

007029

# 肇慶文物志

肇慶文物志編纂委員會



# 肇慶文物志

黎景堂

肇慶市文物志編纂委員會編

广东省新闻出版局

## 《肇庆文物志》编纂委员会

顾问 陈均伦 黄 荣 吴驹贤 谢天聪 杨茂礼 邓达礼  
主任 叶沃森  
副主任 莫达昌 林奕军 陈文端 曾 特  
委员 王振华 廖国光 叶和坚

## 《肇庆文物志》编纂委员会办公室

主任 莫达昌  
成员 曾太炎 邓杰

## 《肇庆文物志》编纂人员

主编 曾 特  
副主编 廖国光  
审稿 杨式挺

### 主要撰稿人（按姓氏笔画为序）

王锦湘 邓增魁 李可祥 余秀明  
麦丽泉 陈昭华 陈志敏 陈大远  
范文桥 顾 鑫 徐伟坚 梁思聪  
谢子熊 曾太炎 谭永业 廖国光

### 提供图照或资料人员（按姓氏笔画为序）

王锦湘 邓增魁 石金海 冯咏浩  
刘裕根 李可祥 陈志敏 陈大远  
陈楚元 吴一柱 肖健玲 徐伟坚  
梁思聪 谢子熊

封面题字 叶选平

封面设计 谢子熊

版式设计 李 玮

校 对 廖国光 曾太炎

2

## 《肇庆文物志》编纂委员会

顾问 陈均伦 黄 荣 吴驹贤 谢天聪 杨茂礼 邓达礼  
主任 叶沃森  
副主任 莫达昌 林奕军 陈文端 曾 特  
委员 王振华 廖国光 叶和坚

## 《肇庆文物志》编纂委员会办公室

主任 莫达昌  
成员 曾太炎 邓杰

## 《肇庆文物志》编纂人员

主编 曾 特  
副主编 廖国光  
审稿 杨式挺

### 主要撰稿人（按姓氏笔画为序）

王锦湘 邓增魁 李可祥 余秀明  
麦丽泉 陈昭华 陈志敏 陈大远  
范文桥 顾 鑫 徐伟坚 梁思聪  
谢子熊 曾太炎 谭永业 廖国光

### 提供图照或资料人员（按姓氏笔画为序）

王锦湘 邓增魁 石金海 冯咏浩  
刘裕根 李可祥 陈志敏 陈大远  
陈楚元 吴一柱 肖健玲 徐伟坚  
梁思聪 谢子熊

封面题字 叶选平

封面设计 谢子熊

版式设计 李 玮

校 对 廖国光 曾太炎

2

## 《肇庆文物志》编纂委员会

顾问 陈均伦 黄 荣 吴驹贤 谢天聪 杨茂礼 邓达礼  
主任 叶沃森  
副主任 莫达昌 林奕军 陈文端 曾 特  
委员 王振华 廖国光 叶和坚

## 《肇庆文物志》编纂委员会办公室

主任 莫达昌  
成员 曾太炎 邓杰

## 《肇庆文物志》编纂人员

主编 曾 特  
副主编 廖国光  
审稿 杨式挺

### 主要撰稿人（按姓氏笔画为序）

王锦湘 邓增魁 李可祥 余秀明  
麦丽泉 陈昭华 陈志敏 陈大远  
范文桥 顾 鑫 徐伟坚 梁思聪  
谢子熊 曾太炎 谭永业 廖国光

### 提供图照或资料人员（按姓氏笔画为序）

王锦湘 邓增魁 石金海 冯咏浩  
刘裕根 李可祥 陈志敏 陈大远  
陈楚元 吴一柱 肖健玲 徐伟坚  
梁思聪 谢子熊

封面题字 叶选平  
封面设计 谢子熊  
版式设计 李 玮  
校 对 廖国光 曾太炎

保护历史文物  
建设文明肇庆

陈均伦  
一九九二年九月

中共肇庆市委书记陈均伦同志题词

以史为鉴  
史鉴千秋

梁伟发  
一九九六年

肇庆市市长梁伟发同志题词

3

# 研究歷史 建設肇慶

吳家仿 乙亥年十月九日

中共肇慶市委副書記、政協主席吳家仿同志題詞

肇慶市文物志出版

## 歷史文物 國之至寶

乙亥年冬黃榮書

肇慶市人大常委主任黃榮同志題詞

建設文明肇慶  
弘揚中華文化  
謝天聰  
九六年月

中共肇慶市委常委、宣傳部長謝天聰同志題詞

人類的財富  
歷史的見證

楊茂禮  
一九九五年八月

肇慶市副市長楊茂禮同志題詞

# 序一

肇庆地处祖国南疆珠江主流的西江流域，山川灵秀，风景优美，人文荟萃，文物丰盛，有着源远流长的历史，保存着光辉璀璨的古代文化遗产，自古以来就是享有盛名的岭南名郡，现在是全国重点风景旅游城市、国家历史文化名城。肇庆市文物志编纂委员会编辑的《肇庆文物志》一书，全面、系统地记述和反映了肇庆文物古迹的历史及其现状。

文物是历史的见证。考古发现表明，肇庆是远古岭南土著文化的重要发祥地之一。早在14万年前，就有人类在肇庆这块美丽的土地上生息繁衍；距今1万年左右，这里已开始向新石器时代过渡；大约4—5千年前，肇庆先民已有耨耕农业、家畜饲养业、编织业和较先进的制陶业；春秋战国时期的青铜文化也比较发达。自汉唐以来，肇庆凭借良好的文化环境和优美的自然景观，凭着古代劳动人民的勤劳智慧，逐步发展成为政治、军事、经济、文化上都有重要地位的岭南名郡。大批文官武将和骚人墨客来到肇庆，留下了许多赞美肇庆的诗词歌赋，并题刻在肇庆七星岩石壁上，成为“千年诗廊”。各种文物古迹在肇庆星罗棋布，交相辉映，向人们诉说着肇庆在历史上的辉煌。

《肇庆文物志》记述的范围包括现在肇庆市、云浮市两个地级市十二个县（市）区。该书资料翔实，图文并茂，融资料性、思想性、科学性、知识性于一体。《肇庆文物志》的成书问世，是我市广大文物工作者长期进行文物考古调查、发掘、研究以及文物保护、征集等工作的重要成果，是他们的汗水和心血的结晶；也是所有参加撰写和编纂工作的同志辛勤劳动的结果。

承先启后，继往开来，继承光辉灿烂的古代文化遗产，创造无愧于后人的现代文明，是我们的光荣职责。我们希望，通过《肇庆文物志》的出版，能够促进和加强对历史文物的科学管理、保护和利用；有利于对广大群众进行历史唯物主义、爱国主义和革命传统的教育，促进社会主义精神文明建设，使广大人民爱我中华，爱我肇庆，激发人民建设肇庆的热情，为肇庆创造新的辉煌！

中共肇庆市委书记 陈均伦  
一九九五年十月

## 序二

《肇庆文物志》即将面世，这是肇庆市党政领导重视支持的结果，是肇庆地区文博工作者长期辛勤劳动的结晶和丰硕成果；她是肇庆市精神文明建设园地的一束鲜花，我们表示衷心的祝贺！

约请我写篇序言，这也许是因为我们多年来与肇庆文物考古和文物工作者结下不解之缘吧。序者，叙也。这里谈谈自己参与文物志编审及对肇庆文物考古重要发现的一些认识。

1992年，肇庆市文化局决定在《肇庆文物志》初稿（廖国光等统稿）基础上重新编纂，邀我充任审稿人。接受委托后，首先考虑的一个问题是如何才能编写成为地区性的有特色的文物志。因为在此之前，我本人虽然看过市属大部分县的文物志，编审过《云浮文物志》和《封开县文物志》，而且只编审过县级文物志，但没有编审过地区性文物志的经验。要编写好地区性的文物志，首先要处理好大市与所属各市县文物志及同类条目之间的取舍、比例、篇幅、详略等一系列问题。其次，仍需牢牢地把握好“抓住重点、突出重点、照顾全面、符合体例”四句十六个字的原则要求。1985年以来，我省编写和部分出版的市、县文物志大约有六七十部之多。我个人的体会是，如果没有重点，就会庞杂臃肿；不突出地方特点，就会平淡无奇，流于一般化，就缺乏生命力；不照顾全面，就不能反映一市一县文物史迹及其历史发展的全貌，或成为某些文物门类的专志；不符合体例，就不是名实相符的文物志。1992年以来在肇庆市文化局召开的有各区、市、县编写人员参加的几次会议上，我谈了个人的这些设想，通过讨论，集思广益，统一认识，从而确立了新志的大纲细目，然后分头编写。又经过数易其稿，并由廖国光同志为主统稿，终于形成了目前即将付印的《肇庆文物志》。我认为它是符合地区性文物志要求的，编写是成功的。

借此机会，我说说肇庆地区的主要历史文物及其重要价值。

第一，文物是人类历史发展过程中遗留下来的物质文化遗存，是祖国优秀的历史文化遗产，也是历史发展的轨迹和见证。文物是不可再造的珍贵历史文化宝藏。它包括了地下文物和地上文物，可移动文物和不可移动文物，古代文物和近现代文物。发现、保护、研究和利用它，可以认识、复原历史的过去，认识过去，是为了借鉴、建设现在和将来。文物志是地方志的一种新的专志（旧的志书中并没有文物志）。它以文物（实物）为主，以文献为辅，分门别类，图文并茂，从古到今，按篇章节目的形式，把一市一县的文物史迹如实地记述下来，为文物保护、管理和利用，为研究历史，为爱国爱乡，为社会主义和革命传统教育服务。

第二，肇庆是全国历史文化名城之一，位于珠江三角洲西北边缘，西江、绥江横贯其

中。西江上游可溯桂、云、贵、川大西南及湘江、长江、中原；下游直抵广州（古番禺），由珠江三角洲而出南海，地理位置优越，腹地深远，交通便利。肇庆自古以来就是粤西重镇，有“控扼东西镇海疆”之誉，历来是粤西政治、经济、文化、交通中心和军事重镇。

第三，肇庆历史悠久，物产、矿产资源丰富，西江人民勤劳勇敢，古今名人辈出，文化昌盛。考古发现证明，早在距今14万年前，就有古人类在封川一带活动；5—6千年前，古越族先民，就在西江沿岸劳动、生息、繁衍；春秋战国时期，粤西的古越人创造了岭南最先进、灿烂的青铜文化。秦皇汉武略定岭南，首置郡县，四会、高要县名列居其中，沿用至今，肇庆地区已有二千多年有文献可考的历史。从两晋至唐宋，肇庆地区的城市经济、文化，得到进一步开发，人文荟萃。直到大革命时期以来曾出现过著名西江农民运动及其领袖周其鉴，还有邓发故居、蔡廷锴故居、叶挺独立团团部旧址等革命旧址，涌现出许多可歌可泣的英雄事迹。肇庆地区从古至今历史发展的这种连续性和典型性是难能可贵的，是值得重视和探索的。这是本地区历史发展的一个显著特点，也是肇庆文物志的一个鲜明特点。中华民族有五千年连续不断的文明史，这是中华民族屹立于世界民族之林的骄傲。

下面让我们再列举一些重要考古发现和历史文物，来反映肇庆地区历史文物的特点及其在岭南地区的历史地位。

一、肇庆是我省石灰岩岩溶发育最好的地区之一。这里洞穴遍布，环境奇特，风景秀丽，森林茂密，是古人类栖息的良好场所，因而成为岭南古人类及其历史的发祥地之一。目前在封开、罗定、怀集、云浮等地发现的古脊椎动物和古人类化石居全省之冠。封开垌中岩已发现距今约14万年的人类牙齿化石，可与粤北距今13万年的“马坝人”相媲美。在封开罗沙岩洞，“在广东首次清理出有连续地层堆积的旧石器时代文化遗存，并发现4颗人牙化石和一批石制品。”据北京大学考古系用铀系法测定，第二、三、四层的绝对年代分别为距今2.24万、4.8万、7.9万年上下。对探索华南地区旧石器时代文化及与越南等东南亚国家的古文化关系等有重要价值。（见《中国文物报》1992年12月20日刊文）。“垌中岩人”和“马坝人”的发现，成为岭南人类历史的开端，也为我国著名古人类学家贾兰坡教授提出的“两广地带是远古人类东移的必经之路”的推论，增添了重要资料和证据。

二、新石器早期，封开黄岩洞发现的一万年左右的人类头颅化石、数以千件的打制石器以及罗定、怀集等地的相关资料，在研究岭南乃至东南亚地区旧石器时代向新石器时代的过渡或称中石器时代占有重要地位。新石器中期肇庆蚬壳洲贝丘遗址的彩陶及20多座墓葬的侧身屈肢葬，前者对研究它与珠江三角洲同类文化，后者对探索它与广西右江流域同种葬式的关系，有重要价值。新石器晚期，封开杏花河对面山发现的石琮、石镯墓和乌骚岭150平方米内清理111座二次墓葬，反映它们既有地方特色，又与粤北“石峡文化”有关。新石器末期（距今约4200—3500年），高要金利茅岗的水上木构建筑遗存，在华南是罕见的。封开、德庆、罗定、怀集、郁南等发现的一、二十件双肩大石铲和大量双肩石铤、斧，表明它既与珠江三角洲双肩石器有关，又与广西桂南地区的“大石铲文化”有交流关系。

三、广东发现的青铜时代文化，是建国以来考古的突破性成果之一。它有力地表明，早在商周以来，广东与中原商周文化以及南方地区的杨越、吴、越、楚文化等，已有密切

的关系，并非秦汉才发生关系。四会、罗定、怀集、封开、德庆、广宁、肇庆等地发现的一批春秋战国遗址、墓葬及其出土的大量青铜器，约占全省迄今发现的一千一百多件青铜器的百分之六、七十。不言而喻，西江流域先秦青铜文化在本省乃至岭南地区青铜文化占有显著地位。

四、秦汉至南朝，湘桂走廊和湖南的潇水—贺水—西江，在沟通岭南与岭北经济、文化的交流中占有特别重要的作用。如秦汉大军的南下番禺（广州），西江是必经之路，《史记》、《汉书》都有明载。特别引人注目的是，在长沙马王堆西汉墓出土的一幅长沙国的帛绘军事地形图上，标有“封中”两字篆书，它的含义是什么？一种意见认为是指古封水（今贺江）流域一带的地方；一种意见认为是指封阳和中宿地区。但无论如何，它应与古封水有关，地望上属于南越国北界的辖地。苍梧郡治所广信，在汉至三国时期的岭南历史上占有重要地位。

学术思想文化的传播方面，在西汉至三国，苍梧广信占有重要的地位。已故著名学者罗香林氏曾指出：“扼西江要冲的苍梧，遂成为中原学术文化与外来学术文化交流的重心。现在的封川，就是汉代交州刺史驻地及为苍梧郡治的广信，……但可以代表当时广东学术思想的，还是西江中游的几个学者。……如春秋左氏传之学，广东最先倡导的人就是广信的陈元及其父陈钦”。陈钦治春秋左氏传，并以所学传授王莽，自名陈氏春秋。自左传大行，而春秋之作用日著，乃是陈元的贡献。西江研究左传的风气，到了三国仍很盛行，有士燮者，亦封川人，他曾任交趾太守。至于自印度传入的，则为牟融的佛学，牟融也是封川人。他著理惑论一篇，是中文阐述佛学最早的一篇。东汉末年，中原多乱，中原学者多跑到苍梧。（摘自罗香林：《中原文化的南下与广东学术思想的发展》一文。）

肇庆历史悠久，还可以从文献记载的地理历史沿革得到说明。秦置南海郡时就有四会县名。当时它的辖地约为今四会县的十倍，因境内有四水会流而得名。唐武德五年置南绥州，贞观八年更名涪州，北宋复置四会县。高要县，汉元鼎六年（前111年）置，因境内高要峡（今羚羊峡）居高险要得名。南朝刘宋废，梁大同复置。隋置端州，大业改为信安郡，唐武德复名端州，天宝元年又改为高要郡，乾元元年复为端州，北宋重和元年（1118年）升为肇庆府，元至元改为肇庆路。县、郡、州、府、路治所均在今端州区。广宁县，秦汉为四会县地，南朝刘宋元嘉年间置新招县和化蒙县，隋唐宋曾并入四会县，明嘉靖置广宁县，属肇庆府。“广宁”一名有“广泛安宁”之意。德庆县，汉元鼎六年属端溪县，唐武德四年置康州，天宝元年改为晋康郡，乾元元年复为康州。南宋绍兴元年（1131年），因避讳高宗被封为康王而升为德庆府。封开县，由原封川、开建两县合并而成，两县的历史均可上溯至西汉。苍梧郡，苍梧县治在广信，这个广信当在封川县地，当然，说它包括广西梧州苍梧县境亦无不是。郁林县，汉属苍梧郡端溪县境，南朝宋元嘉年间析端溪县置都城县。北宋开宝五年省入端溪县，明万历五年置西宁县，民国三年改名郁南县，因县在西江之南，西江古称郁水，故名。云浮县，汉属端溪县地，唐武德四年析新兴县置永顺县，析铜陵县置富林县，宋开宝废入新兴县。明万历五年（1577年）置东安县，民国三年改今名。新兴县，相传南海郡尉赵佗，曾至新兴狩猎获白鹿，在境内南塘村（现集成镇又名雅岗的王殿村）筑白鹿台庆贺，这是最早的记载。据说现“白鹿台”处并无汉代遗迹遗物。新兴县汉属合浦郡的临允县境，东晋永和七年（351年）析临允县置新兴县和单牒县，属新宁郡，南朝齐更名为新城县，梁复为新兴县。罗定县，秦属桂林郡地，东晋永和七年分

端溪县置龙乡县，南朝宋元嘉中并入端溪县，建元三年（481年）复置龙乡县，隋开皇九年改为平原县，十八年（598年）析置泷水县，明万历五年（1577年）置罗定直隶州，兼领东安（今云浮）、西宁（今郁南）二县，民国改称罗定县。怀集县，古属南海郡地，东晋元熙时置怀化县，南朝宋元嘉十三年（436年）始置怀集县，属绥建郡，南朝梁、陈间于境北置洴安县，唐至德二年改泷水县，宋开宝五年省入怀集县。自元朝起怀集属广西管辖，至1952年划归广东省。从如上的简单引述，可以窥见肇庆地区各市县的沿革史和文明史，当然还有许许多多的奥秘和学术课题有待去揭示。

五、过去有一种传统说法，所谓“南天金石贫”。相对于中原等地而言，此说亦不无道理。然而新中国成立以来，特别是1982年全省开展文物大普查以来，各地名山大川、名胜古迹相继发现的数量可观的摩崖群和石刻、碑碣，正在改变这种传统说法。在全省各地发现的摩崖石刻中，肇庆地区可能是名列前茅的。肇庆七星岩、鼎湖山、云浮九星岩、德庆三洲岩、怀集花石峰及罗定龙龕岩等处最为集中和重要的。其中仅七星岩一处，就有历代的摩崖石刻500余题。有唐代李邕的“端州石室记”，字体为正楷，笔力遒劲。李邕遗墨存世的已属罕见，就我所见，湖南长沙岳麓书院尚存有一首大碑刻，因而弥足珍贵。七星岩还有宋包拯的题刻，是宋庆历二年（1042年）包拯任端州知郡事时所书。就年代言，罗定龙龕岩的“道场铭”，凿刻于唐武则天天圣历二年（699年），被誉为岭南第一唐刻，全篇铭文达1238字。除个别字剥蚀外，基本完好可辨，尤其可贵的其中有十二、三个字是武则天时期创造的异体字，如山水土竖连在一起为地字等等，如果说武则天时造字为二十余字的话，则龙龕道场铭一篇约占60%。

六、肇庆地区历史文物的重要性，还表现在它拥有23处省级文物保护单位，如著名的古建筑肇庆古城墙、梅庵、崇禧塔、文明塔、高要学宫、德庆学宫、悦城龙母祖庙、封开泰新桥及叶挺独立团团部旧址等等，以及一大批市、县级文物保护单位，包括一大批近现代革命旧址、遗址和名人故居，这里恕不一一列举，有劳有识之士去开卷披阅和评估了。

总之，我们相信，《肇庆文物志》的出版，一定会在文物保护，利用和宣传教育上，在社会主义精神文明建设中，发挥它特殊的、积极的作用。

是为序。

广东省博物馆研究员 杨式挺  
一九九五年十月识于广州

10



黄岩洞遗址及陈列馆



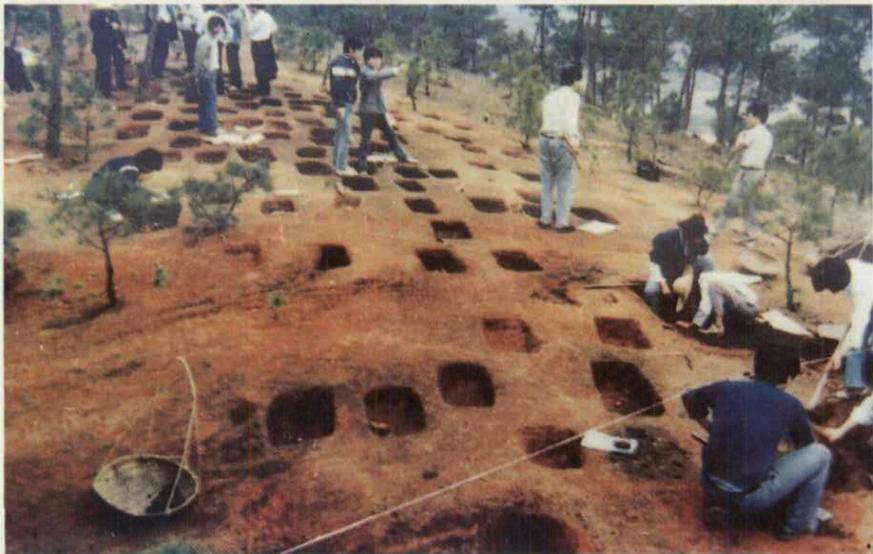
黄岩洞遗址出土的人颅骨化石



峒中岩出土的人牙化石



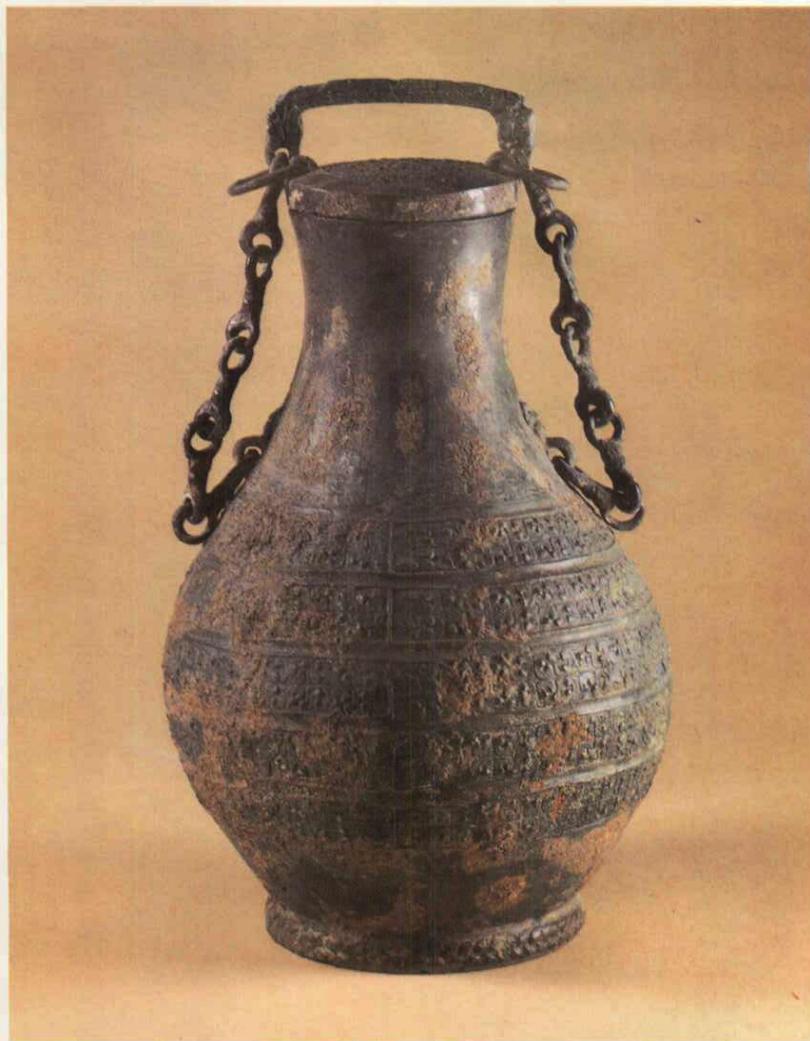
蚬壳洲遗址



乌骚岭墓群

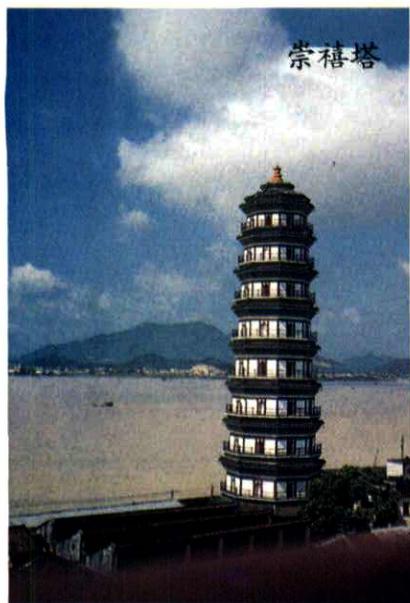


罗定南朝基金手镯



松山战国墓提梁壶

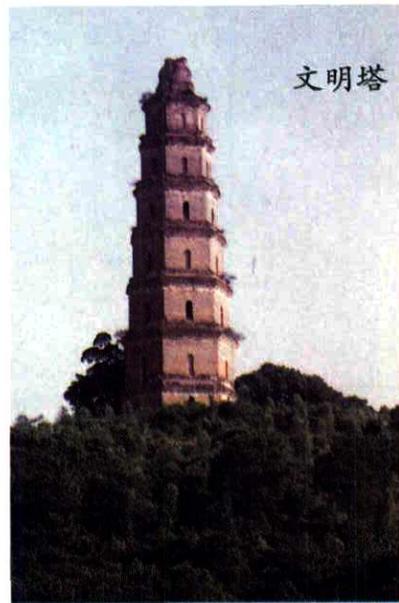
12



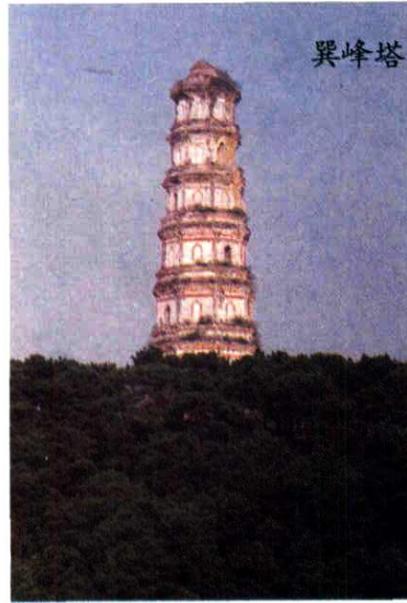
崇禧塔



元魁塔



文明塔



巽峰塔



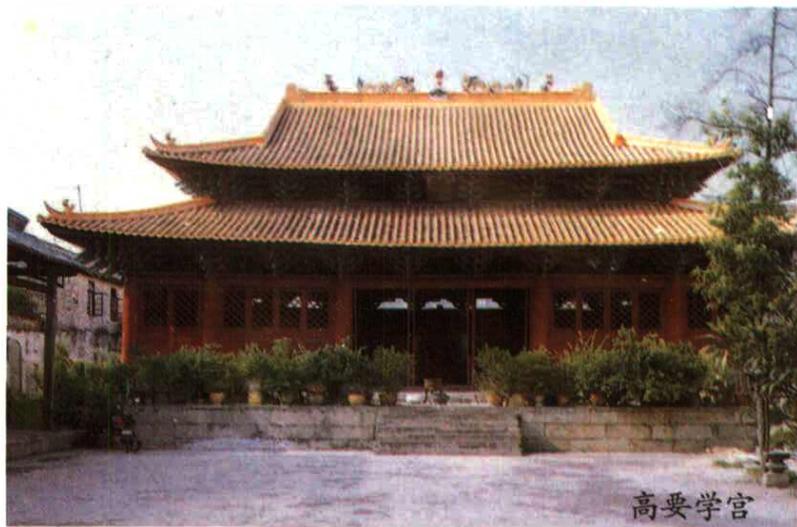
肇庆古城墙



罗定学宫



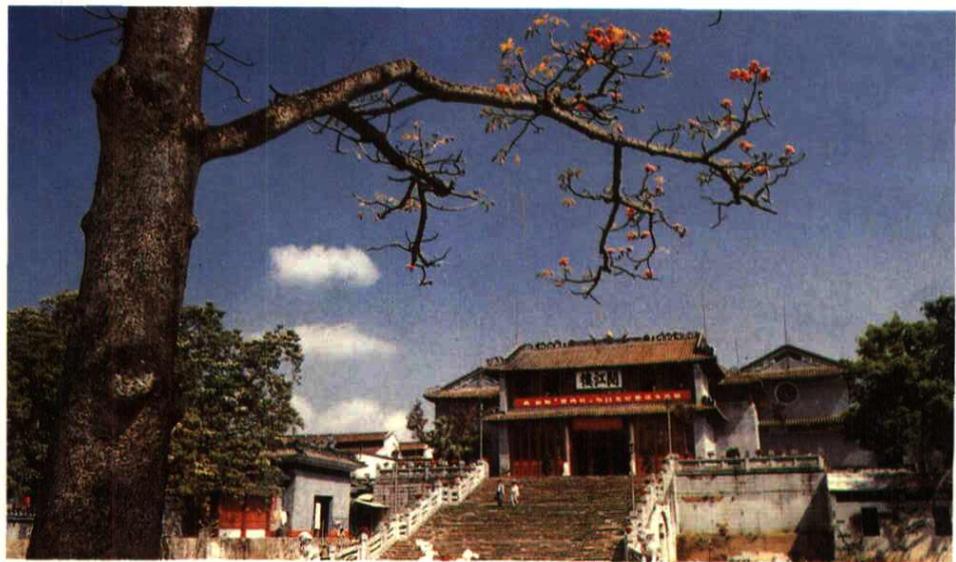
德庆学宫



高要学宫



梅庵



阅江楼