



登封文物志

登封县志编纂委员会

# 登封文物志

一九八三年五月



## 前 言

登封地处中州，境内有著名的中岳嵩山。嵩山峰峦叠翠，风光秀丽，寺庙林立，古迹繁多。属中央和省重点文物保护单位的，就有十八处之多，所以登封被称为文物之乡而驰誉中外。历代封建帝王、贵胄宰臣、文人学士、迁客骚人来此游历祭祀的络绎不绝，著书立说者亦不乏其人。抗日战争时期，这里为革命根据地，党领导人民进行了艰苦卓绝的斗争，有许多可歌可泣的英雄事迹，留下了大量的革命文物。解放后，党和政府非常重视嵩山文物的整修和道路的开通。最近又被辟为全国四十四个风景名胜区之一，将吸引着成千上万的游人。

登封县地方志总编室在编写新县志的过程中，应各界人士要求，将文物志尽先编写，单行印书，以供游人及文物爱好者参考阅读。为此，经与县文化局研究协商，由总编室具体负责，组成编写班子开展工作。从今年二月以来，阅读抄录了大量的文物资料，同时，又对全县古今文物进行了全面考察，行程一千多里，考察文物八十多处，广搜博采，以实物和旧志记载相对照，校勘厘正，经历六个月而拟就初稿。内容分古代文物、革命文物和馆藏文物三部分。在古代文物中，据旧志记载，登封有八景之说，明代付梅《嵩书》中，又增八景，但

未流传后世。我们在实地考察中，又发现了不少好景，现参照过去十六景，写成二十景，配以诗文，以飨读者。

本书在编写过程中，承蒙河南省文物研究所所长安金槐同志热情指导，县文化局王正科、冯子斌同志为本书提供了大量资料，官熙、王雪宝、郭万卿、吴广德、陆克家等同志也为本书提供了部分资料，在此一并表示感谢。

本书编写主要由耿直同志负责，同时参加编写校勘的，还有编委会主任李德扬同志，总编室副主任毕光三同志、总编辑郭明智同志和副总编辑崔延寿同志。

本书编写时间仓促，作者阅历不深，水平不高，错误在所难免，希望读者不吝赐教，予以斧正。

本书为初稿，以供征求意见修改之用，未经总编室同意，请勿照抄发表或翻印出版。

登封县地方志编纂委员会总编室

一九八三年八月

# 目 录

序 .....	安金槐
前 言 .....	1
第一章 概 述 .....	2
第一节 文物的损毁 .....	3
第二节 文物的修建 .....	6
第二章 中岳嵩山 .....	10
第一节 太室山 .....	10
一、峻极东十三峰 .....	11
二、峻极西十二峰 .....	11
三、外补十一峰 .....	12
第二节 少室山 .....	12
一、少室顶东十三峰 .....	12
二、少室顶南十一峰 .....	12
三、少室顶西十二峰 .....	13
第三章 古建文物 .....	15
第一节 寺 .....	15
一、法王寺 .....	15
二、少林寺 .....	22
三、会善寺 .....	47
四、嵩岳寺 .....	53
五、龙潭寺 .....	59
六、永泰寺 .....	60
七、清凉寺 .....	63

八、崇法寺	64
九、宝林寺	64
十〇、华严寺	64
十一、刘碑寺	66
十二、卢崖寺	67
十三、莲花寺	69
十四、龙泉寺	70
十五、竹林寺	71
十六、朝阳寺	72
十七、马鸣寺	72
十八、广惠庵	73
十九、在孙寺	75
二十、龙华寺	75
二十一、焦山寺	75
二十二、道场寺	75
二十三、双林寺	75
二十四、下寺	76
二十五、石门寺	76
二十六、兴陵寺等	76
第二节 庙	79
一、中岳庙	79
二、许由庙	106
三、颍考叔庙	107

	四、八厝庙 .....	1 0 7
	五、太后庙 .....	1 0 8
	六、文庙 .....	1 0 9
	七、关岳庙 .....	1 0 9
	八、城隍庙 .....	1 1 0
	九、南岳庙 .....	1 1 2
第三节	官、观、洞 .....	1 1 2
	一、崇福官 .....	1 1 6
	二、北魏孝文帝离官 .....	1 1 6
	三、北魏宣武帝离官 .....	1 1 6
	四、唐三阳官 .....	1 1 7
	五、唐奉天官 .....	1 1 8
	六、安阳官 .....	1 1 9
	七、峻极官 .....	1 1 9
	八、清微官 .....	1 2 0
	九、无极洞 .....	1 2 1
	十、嵩阳洞 .....	1 2 2
	十一、白鹤观 .....	1 2 3
第四节	坛 .....	1 2 3
	一、登封坛 .....	1 2 3
	二、封祀坛 .....	1 2 4
	三、朝覲坛 .....	1 2 5
	四、社稷坛 .....	1 2 7
	五、风云雷雨山川坛 .....	1 2 8

	六、先农坛 .....	1 2 7
第五节	阙 .....	1 2 7
	一、太室阙 .....	1 2 8
	二、启母阙 .....	1 2 9
	三、少室阙 .....	1 3 0
第六节	台 .....	1 3 3
	观星台和测景台 .....	1 3 3
第七节	书院 .....	1 4 4
	一、嵩阳书院 .....	1 4 4
	二、颍谷书院 .....	1 5 1
	三、少室书院 .....	1 5 1
	四、南城书院 .....	1 5 1
	五、存古书院 .....	1 5 1
第八节	宅 .....	1 5 2
	一、鬼谷宅 .....	1 5 2
	二、田游岩宅 .....	1 5 4
	三、司马光别墅 .....	1 5 5
第九节	石、碑 .....	1 5 5
	一、启母石 .....	1 5 5
	二、三公石 .....	1 5 6
	三、石淙河摩崖碑 .....	1 5 6
	四、北齐造像碑 .....	1 6 0
四章	古遗址 .....	1 6 1

第一节	新石器遗址 .....	161
	一、八坊新石器遗址 .....	161
	二、颍河两岸遗址 .....	161
	三、唐庄新石器遗址 .....	161
	四、焦河康村遗址 .....	162
	五、胡杜坟原始穴居遗址 .....	162
第二节	冶铸遗址 .....	162
	一、告成战国冶铸铁遗址 .....	163
	二、大冶沙沟冶铁遗址 .....	164
	三、冶铜遗址 .....	165
第三节	曲河唐、宋瓷窑遗址 .....	165
第四节	古城遗址 .....	168
	一、春秋战国—汉代古阳城遗址 .....	169
	二、王城岗遗址 .....	170
	三、古负黍城遗址 .....	170
	四、古黄城遗址 .....	171
	五、纶氏城和后魏颍阳城遗址 .....	172
	六、汉崇高城和唐嵩阳城遗址 .....	173
	七、唐洧源县城遗址 .....	173
第五节	古墓葬 .....	173
第六节	名士遗著 .....	177
	一、有关嵩山的专题著作 .....	178
	二、登封历代名士遗著 .....	179

第七节 其它 .....	180
一、洛口仓 .....	180
二、扳倒井 .....	181
三、三条腿的石狮子 .....	182
四、穆轘关 .....	183
五、石羊关 .....	185
六、御寨 .....	185
第三章 考古发掘与馆藏文物 .....	188
第一节 告成古文化遗址考察发掘纪要 .....	188
一、解放后发掘考察大事记 .....	188
二、重点发掘中的重要发现 .....	189
三、古文化遗址分布情况 .....	190
第二节 馆藏文物 .....	194
一、古生物化石 .....	195
二、新石器时代石器 .....	195
三、骨器和玉器 .....	196
四、陶器 .....	196
五、铁器和铸范 .....	199
六、瓷器 .....	199
七、其它文物 .....	199
八、金筒 .....	200
第六章 革命文物 .....	203
第一节 纪念馆、园 .....	203

一、登封城烈士纪念馆 .....	203
二、白坪烈士陵园 .....	203
三、景店烈士陵园 .....	204
四、石道烈士陵园 .....	205
第二节 战斗旧址 .....	206
一、解放东金店旧址 .....	206
二、夜袭官湾寨旧址 .....	207
三、火烧刘家窑旧址 .....	208
四、智取南小寨旧址 .....	209
五、花椒岭肉搏战石坑旧址 .....	209
六、攻打大冶镇的指挥部旧址 .....	210
七、曹村伏击战高地旧址 .....	210
第三节 纪念旧址 .....	211
一、中共登封县第一次党代会旧址 .....	211
二、登封县抗日县政府旧址 .....	211
三、杨树林抗大校址 .....	212
四、皮定均同志故居 .....	213
五、隔子沟烈士殉难地 .....	214
第七章 杂录 .....	215
第一节 中岳双十景 .....	215
一、嵩门待月 .....	216
二、轘辕早行 .....	216
三、颍水春耕 .....	217
四、箕阴避暑 .....	218

五、石淙会饮	2 1 9
六、玉溪垂钓	2 2 0
七、少室晴雪	2 2 0
八、卢崖瀑布	2 2 1
九、龙潭贯珠	2 2 2
十、嵩阳洞天	2 2 2
十一、少室夕照	2 2 3
十二、御寨落日	2 2 4
十三、石池耸崖	2 2 4
十四、石僧思凡	2 2 5
十五、石笋闹林	2 2 5
十六、珠帘飞瀑	2 2 6
十七、云峰虎啸	2 2 6
十八、猴子观天	2 2 7
十九、熊山积雪	2 2 7
二十、峻极远眺	2 2 8
第二节 传说	2 2 9
一、陈胜起义前的传说	2 2 9
二、伯夷、叔齐的传说	2 3 0
三、少康中兴的传说	2 3 1
四、郑庄公会母的传说	2 3 2

## 第一章 概 述

登封县地处我国黄河中游之中州，境内有全国闻名的中岳嵩山。山清水秀，风光诱人，是历代王公贵族、名人贤士游览的胜地。远自尧舜的来嵩山巡狩，汉武帝的到嵩山漫游，唐高宗、武后的幸嵩山建宫长住，清乾隆帝的抵嵩顶赋诗，近至民国初年蒋介石的登嵩山度过寿辰及之古今墨客骚人的居嵩山著述立说，尤其是1944年皮定均司令员奉命率部到嵩山开辟豫西抗日根据地，等等，无不留下他们大量的、动人的事迹传说、身影、足印，因此，后人为他们多处筑寺建庙，立碑修亭。同时，登封过去又是佛道、儒三教荟萃之地，所以寺庙林立，宫观甚多，文物古迹比比皆是。登封被称为“文物之乡”“文物福地”。近年来，党和政府非常重视祖国文化遗产，注意文物保护和发掘工作，除逐年修复一些重点文物古迹外，又新发掘了古阳城遗址，新辟了登山公路、石阶路，添置了许多旅游设施，加之武功片《少林寺》、记录片《宇宙》《昼夜、四季》《中州大观》等电影的上映、宣传，登封嵩山的影响越来越扩大，每天都在接待着大量的中外游人。

## 第一节 文物的损毁

登封嵩山的文物古迹很多，历代封建统治阶级由于政治上的需要，虽也重视文物保护，但一遇天灾人祸，便弃置不问，一任风雨剥蚀或人为破坏，特别是在那战乱频仍的年代，有些寺庙文物惨遭兵燹，更是令人痛心。据历史记载，少林寺自北周武帝以来就遭到几次大火焚烧。

远的且不说，单就辛亥革命到解放前夕，登封文物被破坏散失盗窃的情况，就甚警人。

现择其大者，抄录数款如下：

赵倜盗取“如意钩”。

民国八年（1919年），河南督军赵倜，利用职权将登封存放的“如意”提交省政府，以后一直下落不明（“如意”即“如意钩”系乾隆弘历赐赠给中岳大帝的，是用水晶、翡翠、玉石、琥珀、象牙雕刻，长一尺许，外用泥金盒装置。过去登封县知县上任时，先接“如意”，后接县印。县衙没有专放“如意”的库房）。

石友三火焚少林寺。

民国十七年（1928年），三月五日，军阀石友三与樊钟秀混战时，樊驻防少林寺，石友三包围少林，企图活捉樊钟秀。樊逃，石友三纵火焚烧少林寺。大火延烧四十五天，烧毁主要建筑物二百余间。中轴线上的天王殿、大雄殿、藏经阁、钟鼓楼、紧那罗殿、

六祖堂、厨房、禅堂、东西客厅、十方堂、跋陀殿和寺外附属建筑物。悉被焚毁。被烧毁的还有12米围的古柏七株、五品秦槐一棵、娑罗树一棵。其它重要文物有明代铜版藏经版、少林寺志木版全套、面壁石、北魏造象碑、佛教设施仪仗器物等全都付之一炬。

民国十八年(1929年)，石友三在登封驻防时，还将中岳庙寝殿内设置的一面大铜镜盗走。镜系方形，各边长五尺许，厚二寸，四边有花纹图案，造镜年代不详，是罕见文物，盗走后下落不明。

日寇轰炸中岳庙，炮击观星台。

民国二十七年(1938年)，三月，日寇飞机三架，空袭中岳庙，投弹数次。大殿东北间中弹一发，将殿顶炸毁，两个燃烧弹炸后，药末散满大殿月台上，幸未酿成灾。

民国三十三年(1944年)，日寇侵入登封境，炮击观星台，摧毁了观星台的东踏道和台顶小房一间，至今观星台东墙壁上，弹痕犹在。

解放后，党和政府十分重视文物保护，并拨出巨款不断进行整修。但个别单位或个人出于无知，或对文物的重要性认识不足，对文物曾不同程度的损坏，特别是十年浩劫，文物破坏尤为严重。

属于学校占用或损坏者：

1952年在中岳庙办学，利用化三门作教室，将原国民党埋间刻立的石碑移至室外埋在地下，至今还未找到。

1958年以来，有些大队学校占用庙宇，拆除古建，用旧木料和砖瓦，改建教室，破坏文物石刻。例如龙潭寺西北的塔林，有40余座古塔，于1965年全被拆除，利用塔砖改建了学校教室。龙潭寺大殿分给社员做了饲养室。

十年浩劫中作为“四旧”被破坏者：

1966年8月，红卫兵冲进中岳庙，将大殿、寝殿、峻极门、三仙殿等处所有泥塑神象20余尊全部拆除拉倒。大殿陈设的香案、祭器也被损坏。还拉倒了“岳立天中”的大石碑，砸毁了明代大铁钟、焚金池和清代铁钟、铁鼎以及铁铸神象等十八件，重达七千余斤。还推倒了宋代四大铁人和明代铁狮，幸未石毁。

1966年“造反派”以破“四旧”为名，砸毁中岳庙铜钟一口，重八百斤，毁坏鼓手钹乐器一套，砸毁铜像和祭器34件，重达500余斤。

1966年8月25日，“造反派”将少室阙东身扒掉八块，阙西身扒掉四十四块。由于石质风化，加上扒掉时相互撞击，大部石块碰断震裂，石上文字、花纹、图案大部脱落，整个阙身损坏三分之一。同年又冲进少林寺，砸毁内山门、达摩亭、千佛殿、地藏殿、白衣殿及初祖庵大殿等所有佛象29尊，还毁掉匾额，对联四块和其它法器多件。

另外，在文化大革命中，被毁掉的文物还有：嵩阳书院将军柏石刻三块，嵩岳寺唐代石经幢一块，泥塑佛象十余尊，永泰寺、会善寺泥塑佛象多尊，会善寺照壁、匾额、对联多件，刘碑寺唐代石塔和宋代石幢、石碑、龙潭寺唐代大塔。

同时，还平掉了康村遗址，拆掉法王寺下面的唐五座塔，还将老龙潭古建筑全部拆除，物资移作它用。