

中国谚语集成



中国谚语集成

天津卷

中国民间文学集成全国编辑委员会
中国民间文学集成天津卷编辑委员会

中国 I S B N 中心

中华人民共和国文化部
中华人民共和国国家民族事务委员会主办
中国民间文艺家协会

国家社科基金资助重大项目
国家艺术科学规划重点项目

中国民间文学集成全国编辑委员会

总主编 周扬

副总主编 (按姓氏笔画顺序)

马学良 任英 林默涵 周巍峙 (常务)

钟敬文 (常务) 高占祥 贾芝

委员 (按姓氏笔画顺序)

马振 马学良 马春阳 大丹增 王士媛 王世兴

毛星 乌丙安 龙海清 田兵 刘琦 刘守华

刘清惠 刘魁立 刘辉豪 刘锡诚 许钰 吕骥

曲子贞 任英 牟耕 李克 李耀宗 宋孟寅

宋彦明 杨亮才 吴景春 张文 张涛 张紫晨

季仲 季沉 官却杰 林默涵 周扬 周骥良

周巍峙 姜彬 胡尔查 钟敬文 贺嘉 高少峰

高占祥 贾芝 徐守正 徐洗尘 殷海山 陶阳

陶立璠 陶建基 常泊 董均伦 蓝鸿恩 廖东凡

黎本初 魏心一

《中国谚语集成》主编及编审人员

主编 马学良

副主编 陶阳 陶立璠 李耀宗 (常务) 吉星

特邀编审 吕平

责任编辑 刘晓路

中国民间文学集成全国编辑委员会

总主编 周扬

副总主编 (按姓氏笔画顺序)

马学良 任英 林默涵 周巍峙 (常务)

钟敬文 (常务) 高占祥 贾芝

委员 (按姓氏笔画顺序)

马振 马学良 马春阳 大丹增 王士媛 王世兴

毛星 乌丙安 龙海清 田兵 刘琦 刘守华

刘清惠 刘魁立 刘辉豪 刘锡诚 许钰 吕骥

曲子贞 任英 牟耕 李克 李耀宗 宋孟寅

宋彦明 杨亮才 吴景春 张文 张涛 张紫晨

季仲 季沉 官却杰 林默涵 周扬 周骥良

周巍峙 姜彬 胡尔查 钟敬文 贺嘉 高少峰

高占祥 贾芝 徐守正 徐洗尘 殷海山 陶阳

陶立璠 陶建基 常泊 董均伦 蓝鸿恩 廖东凡

黎本初 魏心一

《中国谚语集成》主编及编审人员

主编 马学良

副主编 陶阳 陶立璠 李耀宗 (常务) 吉星

特邀编审 吕平

责任编辑 刘晓路

中国民间文学集成天津卷编辑委员会

顾 问 肖怀远
主 编 孙福海
编 委 孙福海 周骥良 冯育楠 张 仲 崔 锦
任芙康 张世平 张 虹 汪健云

《中国谚语集成·天津卷》编委会名单

主 编 崔 锦
副 主 编 汪健云 张 虹 刘金城
编 委 崔 锦 张世平 张 虹 刘金城 汪健云
侯燕琦
工 作 人 员 苏传贤 崔世生 商静华 于连云

中国民间文学集成天津卷编辑委员会

顾 问 肖怀远
主 编 孙福海
编 委 孙福海 周骥良 冯育楠 张 仲 崔 锦
任芙康 张世平 张 虹 汪健云

《中国谚语集成·天津卷》编委会名单

主 编 崔 锦
副 主 编 汪健云 张 虹 刘金城
编 委 崔 锦 张世平 张 虹 刘金城 汪健云
侯燕琦
工 作 人 员 苏传贤 崔世生 商静华 于连云



天津是个聚宝盆。 高大鹏 高平 摄

早知有盘山，何必下江南。
刘光辉 摄



天津卫，三宗宝，鼓楼炮台铃铛阁。 张建 摄

天津电视塔。 张建 摄





天津文庙。 高大鹏 摄



万国桥，按点开。(解放桥)
选自《近代天津图志》



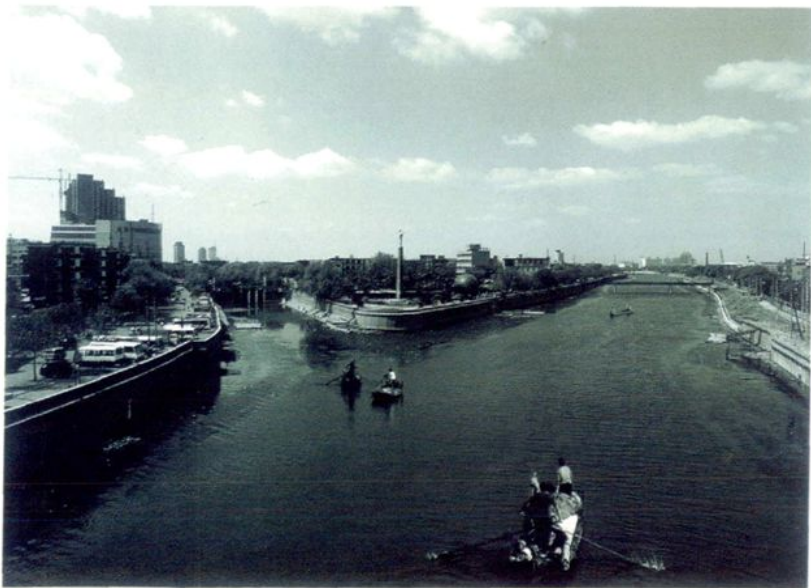
今日解放桥。 高大鹏 摄



南粮北运集散地，
天子渡口在津卫。
焦永普 摄



海水藏宝，卤池结晶。
焦永普 摄



九河下梢，五方杂处，
天津摇篮，三岔河口。
高大鹏 摄

北京的政客，天津的寓公。
高平摄



北京的四合院，天津的小洋楼。
(坐落于金汤桥头的尼德兰式建筑)
高大鹏 摄

诚招天下客，信誉引人来。
高大鹏 摄



吃尽穿绝天津卫。 张 建 摄



三年不开张，开张吃三年。
高 平 高大鹏 摄



天津卫，天天集，今天不齐明天齐。（旧时集市）
选自《近代天津图志》



水宽鱼儿大。 戴雅来 摄



秋风响，蟹爪痒。 选自《中国天津》



当当吃海货，不算不会过。
选自《津菜》

长芦盐好，小站米香。
选自《津南区志》





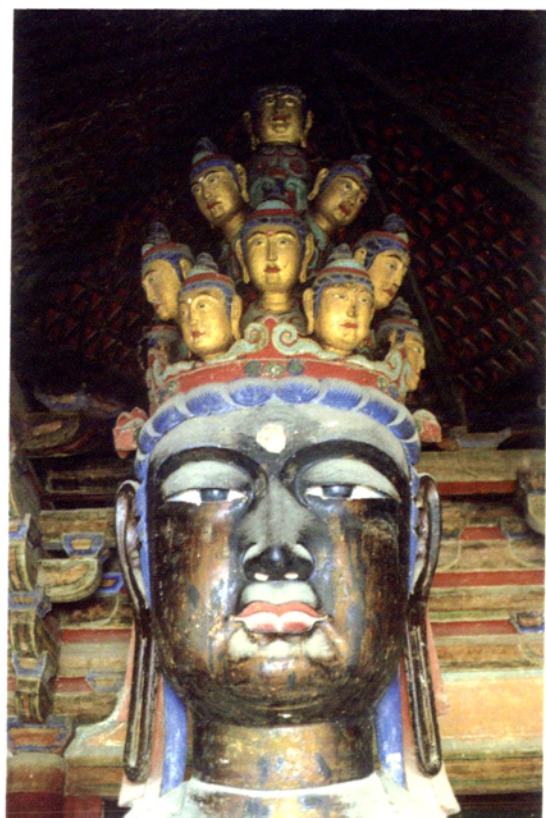
上盘松胜。 刘光辉 摄



峰峰有活石，石石挟仙气。 刘光辉 摄



蓟县·辽代白塔。 刘光辉 摄



独乐寺，在蓟县，寺中大佛木雕成。
刘光辉 摄



山楂 刘光辉 摄



油栗 刘光辉 摄



核桃 刘光辉 摄



磨盘柿 刘光辉 摄



一年四季，藿香正气。 刘光辉 摄



无牛不成农，无猪不成家。 刘光辉 摄



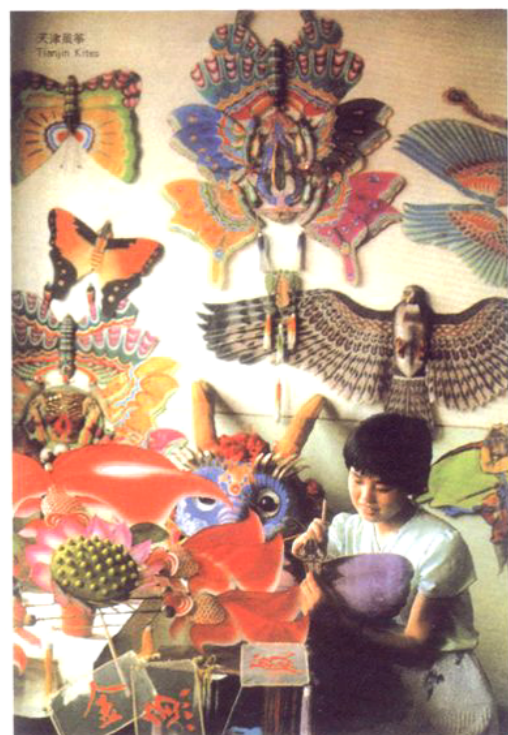
津门四艺，地毯第一。
选自《天津游》



泥人张彩塑。 高平 高大鹏 摄



天后宫庙会。 段新培 摄



天津风筝 选自《天津游》



杨柳青年画作品《五子夺莲》

泥人张、风筝魏、杨柳青的年画儿、娘娘宫的会。