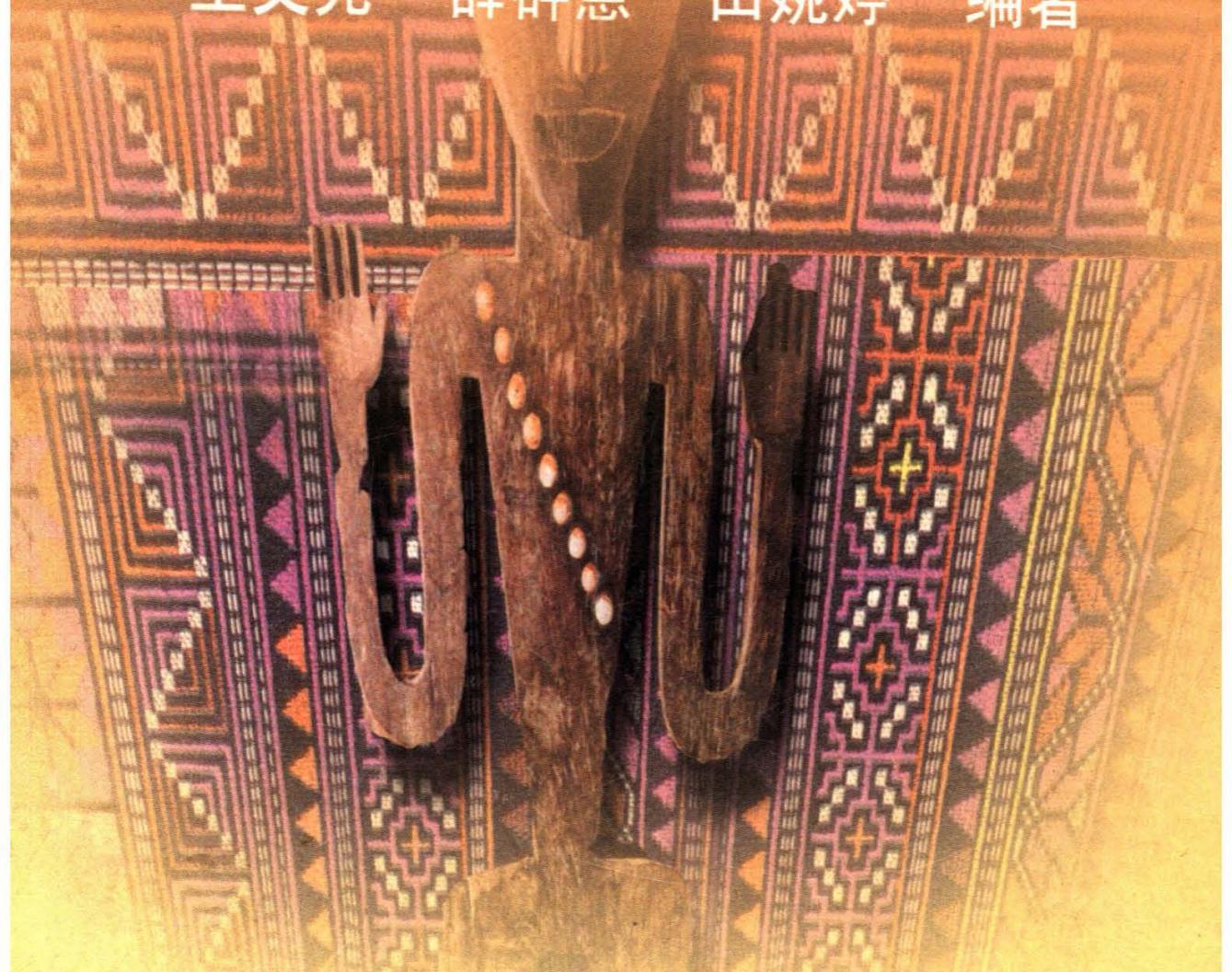


云南的民族与民族文化

王文光 薛群慧 田婉婷 编著



云南教育出版社

云南的民族与民族文化

王文光 薛群慧 田婉婷

云南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

云南的民族与民族文化/王文光，薛群慧，田婉婷著.

昆明：云南教育出版社，2000. 8

I . 云... II . ①王... ②薛... ③田... III . ①民族

历史 - 研究 - 云南 ②民族文化 - 研究 - 云南 IV . K280.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 41723 号

责任编辑：黄 瑞

封面设计：武 斌

书 名：云南的民族与民族文化

著 者：王文光 薛群慧 田婉婷

出版发行：云南教育出版社（昆明市书林街 100 号）

印 装：云南新华印刷三厂

开 本：850×1168 1/32

印 张：10.75

字 数：260 000

版 次：2000 年 11 月第 1 版

印 数：2001 年 3 月第 2 次印刷

印 数：2001—5000

书 号：ISBN 7-5415-1837-9/K·49

定 价：15.00 元

目 录

绪论	(1)
第一章 先秦时期云南的原始人、原始族群及其文化	(5)
第一节 旧石器时代云南的土著原始人	(5)
一、概述	(5)
二、元谋人	(6)
三、昭通人	(7)
四、西畴人	(7)
五、丽江人	(8)
六、昆明人	(8)
第二节 外来原始族群与土著原始人相融合而产生的 云南原始族群	(9)
一、属于氐羌系统的原始族群	(10)
二、属于百越系统的原始族群	(11)
第三节 云南民族与周边民族及中原文化的交流	(13)
一、旧石器、新石器时代的文化联系	(13)
二、青铜时代的经济联系	(13)
三、杜宇入蜀与庄蹻入滇	(14)
第四节 先秦时期云南的早期文化	(15)
一、石器时代的文化	(15)

1. 食、住及相关文化	(15)
2. 原始崖画艺术	(19)
3. 云南早期的青铜文化	(22)
4. 从出土的青铜器看云南青铜时代的文化生活习俗	(24)
第二章 秦汉时期的云南民族与文化	(26)
第一节 政治、经济与民族发展	(26)
一、秦汉对云南的统治与开发	(26)
1. 秦对云南的开发	(26)
2. 益州郡、永昌郡的设立	(27)
3. 特殊的民族政策——羁縻制度	(29)
二、经济发展情况	(29)
三、民族概况	(31)
第二节 秦汉时期的云南民族	(31)
一、由氐羌分化发展来的民族	(32)
1. 梁族	(32)
2. 昆明族	(33)
3. 施族	(33)
4. 摩沙族	(33)
二、由百越分化发展来的民族	(34)
1. 滇越	(34)
2. 滇族	(35)
3. 僂族	(36)
4. 撤族	(37)
三、苍满与闽濮	(37)
四、汉族	(38)

第三节 秦汉时期云南的民族文化	(40)
一、农业与手工业	(40)
二、文化教育与生活习俗	(42)
第三章 魏晋南北朝的云南民族与文化	(45)
第一节 动乱的政治与相对稳定的社会经济	(45)
一、诸葛亮治理南中	(45)
二、魏晋南北朝时期的动荡政治	(47)
三、爨氏称霸南中	(48)
四、相对稳定的社会经济	(48)
五、民族概况	(49)
第二节 进一步分化中的云南民族	(50)
一、由氐羌系统分化来的民族	(50)
1. 昆明族	(50)
2. 豐族	(51)
二、鳩僚	(51)
三、闽濮	(52)
四、具有“夷”化倾向汉族“大姓”的形成与发展	(53)
1. 霍氏家族	(54)
2. 孟氏家族	(55)
3. 雍氏家族	(56)
4. 吕氏家族	(56)
5. 爨氏家族	(57)
第三节 本时期的云南民族文化	(57)
第四章 唐宋时期分化与重新组合的云南民族及其文化	(61)

第一节 云南政治经济与民族发展概述	(61)
一、隋唐对云南的治理	(61)
1. 隋代	(61)
2. 唐初对云南的治理.....	(62)
3. 南诏的崛起	(62)
二、南诏统治时期的云南	(64)
1. 南诏多民族集合体国家的形成	(64)
2. 南诏的政治制度	(65)
3. 南诏的经济	(67)
4. 南诏与唐朝、吐蕃的和与战	(67)
三、南诏国与大理国中间存在的三个小王朝	(69)
1. 大长和国	(70)
2. 大天兴国	(70)
3. 大义宁国	(70)
四、大理国统治时期的云南	(71)
1. 大理国的建立及其政治制度	(71)
2. 大理国的经济	(73)
3. 大理国与宋朝的关系	(74)
4. 大理国统治集团的内部斗争与大理国的灭亡	(76)
五、民族概况	(77)
第二节 分化与重新组合中的云南民族	(78)
一、以氐羌为主体分化发展而来的各民族	(78)
1. 白蛮	(78)
2. 乌蛮	(80)
3. 和蛮	(83)
4. 施蛮、顺蛮	(84)

5. 磨些蛮	(85)
6. 徒莫祇蛮	(86)
7. 吐蕃	(86)
8. 锅铿蛮	(88)
9. 寻传蛮	(89)
10. 裸形蛮	(90)
二、以百越为主体发展而来的各民族	(90)
1. 僮族	(90)
2. 金齿 (茫蛮、白衣、棠魔蛮)	(91)
三、以闽濮为主体发展而来的各民族	(94)
1. 朴子蛮	(94)
2. 望蛮	(95)
四、从外地迁入云南的苗族	(95)
五、汉族	(97)
第三节 唐宋时期的云南民族文化	(99)
一、以农业、手工业为主的诸物质文化	(99)
二、文化交流与生活习俗	(103)
三、文化艺术	(109)
第五章 元明清时期的云南民族及其文化	(112)
第一节 元明清时期云南的政治经济及民族发展概述	(112)
一、元代云南的政治经济	(112)
二、明代云南的政治经济	(115)
1. 明朝军队平定云南	(115)
2. 明朝对云南的设治和经营	(117)
三、清代云南的政治经济	(120)

1. 吴三桂据滇与清廷平定“三藩之乱”	(120)
2. 清朝对云南的设治和经营	(122)
3. 改土归流	(124)
四、元明清时期云南民族发展概况	(129)
第二节 彝族与彝族文化	(131)
一、从乌蛮、“罗罗”到彝族	(131)
二、彝族的文化生活习俗	(133)
1. 历法与文字	(133)
2. 衣、食、住等民俗	(134)
3. 婚姻与家庭	(139)
4. 传统节日	(143)
5. 宗教信仰	(145)
第三节 白族与白族文化	(151)
一、从僰人、民家、白子到白族	(151)
二、白族的文化生活习俗	(152)
1. 衣、食、住等民俗	(152)
2. 婚姻与家庭	(154)
3. 丧葬	(155)
4. 节日习俗	(156)
5. 禁忌与宗教信仰	(159)
第四节 纳西族与纳西族文化	(161)
一、从末些、么些、摩些到纳西族	(161)
二、纳西族的文化生活习俗	(163)
1. 东巴文化	(163)
2. 音乐与绘画	(165)
3. 衣食住、婚姻、丧葬与宗教信仰	(167)

第五节 哈尼族与哈尼族文化	(170)
一、从禾泥、窝泥到哈尼族	(170)
二、哈尼族的文化生活习俗	(171)
1. 衣、食、住与婚姻家庭	(171)
2. 丧葬与宗教习俗	(173)
3. 节日与历法	(176)
第六节 云南藏族及其文化	(177)
一、从吐蕃、古宗、藏蕃到藏族	(177)
二、云南藏族的文化生活习俗	(178)
1. 藏文学艺术与衣食住	(178)
2. 婚姻家庭	(181)
3. 宗教信仰	(182)
第七节 僰僳族与傈僳族文化	(184)
一、从卢蛮、栗些到傈僳族	(184)
二、傈僳族的文化生活习俗	(185)
1. 图腾崇拜与氏族社会	(185)
2. 家庭、丧葬与宗教信仰	(187)
3. 历法与日常生活习俗	(188)
第八节 独龙族与独龙族文化	(189)
一、从俅人到独龙族	(189)
二、独龙族的文化生活习俗	(190)
1. 婚姻家庭	(190)
2. 衣、食、住习俗	(191)
3. 社会习惯法和道德风尚	(193)
4. 历法	(196)
5. 刻木结绳记事	(197)

6. 文面	(198)
7. 原始宗教与丧葬习俗	(198)
第九节 怒族与怒族文化	(201)
一、怒族	(201)
二、怒族的文化生活习俗	(202)
1. 习惯法	(202)
2. 婚姻与家庭	(204)
3. 连名制度	(207)
4. 宗教信仰与丧葬习俗	(209)
5. 衣、食、住习俗	(213)
第十节 普米族与普米族文化	(215)
一、从西番到普米族	(215)
二、普米族的文化生活习俗	(216)
1. 衣、食、住等生活习俗	(216)
2. 婚姻与家庭	(217)
3. 丧葬与宗教信仰	(219)
4. 节日	(221)
第十一节 景颇族与景颇族文化	(223)
一、从结些到景颇族	(223)
二、景颇族的文化生活习俗	(224)
1. 服饰与婚姻	(224)
2. 丧葬与宗教	(225)
第十二节 拉祜族与拉祜族文化	(227)
一、从僥黑到拉祜族	(227)
二、拉祜族的文化生活习俗	(228)
第十三节 阿昌族与阿昌族文化	(231)

一、从峨昌到阿昌族	(231)
二、阿昌族的文化生活习俗	(232)
1. 衣、食、住习俗	(232)
2. 婚姻与家庭	(233)
3. 丧葬习俗	(236)
4. 宗教信仰	(237)
第十四节 基诺族与基诺族文化	(239)
一、从“三撮毛”到基诺族	(239)
二、基诺族的文化生活习俗	(240)
1. 民居与服饰	(240)
2. 婚姻、丧葬与宗教信仰	(242)
第十五节 傣族与傣族文化	(244)
一、从金齿、百夷、摆夷到傣族	(244)
二、傣族的文化生活习俗	(246)
1. 宗教信仰	(246)
2. 婚姻与家庭	(251)
3. 衣、食、住习俗	(253)
4. 丧葬与禁忌	(257)
第十六节 壮族与壮族文化	(259)
一、从侬人、沙人到壮族	(259)
二、壮族的文化生活习俗	(261)
1. 干栏与蜡染	(261)
2. 婚姻与家庭	(262)
3. 丧葬习俗与宗教信仰	(264)
第十七节 布依族与布依族文化	(265)
一、从仲家到布依族	(265)

二、布依族的文化生活习俗	(266)
第十八节 水族与水族文化	(268)
一、水族的由来	(268)
二、水族的文化生活习俗	(269)
1. 衣、食、住习俗	(269)
2. 婚姻与家庭	(272)
3. 丧葬、禁忌与宗教信仰	(276)
第十九节 苗族与苗族文化	(278)
一、云南苗族的由来	(278)
二、苗族的文化生活习俗	(280)
1. 服饰与民居	(280)
2. 婚姻与家庭	(282)
3. 禁忌与宗教信仰	(283)
第二十节 瑶族与瑶族文化	(285)
一、云南瑶族的由来	(285)
二、瑶族的文化生活习俗	(288)
1. 衣、食、住习俗	(288)
2. 婚姻与家庭	(290)
3. 宗教信仰与丧葬习俗	(291)
第二十一节 布朗族与布朗族文化	(294)
一、从蒲蛮到布朗族	(294)
二、布朗族的文化生活习俗	(296)
1. 农村公社与婚姻家庭	(296)
2. 宗教信仰与丧葬习俗	(298)
第二十二节 德昂族与德昂族文化	(299)
一、从蒲人、崩龙到德昂族	(299)

二、德昂族的文化生活习俗	(301)
1. 婚姻与家庭	(301)
2. 丧葬礼仪与宗教信仰	(303)
3. 衣、食、住习俗	(304)
第二十三节 佤族与佤族文化	(305)
一、从古刺、戛刺、卡瓦到佤族	(305)
二、佤族的文化生活习俗	(307)
1. 婚姻习俗	(307)
2. 丧葬习俗与宗教信仰	(308)
3. 衣、食、住习俗	(309)
第二十四节 云南蒙古族及其文化	(311)
一、云南蒙古族的由来与发展	(311)
二、云南蒙古族的文化生活习俗	(314)
第二十五节 满族	(315)
第二十六节 云南回族及其文化	(318)
一、云南回族的由来	(318)
二、云南回族的文化生活习俗	(321)
第二十七节 云南汉族及其文化	(322)
一、汉族成为云南的主体民族	(322)
二、云南汉族的文化生活习俗	(324)
后记	(326)

绪 论

我国是一个统一的多民族国家，有 56 个兄弟民族，而地处祖国西南边疆的云南也是多民族分布的地区。据 1990 年人口普查的资料，云南有 52 个民族，千人以上的 30 个，不足千人的 4 个，不足百人的 10 个，不足 10 人的 8 个，此外还有族属未定的克木人、芒人等，民族个数占全国民族总个数的 90% 以上。其中，彝族、白族、傣族、哈尼族、傈僳族、佤族、拉祜族、纳西族、景颇族、布朗族、德昂族、阿昌族、怒族、基诺族、独龙族等 15 个民族的全部或大部分都居住在云南，而且他们的先民在先秦时期就已经生活繁衍在云南。汉代，汉族开始进入云南，藏族、普米族、蒙古族、回族、苗族、瑶族等民族是 8 世纪以后陆续从我国其他地区迁入的。至于高山族、东乡族、俄罗斯族、鄂伦春族等民族的极少数人，则是中华人民共和国成立后来云南工作的，他们不在本书讨论的范围之内。

云南成为多民族地区，并不始于近代。从先秦到汉晋时期，云南这块神奇的土地上已经生活着许多民族群体，到元明清时这些族群基本形成现代的民族及其分布格局。其成因是多方面的，既有地理环境方面的因素，也有特定的历史原因。概括起来说，大致不外以下几个方面：

特殊的地理环境，形成云南的多民族。一般来说，在人类

社会发展的早期阶段，由于生产力水平十分低下，地理环境往往对人们的生产、生活有着极大的影响。正如斯大林说的：“地理环境无疑是社会发展的经常和必要的条件之一，它当然要影响到社会的发展——加速或延缓社会发展的进程。”其实，地理环境不仅对人类社会的发展进程起作用，甚至在人种、民族、经济形态、生产方式、生活习惯等方面都有一定的制约作用。云南地处北纬 $20^{\circ}9'$ 至 $29^{\circ}15'$ ，东经 $97^{\circ}39'$ 至 $106^{\circ}12'$ 之间。全省地形北高南低，大部分河流为南北流向。滇西地区为横断山脉纵谷区，主要由高黎贡山、怒山及云岭等高大狭长的山脉与怒江、澜沧江、金沙江等几条深切河床的大江相间而成。这些河谷多作南北走向，自古以来就是云南与青藏高原的天然通道。滇东地区为高原地带，平均海拔二千米左右。在两大类地区中又有许多大小不等的盆地（云南俗称“坝子”），全省共有坝子约一千四百多个。由于云南古代的土著居民长期生活在这样的地理环境中，再加上交通不便，各地居民处于相对“封闭”状态，久而久之，就逐步形成体貌、气质、语言、服饰及生产、生活方式各不相同的民族共同体。而且，即使是同一个民族，由于分布在不同的区域，也有个性差异。以彝族为例，云南的彝族分布比较广泛，其支系也十分繁多，仅他称、自称就有百余个，各地彝族的语言、习俗、服饰等也都存在着较大的差异。

特定的历史条件使外地民族大量流入云南。从考古材料来看，新石器时代已有西北的氐羌、东南的百越等原始族群进入云南。春秋战国之时，我国西北地区的民族关系发生了较大变化。这时，北方草原上的游牧民族匈奴人逐渐强大，并不断向外扩张。由于匈奴政治势力的扩展，使整个甘、青高原的氐羌

民族受到很大影响。他们中有的被匈奴征服，向其称臣纳贡；有的虽无力与匈奴抗争，但又不愿臣服，便向原来就有同类的西南方向移动，沿着横断山脉河谷进入云南西部地区。当他们进入地广人稀且交通不便的横断山脉峡谷后，很少再受外界的侵扰。因而从公元前5世纪至公元前2世纪这段时间内，在亚洲东、中部多战乱的情况下，横断山脉反而成了许多古代民族群体安身立命的“安乐窝”。从考古材料和文献记载综合来看，进入云南的外来民族不仅有来自西北地区的游牧民族（即氐羌民族群体），也有从东南亚北上的土著民族孟高棉人，他们是我国古代文献中所谓的“苞蒲蛮”。除氐羌和孟高棉民族外，大致在新石器时代晚期到青铜时代早期，两广地区的百越民族群体中的一部分早已占据了今滇东南、滇南、滇西南及滇池区域地区。在北方氐羌南下、南方苞蒲北上、东南方百越西进以及秦汉王朝致力于开发边疆的特定历史条件下，包括少数汉族在内的诸多民族群体，纷纷向西南边疆汇聚，与当地的土著相互融合、相互吸收，从而使云南成为多民族地区。

封建时代特别的统治方式，使云南保留了众多的民族。从秦汉到近现代，云南自始至终是一个多民族地区。为什么中原王朝在云南设置郡县两千余年，至今还有众多的民族？这是由于云南各族自古以来政治、经济、文化发展不平衡，所以中原王朝不能采用与内地相同的统治方法。于是，两汉、蜀汉时期采用边郡制，唐时采用羁縻制，元、明、清三代采用土司制等特别的统治方式，以适应云南各民族发展不平衡的状况，客观上使云南保留了众多的民族。

由于民族众多，其语言属系也多，除汉族、蒙古族、回族外，大致可以将云南民族的语言属系分为汉藏语系、南亚语系