

龍鳳山廟志

編著 石印珍 胡守恩



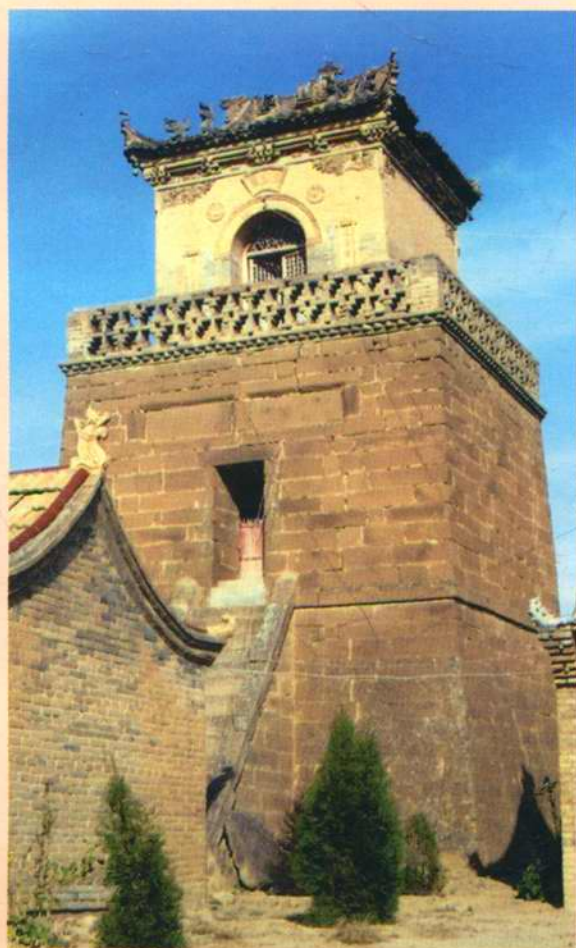
龍鳳山廟志編委會



龙凤山全景



祖师庙



玉帝阁



县文物保护单位



教盆



前任会首吴怀斌



郭荣莲



前任会首李玉宽



刘锦荣



雷殿斌



张信文



塑画艺人与会长合影



风峪秋青（局部）



三官楼



石雕



石雕



石雕



石牌坊



石 獅



石 獅



石 雕



佛殿庙石雕



石 雕



石 雕



关圣帝君庙



娘娘庙卷棚



乐楼

庙会管委会暨编撰人员



前排（左起）：
胡生华 石崇富
胡守占 常志强
张治川

中排（左起）：
吴世卿 魏德彪
石印珍 胡守恩
吴世琦 郭荣岐

后排（左起）：
胡有杰 刘汉东
常应琦 王荣秀
胡永杰

历任会长及工作人员



历任会长及工作人员



保护文物古迹
发展旅游事业

为龙凤山庙题

刘仲瑜

二〇〇四年五月

政协横山县委员会主席刘仲瑜题

好事流传千古
神灵显达九州

吴振弘

二〇〇五年四月二日

横山县副县长吴振弘题

神仙福地

甲申年夏日
苗登斗

天人共濟
綠染龍鳳

林世局韓海祥

四月初八

橫山縣林業局局長韓海祥題

序

龙凤山集县境庙观之大成，树人文之典型，标名山之威仪，堪称一流也。

其源远流长，高僧层出，佳话迭传，景观奇特，实乃一绝也。

其形如游龙，驻足固水，嬉戏成趣，名留千古，间语一奇也。

其路入翠微，陡峭临谷，百转回音，情比华岳，真曰一险也。

其层峦叠嶂，气势雄伟，风峪秋青，尽收眼底，欲言一秀也。

其诸神聚首，各显灵威，香客纷至，善士虔敬，可谓一妙也。

其“龙凤”解囊，巧匠示能，精雕细琢，复原庙观，概述一诚也。

这真是：

龙凤山上驻龙凤，龙凤毓秀出龙凤。

龙凤神灵赐龙凤，龙凤社里多龙凤。

数语简短，是以为序。

刘天瀚

二〇〇五年仲秋

（作者系原横山县史志办主任，新编《横山县志》副主编）

序

龙凤山自古以横山八景之一的“凤峪秋青”著称，其人文景观在县域首屈一指。原县志办主任刘天渊先生称其为：庙观之一流；景观之一绝；山形之一奇；峭谷之一险；峰峦之一秀；雕琢之一巧也。故戏言曰：龙凤山上驻龙凤，龙凤毓秀出龙凤。龙凤神灵赐龙凤，龙凤社里多龙凤。雷建忠先生觉意犹未尽，令我为序，盛情难却，权且赋上元曲《节节高》四支小令，恭请诸位先生教正。

龙凤奇山，人文典范。威镇西夷，佳话迭传。民众虔，神灵验，百千年，是瑰宝堪称绝。

旭日东升，丹凤朝彤。日暮黄昏，游龙戏泳。俯首龙，仰头凤，三生幸，登神山眺奇景。

蓬岛天衢，玄岳云路。鸟瞰河川，阡陌田畴。五谷丰，花果秀，逢盛世，灵山兀现阁楼。

象仪威严，威灵显圣。恩泽华夏，物阜民丰。商贾集，香火盛，入仙境，僧道聚享福音。

山志幸成，是以为序，聊表敬意。

许子发

二〇〇五年仲秋

（作者系原横山县政协秘书长）

前 言

“山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵。”龙凤山以其历史的悠久,庙群规模之宏大,建筑结构之精致,山势之雄伟,环境之优美,以及香火之旺盛,而驰名遐迩,享誉周边。清乾隆与道光时两任怀远(即今横山县)知县苏其炤、何炳勋二公,均在其所撰《怀远县志》中都记载了龙凤山的山貌与胜景。两志中都把龙凤山的美丽景致赞为“凤峪秋青”,列为怀远八景之一。苏志赞道:“凤峪称名胜,清秋趣更饶”。在其他古籍如《延绥镇志》、《榆林府志》等,都对龙凤山有所记载。中华民国时期,横山响水旅日留学生、历史学家、陕西文史馆馆员曹颖僧先生,在他所著《延绥揽胜》一书中,以及近年新编的《横山县志》中也都把龙凤山作为著名寺院和重要文物古迹旅游胜地,记载了下来。这些都充分说明了龙凤山在横山,乃至榆林地区文物古迹中占有一定的地位,同时也肯定了它对人民群众的思想教化与精神陶冶所起的作用。

原怀远八景,随着时代的推移,已沧桑巨变。目前有的踪迹难寻,有的已无昔日的英姿,有的则失去了“原汁原味”。唯独龙凤山的“凤峪秋青”,由于芦惠渠的修建,鱼定公路的开通,特别是退耕还林还草工程的实施,周边环境发生了巨大变化。现在这里林草茂密,松柏成荫,环境优美,交通便捷,使她那多彩的丰姿更加艳丽,原来的韵味更加浓郁。令人欣慰的是她在原怀远的八景中可以说是一枝独秀。一九八三年十月七日,横山县人民政府决定,龙凤山与五龙山、波罗接引寺、长城遗址等列为县域第一批重点文物保护单位。

龙凤山寺历史悠久,庙宇众多,建筑宏伟,工艺精湛,是远近闻名的较大古寺院,对它的史绩,有着一定的保护价值。可惜过去无史无志,仅有记载着一些零星史实的碑刻、钟鼎,不幸在上世纪“文化大革命”时期,被当作“四旧”残遭破坏。因此,人们对龙凤山寺过去的辉煌史实所知不多。

只有了解历史,以史借鉴,才能办好现在以至今后的事情。所以说存史是一项非常重要的工作。我曾参与新编《横山县志》和县政协机关所办的《横山文史资料》的资料征集与撰写工作。明末农民起义领袖李自成,在我国

历史上占有很重要的地位。他出生在我县李继迁寨,(原属米脂县,后来划归横山县)是我们横山人民的光荣与骄傲,在我们横山县的史志中应该是大书而特书的。然而当时统治者,认为他是“流寇”,“闯贼”,没有人敢于记载他的详细事迹,特别是青少年时期他在我县的活动几乎成为空白。这给编写横山志书和集存文史资料造成莫大的困难与遗憾。龙凤山的重要性虽然远远比不上李自成,但它在本地也是有较大影响的古寺院。它是人民群众文化和智慧的结晶,对弘扬民族文化,培养人们爱国主义思想,可以起到不可低估的作用,我们应该把它的史料保留下来。过去的已经过去了,追悔已不可及,重要的是应当立足现在,着眼于未来。现在还活着的八九十岁的老人,他们根据前辈人的传说,以及本人近百年的亲身经历,积存着许多活的资料,目前抢救这批口碑资料是当务之急,是有着重要意义的。

当今之世,国强民富,政通人和,“盛世修志”,适逢其时。依此情况,前会首李玉宽生前曾倡导并着手搜集资料,计划编写《龙凤山庙志》,可惜事未竟而人先逝。二〇〇二年寺文管小组组长魏德彪,庙会会长吴世琦及其一班人,为存史实,积极筹划,并着手编写庙志。他们邀请我承担编写任务。我考虑,我的文化程度低,写作水平不高,未谙佛道,对宗教知识非常浅薄,写庙志,纯粹是个门外汉。而且我又是个八十多高龄的老人,已头脑昏聩,记忆力严重衰退。同时资料短缺,巧妇难为无米炊,确感力不负此重任。但是我被他们那种对文物古迹保护工作的积极性;被他们那种渴求为龙凤山存史修志的热忱所感动,真可谓是盛情难却。给它修志,能搜集和保存其重要的文史资料,对弘扬民族文化,教育子孙后代,是有很大大好处的。因此,我鼓足勇气,答应了他们的请求,勉为其难,担负起了修志的重任。

现在这本书经过大家辛勤地工作,共同努力,已付梓出版。至于质量,那一定是不可能达到人们的期盼和要求的。不过不管怎样,我已经尽心尽力了。我觉得晚年能为乡亲们,能为社会作点有益的事情,那怕是鸡毛蒜皮的,我也就心满意足了,我感到欣慰,我没有枉此一生。

石印珍
二〇〇五年十月

目 录

一、概述	(1)
二、大事记	(7)
三、建筑	(14)
关圣帝君殿	(15)
石牌坊	(15)
佛殿庙	(16)
碑室	(17)
地窖则	(18)
攀登云路	(18)
真武大帝殿	(18)
三霄娘娘庙	(19)
玉皇阁	(20)
乐楼	(21)
会窑	(23)
抽水站	(23)
停车场	(24)
剧团演职人员宿舍	(24)
四、神佛简介	(24)

1、佛教	(25)
释迦牟尼	(25)
药师佛	(26)
阿难	(26)
迦叶	(27)
十八罗汉	(27)
药王菩萨	(28)
普贤菩萨	(28)
文殊菩萨	(29)
韦陀菩萨	(29)
大梵天王	(29)
2、道教	(30)
玉皇大帝	(30)
三官大帝	(31)
真武大帝	(32)
金童·玉女	(33)
关圣帝君	(34)
龙虎玄真君	(36)
王灵宫	(37)
五海龙王	(37)
文昌帝君	(38)