烽火 / 119

8、“红房子”的记忆 / 137

三国纪 /147

1945年，苏联进军满洲占据大连。大连在苏、美两国和中国国、共两党暨“三国四方”的变局下成为“孤岛”。“死亡之城”，“瘫痪之港”，“历史空白”，裹挟在“三国四方”之中的大连港，有着怎样的焦点？怎样的传奇？怎样的定力？

从1945年战胜法西斯到1949年新中国成立初期，中苏关系在复杂的国际和国内背景下发展变化着，最终完成了从旧的同盟关系向新的同盟关系转化。这是一个全新的港口历史观察视角，大连港在变局中成为特殊解放区港口。

9、大国的焦点 / 149

10、自由港不自由 / 159

11、特殊解放区港口 / 167

12、红色丝绸之路 / 201

新纪元 /209

在外游荡了近半个世纪的大连港终于回到祖国的怀抱。中国恢复联合国席位、中美关系解冻、中日邦交正常化的背景，使大连从乙类上升为甲类开放城市，大连港也提前进入了改革开放的新时期。

“三年改变港口面貌”的呐喊，改变了中国港口，也改变了大连港。由我国自主设计、自主施工建造的全国第一座10万吨级现代化原油码头在鲆鱼湾畔诞生，大连港因此上了《人民日报》的头版。

从大连湾到鲆鱼湾，大连港书写了一段开发建设新港区的传奇。

13、大码头回家 / 211

14、收拾旧山河 / 229

15、建设“争气港” / 259

16、首任中国港长毛达恂 / 271

目录

- 17、“海辽”轮传奇 / 285
- 18、这船有“美元” / 297
- 19、海南丢 海南家 / 309
- 20、大连港“小社会” / 317
- 21、房啊房 / 327

大时代 /341

从政企合一到政企分开，从双重领导到完全下放地方，从国际大港到国际强港，旗舰破浪，现代企业集团破茧而出。

前行必定伴随艰辛，改革必定伴随阵痛。大连港人如同一群心怀崇高使命的朝圣者，一路过关斩将，将一个个梦想变成现实。

“世界上有多大船，我们就有多大码头”是大连港的豪言。从赖以生存的百年老港到“一岛三湾”，企业的目光有多远，格局就会有多大。跟随时代的洪流阔步向前，大连港向世人描绘出了一幅波澜壮阔的宏伟画卷。

- 21、有多大船就有多大码头 / 343
- 22、回味老港 / 369
- 23、A+H上市路 / 387
- 24、发展进行时 / 405
- 25、共和国脊梁 / 435
- 26、码头人家 / 455
- 27、“7·16”大火 / 505

大港梦 /519

大连港在由体能港转向智能港，乃至全能港、超能港的路上，有太多的梦想在美丽的港湾绽放。

从黄海的大连湾、大窑湾到渤海的长兴岛、太平湾，布局“一岛三湾”，港城一体化，是新时期大连港的图腾，是中国梦的践行。这些梦想不仅仅是大连港的梦想，同样是城市的梦想，是东北腹地经济再腾飞梦想。以港富民，以港富城，以港富东北。

潮起东北亚，梦圆太平湾。辽宁沿海经济带的新亮点、国家级绿色城镇化的示范区、新兴的现代港城，太平湾的明天，必将在大连港人的精心装扮下熠熠生辉。

- 28、重塑大连湾 / 521
- 29、布局大窑湾 / 541
- 30、开发长兴岛 / 555
- 31、筑梦太平湾 / 571

永久凭证

那一串故事 / 601

- 明代铸铁钟 / 602
- 手摇计算器 / 605
- 百年老桌椅 / 608
- 满铁旧井盖 / 611
- 一张老唱片 / 616
- 最早纪念戳 / 620

那一抹记忆 / 625

- 老大楼的经纬 / 626
- 港湾桥的诉说 / 631
- 十五库的光影 / 637
- 客运站的变迁 / 642
- 南山寮的岁月 / 648
- 六号楼的记忆 / 654

那一行足迹 / 659

- 文豪的风采 / 660
- 名流的印记 / 663
- 政客的伎俩 / 668
- 元首的梦想 / 670
- 民族的脊梁 / 672

那一段亲历 / 675

大连港 纪事

古港纪

揭秘贝丘。

贝丘见证了古代居民生产和生活状况。就全国而言，辽东半岛贝丘遗址最多，其中大连贝丘遗址最为集中和典型，形成了小珠山文化，特色是海洋经济和海洋社会。

历史的变迁衍生出了玉文化南下、陶文化北上、跨海婚姻、屯兵戍边、移民垦种、边粮运输、军港修筑等展现海洋经济、海洋社会和海洋权益之景象。

大连港口，从亘古一路走来，经历了原始港口、通航港口和贸易港口的演变，结构了通往现代化道路的桥梁。

大连港 纪事

我从哪里来

文/刘连岗

自从盘古开天地，三皇五帝到如今。我来了。

我是谁？我从哪里来？这，真是个问题。

现在的问题是，大连是一座古港吗？

是的。

大连有原始港口吗？

有的。

原始港口是个啥样子？

但愿聪慧的读者能从我笨拙的叙述中和您丰富的想像中，还原出原始港口的影像来。

屈指算来，那是距今约7000年前的事了。大连原始港口活动虽然不可能留下任何文字记载，我们可以从考古发现中去寻求答案。从大连地方新石器文化的产生和传播态势来看，原始港口活动不仅有，且相当丰富。

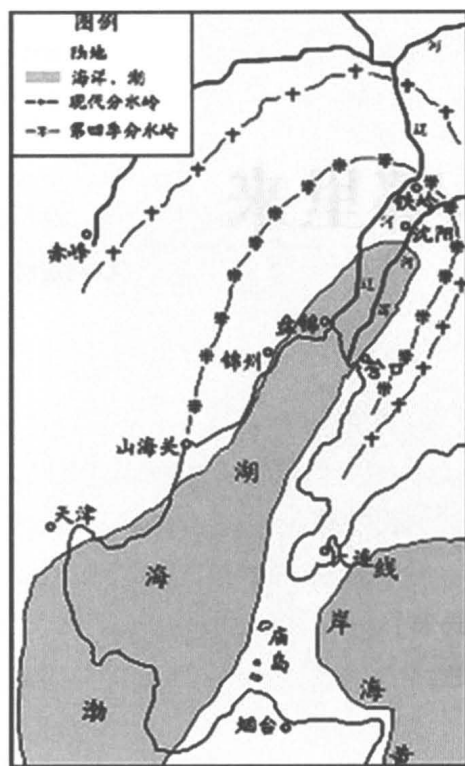
我们先梳理一下原始港口形成的三个条件：自然、社会和经济。

自然是个啥样子

抛开太古代、元古代、古生代、中生代不谈，这些以亿年计算的地质年代离我们实在太遥远了，就从我们当今生活的新生代第四纪说起吧。代生纪，纪生世，第四纪生有两个世，早期的叫“更新世”，因当时生物的面貌更新，已有95%以上与现在的没什么两样了，所以就起了这么个形象的名。

更新世开头距今不过181万年，结尾约1万年前，在这180万年间，大连地区发生了多次冰川作用。简单地说，天气暖和了，海进了，大连汪洋一片。天气寒冷了，海退了，大连一会儿浅海，一会儿陆地，一会儿沼泽，当然这一会儿可能是几万年、十几万年或者几十万年。

极端的海退，使现今的渤海海峡成陆，将辽东半岛和山东半岛连接起来，学者称之为“胶辽古陆”。古陆西侧是一巨大湖泊，现今沈阳附近曾是当年的湖边。近代，渤海海峡附近出水的披毛犀、猛犸象等哺乳动物化石为“胶辽古陆说”提供了物证。



古大连地貌图

这个时期就是大家比较熟悉的第四冰期，也就是大理、玉木冰期。在大连凌水镇王家山前的土石层中埋藏的披毛犀、猛犸象等哺乳动物化石，是大连地区最新冰川活动留下的印迹。

时间过的挺快的，几行字就到了第四纪晚期，叫“全新世”。从1万年前到现今，冰期结束了，冰雪消融了，海水进来了。到了距今6000年左右，海进达到了顶点，大连几乎成为一海岛。接着海水撤退了，这次海退时间不长，也就千八百年，到了距今5000年左右，海面比较稳定了，大连成为半岛，形成了与今日之景态相近的海陆态势。

海进、海退那是专业名词，用大白话讲，海进了，农田成海了，海退了，海变农田了。我们的先人是科学的，能够将复杂的东西简单化，就像这种需要著书立说才能道出个一二的自然现象，仅仅用“沧海桑田”四个字就搞定了。

海进海退的功劳，就是造就了大连沿海大大小小30多个海湾。根据它们的长相，专家给了不同的名字。长得口小肚子大，抗风浪能力强，命名近封闭海湾，如旅顺口、普兰店湾、太平湾等；长了一张喇叭口形的大嘴，水浅，抗风浪能力弱，给名敞口海湾，如金州湾、复州湾、青堆子湾等；口不大不小，肚子老深，不淤不冻，起名半封闭海湾，如大连湾、大窑湾、小窑湾等。不管长相怎样，各有各的用途，或捕鱼采贝、或建港造船、或养殖避风、或旅游休闲。于是，海湾就生动起来。

感谢大自然，为大连塑造了如此丰富的海湾资源；感谢海湾，为舟船提供了相应安全的停泊场所。

社会是个啥样子

1984年在营口金牛山洞穴发现了一批人类化石、石器和用火遗迹，测定年代距今约28万年。

这个旧石器时代人类遗址的发现，是一个伟大的发现，写就了辽东半岛人类编年史的开篇。

1981年在瓦房店古龙山洞穴发现了大连地区最早的人类手工品，包括数百件兽骨片和几件石制品，测定年代距今约40000—17000年，类似的情况在大连

其他地方的洞穴中也有所发现，遗憾的是没有发现人类遗骨。

这个旧石器时代人类活动遗迹的发现，是一个辉煌的发现，升起了大连地方人类编年史的曙光。

透过古龙山洞穴的发现，我们大致可解读出这样的信息：至晚在距今17000年前的旧石器时代，大连地方就有人类活动；活动的范围主要在山上树林里，而不是岸边海水中；二三万年间过着一种春来冬去的游猎生活，而不是四季定居的渔猎生活。一句话，“茹毛饮血”是那个时代生活的生动写照。

距今约17000年前后，大连地方开始进入最后一次冰期，茫茫冰川覆盖下，或可解释距今17000年至7000年的一万年间，大连地方人类活动编年史的留白。

不管怎么说，历史的车轮终究驶进了新石器时代。

新石器时代，大连地貌焕然一新，不断有人在这块风水宝地安家落户繁衍子孙了。已发现的数百处新石器文化遗存，主要分布在黄海、渤海沿岸和岛屿，以长海广鹿岛小珠山和旅顺老铁山郭家村遗址最为典型。

感谢考古学家仔仔细细地梳理，将距今约7000—4000年间的小珠山下层文化、小珠山中层和郭家村下层文化、小珠山上层和郭家村上层文化，归纳为大连地方新石器时代的三个文化阶段，时空跨越3000年。

这三个文化阶段的特点，就是人类的定居。

定居就得有房子，我们看看那时候的房子是个啥样。

小珠山下层文化，距今约7000—6000年。同期的文化遗存还有：长海广鹿岛柳条沟东山，大长山岛上马石下层、清化宫，獐子岛李墙屯下层、沙泡子下层，海洋岛南玉村、亮子沟贝丘；普兰店塔寺屯；庄河黑岛北吴屯下层、平山西沟、殷屯半拉山等。

同属小珠山下层的房子为方形圆角半地穴式建筑，面积较小，结构简单，未见柱洞和草拌泥。就小珠山本身尚未发现房址，但大长山岛上马石的那户人家因失火坍塌，虽然悲情，却无意中为我们留下了一份6000年前的记忆。

这户人家的房子东西长3.3米，南北宽2.7米，面积不足9平方米，房门向北。室内有烧烤过的兽骨和海蛎子壳，还有一头完整的小狗骨架。石器打制多于磨制，有刮削器、尖状器、石磨棒、石磨盘、石刀等。陶器仅1件，为夹滑石陶罐。

那些具有刮、削、砍、砸、刨等功能的石器，是原始居民获取“山珍海味”的工具。兽骨和海蛎子壳表明了当时居民的饮食状况，吃“烧烤”那是常态。那件稀罕的陶罐是用来储存食物的，表明温饱不成问题。小狗骨架则见证了自古以来狗就是人类忠实的伙伴。总体的印象是原始和简陋，但能够感受到住家过日子的生气息。

小珠山中层和郭家村下层文化，距今约6000—5000年。同期的文化遗存还有：长海广鹿岛吴家村，小长山岛英杰村下层，海洋岛石沟贝丘；庄河黑岛北吴屯上层；旅顺北海东岗下层，江西大潘家蚬壳地，铁山柏岚子等。

同属小珠山中层和郭家村下层文化的房子仍为半地穴式建筑，但面积较大，室内有柱洞，地面坚硬。

与小珠山相邻的吴家村，也有户人家因失火坍塌，房内的石器、陶器及一头小猪全部被压在泥土之下，保存完整。房子圆形，东西长4.97米，南北宽4.76米，面积20余平方米，房门西北向，墙壁周边和室内用30多个木柱将房架支起。房架上面纵向以檩子结构，檩子上面横向以椽子结构，椽子上面涂抹草拌泥，厚约20厘米。室外地面较室内地面高出35厘米，进门下台阶，出门上台阶。石器加工有了新变化，磨制多于打制，有斧、铲、杵、磨盘、磨棒、网坠、镞等。陶器全部为手制，一类夹砂陶，另一类泥陶，筒形罐最多，其它有碗、钵、壶、孟、鬲、盂等，陶体饰刻划纹、压印纹。还有陶制生产工具和工艺品，如陶刀、陶纺轮、陶猪等。

小珠山中层较下层的房子，一是面积大，二是空间高，三是冬暖夏凉，更加适合人类居住。透过生产工具、生活用具乃至工艺品，小珠山中层较之下层时期的居民，生活显然富裕了许多。

小珠山上层和郭家村上层文化，距今约5000—4000年。同期的文化遗存还有：长海广鹿岛王家蛎碴岗、南窑，獐子岛李墙屯上层、沙泡子上层，大长山岛上马石中层，旅顺北海东岗上层，老铁山一将军山积石墓，甘井子文家屯、四平山积石墓，普兰店乔屯等。

同属小珠山上层和郭家村上层的房子有方形圆角和圆形两种，也是半地穴式建筑，面积较大，周壁有柱洞，中间有柱础石，地面是红烧土硬面。房子大都位于滨海临河处和岛屿上，地势相对高一些，显然与食用淡水方便和防止山