

临汾方志丛书

李天太 主修

山西出版集团
山西人民出版社

临汾

民间

故事

王振湖 编著

晉陽民間故事

王振湖 編著

山西出版集團
山西人民出版社



临汾方志丛书

主 修 李 天 太

副 主 修 苗 元 礼

主 编 邵 玉 义

执行主编 冯 彦 山

编 辑 郭 夏 娥

总 序

任建北

临汾史称平阳，属古冀州。这里是物华天宝之地，人杰地灵之邦；这里是中国之根，中华民族之源。部落联盟方国兴起时，古冀州位居中心，尧舜禹划九州而治天下，古冀州因处九州之中而称“中国”。《史记》载：尧禅让于舜，舜“而后之中国践天子位”。故而“中国”称谓源出古冀州。始自尧舜，建都平阳。平阳在中国历史上，独领风骚，地位独特，实为华夏文明最为璀璨耀眼的明珠。难怪史学界有如此评说：三十年看深圳，一百年看上海，一千年看北京，三千年看长安，五千年看平阳。

在我国悠久的历史上，平阳先后为郡、州、府、路治，辖区范围适各朝之需或大或小。作为府治，始于宋政和六年（1116年）“领县十治”，至明清时期，“领州六、县廿九”，即辖今之临汾、运城两市及晋中市的灵石、吕梁市的石楼两县。清末平阳、蒲州两府分治。民国初属河东道，后废道直属山西省。新中国成立后，1954年运城、临汾合并为晋南地区，1970年临汾与



运城分治。2000年撤地设市，改称临汾市。临汾市东倚太岳，西临黄河，南接运城，北邻晋中，汾水自北向南穿过。全市面积20275平方公里，人口413万人，辖管17个县（市、区），市府设在尧都区。

在临汾这块古老而神奇的土地上，不仅物产丰富，素有“煤铁之乡”、“棉麦之乡”的美誉，而且还有得天独厚的自然、人文景观，成为令人瞩目的旅游资源大市。全市现有古迹名胜2594处，其中国家级13处，省级51处。10万年前的“丁村人”活动的遗址，2400多年前晋国遗址与侯马“盟书”，600多年前洪洞大槐树明代移民遗址；壶口瀑布、姑身仙洞、陶唐峪、悬泉山、龙彭峪、龙祠泉；尧庙、广胜寺、小西天、东岳庙、大云寺、大钟楼、霍州署、苏三监狱、元代舞台……它们正以其自身的魅力和特色吸引着来自国内外的游客。

在临汾这块钟灵毓秀、藏龙卧虎的土地上，曾孕育了不计其数的帝王将相、治国英才、文坛巨匠、学者名流。中国第一贤帝尧，春秋时代的霸主晋文公，战国之际的著名思想家荀子，“完璧归赵”的外交家蔺相如，名噪史册的政治家赵盾、狐偃、霍光、贾逵、贾充、邓攸，声震一时的巾帼英杰卫皇后、平阳公主，舍亲子而救赵盾后裔的义士程婴，叱咤风云的军事家卫青、霍去病，早于玄奘二百多年赴印度取经的旅行家、翻译家高僧法显，宋代理学先行者、学者孙复，“元曲四大家”之一的郑光祖，著名音乐家师旷，国画大师朱好古，天才神童卢秉纯……他们的业绩，彪炳日月，辉耀山河。

临汾又是中华民族文化的摇篮，汉族民俗风情的发祥地，中西宗教文化传播聚会的圣土，尤其是中国书画、戏曲、民间传说、故事、歌谣、民间工艺、社火、鼓乐艺术的宝库。闻名中外的平水雕板及其“四美图”，名扬五洲的威风锣鼓，以及剪纸、踩跷、面塑、舞龙灯、雄师登天、蒲剧、眉户、皮影、道情……所有这些都是在文苑之精华、艺海之珠玑，中华民族优秀传统文化遗产。

中的珍品。

古人云：“治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴。”我国历朝历代多有修志的传统，编纂地方志的历史源远流长。时届全新世纪，欣逢临汾撤地设市，平阳大地一派生机盎然。为了向世人展示古老临汾博大精深的文化底蕴，提高临汾对外的知名度，激发临汾人对家乡的自豪感和建设美好家乡的坚定信念，临汾市地方志办公室编辑出版了以临汾史话、帝尧、历代人物、山水名胜、民间艺术、民俗、方言等内容的《临汾方志丛书》，这无疑是一件利在当代、功在后世的大好事！

我的故乡是临汾，我的根在临汾，桑梓情深，自然对家乡怀着一种特殊的赤子之情。在《临汾方志丛书》付梓问世之际，临汾市地方志办公室的同志嘱我写序。愿《临汾方志丛书》在新世纪发挥“资治、教化、存史”的功能，为把临汾建成一个经济强市、文化名市发挥积极的作用。

2005年10月24日

序

《临汾民间故事》是千百年来祖先留给子孙后代的民族文化遗产，是文苑之精华、艺海之珠玑，如五彩纷呈的画卷，动人心弦的乐章，无一不使读者进入神奇莫测的美幻境界。

临汾是人类最早的发祥地之一。1954年，襄汾县丁村附近发现了著名的丁村人及其丁村文化，证明了远在10万年以前，中华民族的祖先就在这块富饶而灵秀的土地上生息、繁衍，历史文化源远流长。

这里文物古迹很多，地上古建筑星罗棋布，五彩纷呈，如洪洞广胜寺、蒲县东狱庙、隰县小西天、尧都区仙洞沟和大中楼、翼城武池舞楼等等，迄今仍巍然挺立，瑰丽壮观。

千古江山，沧桑屡变。临汾自古为兵家必争之地，因此多慷慨悲壮之士。世称人杰地灵、物华丰茂，藏龙卧虎、钟灵毓秀。至于帝王将相、学者名流，人才辈出，数不胜数。晋文公、赵盾、狐偃、师旷、赵鞅、卫青、霍去病、石君宝、郑光祖等，屡见史册，灿烂夺目。抗日战争和解放战争期间，临汾之民族精英谱写出一曲曲崭新乐章，其英雄业迹，光炳日月，长照汗青。所有这一切，历经群众口述传承，有的成为神话传说，有的成为民间歌谣，有的成为民间谚语。这些由人民群众创造加工的民间文学，体现了他们的智慧，表明了他们的爱憎，反映了他们美好的



向往，寄托着他们的各种希望。列祖列宗历尽艰辛，给我们创造并留下了如此众多辉煌的文明果实，我们作为炎黄子孙，不能不感到骄傲，不能不产生强大的民族自豪感。

这里所选登的民间故事是千百年来在临汾人民群众中流传的精品。它像一座繁华似锦的百花园，品种繁多，有色有香。既有本地山川地名的传说，又有名胜古迹的由来；既有历代名人轶事，又有农民起义领袖和抗日英雄的奇闻。这些都和临汾的地理、历史紧密相联，和本市的社会生活、人民的风俗习惯息息相关，具有鲜明的地方色彩和强烈的生活气息，展示了民族活动的足迹，跳动着历史前进的脉搏，衬托出祖国山川的壮丽，反映出传统文化的源流，给人以美的享受、美的陶冶和热爱家乡、热爱祖国大好河山的启迪，也将对开展美学、史学、社会学、方志学、民俗学的研究有所裨益。同时，它风格清新多样，结构单纯灵活，形象鲜明生动，想象丰富奇特，幽默风趣；语言朴实流畅，通俗易懂，便于口头流传，具有审美价值和强烈的艺术魅力，充分表现了劳动人民的聪明和才智，它是劳动人民集体智慧的结晶。它是中华民族文化遗产中的瑰宝。

临汾历史悠久，民间文学浩如烟海，我们收集整理的仅仅是一部分，可谓沧海一粟。由于时间仓促，编者水平有限，错误和不足之处一定不少，敬请专家和读者予以指正，不胜感激。

目 录

人根之祖的传说	1
尧王出世	4
尧王嫁女	7
帝尧和浮山	9
睡仙洞	11
尧王拒礼	13
尧王访蒲伊	15
洗耳河的传说	17
尧王让贤	19
尧井亭	21
《击壤歌》的由来	22
尧都村的传说	24
尧陵的传说	27
尧山龙井	31
酸枣刺	32
丹朱的传说	33
姑射仙女的传说	35



睡仙女	37
鹿仙女的传说	38
尧王降妖	43
舜王的传说	46
孟门夜月	60
瀑布飞虹	61
孟门山的龙王庙	62
孟门定宝	63
南梁池	64
张果老的传说	68
桐叶封弟	70
晋文公的传说	72
程婴的传说	80
师旷的故事	91
孔子不游晋	95
狗咬赵盾	96
“藺泉香”的由来	100
左伯桃与羊角哀	102
张良提鞋的故事	106
卫青的故事	108
蜘蛛救刘秀	113
刘秀吃“烧麦”	115
敬德赔礼	117
诸葛诞与诸葛铎鼓	119
邓伯道的故事	121
定国寺罗成除霸	133

李渊道观	136
李世民的传说	138
李世民驻蹕安李村	140
赵匡胤与苗先生	142
赵匡胤游仙洞	144
刘金定的传说	148
刘金定成亲	150
秀英勇战郑恩	152
朱洪武放牛	154
韩尚书的故事	156
李娘娘的传说	158
傅山先生开处方	165
乾隆私访青龙寺	167
卢秉纯的故事	169
异日定要跳龙门	171
土地祠题词	172
一言惊座	173
联斥老财“不是东西”	174
杨厨师巧做御膳	175
侯马的由来	177
阎王夺临汾	178
顾颜武拜访村姑	180
陈彩彰	182
解士美的传说	192
设法治“心病”	194
巧计治神婆	197



巧救王县官	200
大槐树下迁民的故事	203
苏三的传说	204
“神仙脚”的传说	205
黑龙关的传说	206
卧牛城的来历	213
吕梁山的来历	216
鼓楼魂	218
龙女石姑娘的传说	223
西海龙王庙和温泉	227
三个客商话鼓楼	229
双锁山上的传说	231
月明山	234
秦王庙的传说	236
盘秀山的传说	238
龙子祠的传说	241
太子滩的来历	244
四牌楼下的灰虫	246
望母楼	247
无义塔	250
地狱的传说	257
七星海的传说	260
老虎崖的传说	263
牛王庙的来历	266
忤逆塔的传说	268
大宁、永和县名的来历	272

天下第一河的传说	273
宰相坟	275
英雄好汉油锅捞钱	277
凤凰山的传说	278
一幅对联的功劳	280
兴唐寺的传说	281
县官怕鬼压城门	282
“墨庄碑”的由来	284
火烧东岳庙	286
牛羊搬运	288
火烧树尖	289
两棵柏树左右扭的传说	290
神仙洞的传说	291
五层宝塔闪到半塔村	292
柏树左扭	293
“金襄陵”“银太平”的传说	295
汾泉	297
公鸡山的传说	298
久赌神仙输	300
晒“麻纸”的故事	302
二郎担山赶太阳	303
没顶柏	306
三媳妇	308
女婿为什么称“乘龙”	314
县长审砖	317
乔麦的来历	319



“给人穿小鞋”的来历	322
蒲剧班“接神”的传说	324
唐明皇演“三花脸”	327
唐明皇打板	328
三妮儿	330
真龙天子	334
串山灵	338
“不见黄河心不死”的传说	342
贞节牌坊	346
蟠龙石柱的故事	349
后记	351

人根之祖的传说

提起汉人的祖先，生活在吉县境内的百姓中，流传着“人根之祖出在吉州的”神话。雄伟壮丽的人祖山，坐落在吉县县城的西北，那神奇的故事就来自这里。

很古很古的时候，在黄土高原的山脚下，有个清静的村庄，绿山环绕、溪水淙淙，风景十分优美。沿溪水上游出现一片茂密的松林，松林旁边住着一户姓“风”的人家，门前卧着一对雄伟的石狮子，威威武武十分神气。

石狮子在这里究竟有多少年，谁也说不清。自祖宗的祖宗传说，这家的夫人自从有了喜，多少年过去了，孩子还没出世，为这事夫人愁白了头。这天，夫人正在着急发愁时，忽然觉得肚里的小东西在作怪，她一阵喜悦，知道孩子要分娩了。午时三刻，一双儿女在东方紫音声的伴奏下出世了，夫人喜滋滋地抱着一双白胖胖的儿女哈哈大笑。忽然，夫人在笑声中去世了，留下了一双儿女。风氏兄妹二人经常在门口玩耍，一日三餐都要往石狮嘴里喂饭，时间长了，这只石狮竟然和兄妹二人开口说起话来。他兄妹二人对此没有表现出惊异，也没对别人谈起。一天，石狮子对兄妹二人说：“某月某日天下要遭洪水灾害，到那时，你们骑在我们身上，就能躲过灾难。”果然没过几天，老天就开始下雨，大雨一直下了七七四十九天，黄土高原洪水横冲直撞，眨眼间就把大地淹没。兄妹俩骑在两只石狮子背上，悠悠然然随水漂流，所到之处只见洪水不见人影。有一天，石狮子游到一座高山前，对兄妹俩说：“现在到了吉祥之地，顺山路而行，见古松便可安身。”兄妹俩回头要问明白时，一阵洪水打来，石狮子不见了踪影。



兄妹俩朝着石狮子指的路爬到顶峰，找到那棵参天古松，重新开始了生活。他们每天采野菜，摘山果，无忧无虑的生活着，满有兴趣。渐渐地，他们长大成人。哥哥长的胡胡荏荏，是个英俊的男子汉。妹妹出脱的亭亭玉立，像天仙下凡。这时，他们都感到生活不像过去那么自由自在，妹妹整天闷闷不乐，哥哥也百思不解。有一天，哥哥终于对妹妹说：“咱们一定要结为夫妻。”妹妹听后真不知如何回答，自幼哥哥关心她，爱护她，她是妹妹，两人是一母同胞的亲兄妹，亲兄妹怎能成亲呢？便对哥哥说：“不行，不行，哪有亲兄妹成亲的？这不是笑话吗？”哥哥一听妹妹说不行，就又愁上脸面。这时，妹妹说：“哥哥你别发愁，咱们做几件事试试看，如果成功了，咱们就应该是夫妻，如果不成，你以后不准再提这事。”哥哥点头答应了。

第一件事，是隔窟窿纫针。妹妹拿着一根绣花针，站在窟窿这头，哥哥拿着一根丝线，站在窟窿的那头。刹时，只见黑窟窿中明光闪闪，哥哥的丝线头如迅雷疾电，穿在妹妹的针眼上。这时，哥哥气喘呼呼地跑到妹妹跟前，咧着大嘴憨笑，说：“妹妹，该成，该成。”妹妹摇摇头说：“不行，这是巧合，咱们再试一件。”

第二件事，是隔山滚石磨扇。妹妹抱着一只磨扇，站在山这头，哥哥抱着一只磨扇站在山那头。两人同时在山顶放开磨扇，磨扇向深谷滚去。只听得两扇磨扇在轰隆隆的响声中滚到一起合起来。这时，哥哥高兴啦，拉着妹妹的手说：“刚才我说该成，你偏说是巧合，这下没话说了吧！”妹妹挣开哥哥的手说：“不行，不行，这是偶合，咱们再试最后一件事。”

第三件事，是各自在自己身上寻找是否有对称的标记，如有，就结为夫妻。这时，妹妹胸有成竹，知道自己右肘窝有颗黑痣。她想验验哥哥有没有，如果有，这就是前世造定的姻缘，如果没有，无论哥哥说什么也不行。平日粗心的哥哥听后，在自己身上到处寻找，什么也看不见，急得满头大汗。妹妹见了直想发