

苏州史纲

■ 主编

王国平

■

副主编

吴恩培

朱小田

李峰

古吴轩出版社

苏州市哲学社会科学
重点立项资助课题

苏州史纲

■ 主编 王国平 ■ 副主编 吴恩培 朱小田 李峰

古吴轩出版社

图书在版编目(CIP)

苏州史纲 / 王国平主编. —苏州:古吴轩出版社,
2009.12

ISBN 978-7-80733-407-1

I. 苏… II. 王… III. 苏州市—地方史 IV.K295.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 208587 号

责任编辑:陈雪春

责任校对:杨义侠 潘家荣

装帧设计:留 校

书 名:苏州史纲

主 编:王国平

副 主 编:吴恩培 朱小田 李 峰

出版发行:古吴轩出版社

地址:苏州市十梓街 458 号

Http: //www.guwuxuancbs.com

电话: 0512-65233679

邮编: 215006

E-mail: gwxcs@126.com

传真: 0512-65220750

印 刷:苏州恒久印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 48.25

版 次: 2009 年 12 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80733-407-1

定 价: 98.00 元

如有印装质量问题,请与出版社联系。

编 纂 委 员 会

主 任 徐国强

副主任 高志罡 王国平

委 员 (按姓氏笔画为序)

王玉贵	王国平	戈春源	叶文宪	朱小田	孙中旺
李 峰	吴建华	吴恩培	咎金生	姚福年	徐茂明
徐刚毅	徐国强	高志罡			

学术总顾问 戴 逸

学 术 顾 问 段本洛 熊月之

序

戴逸

获悉《苏州史纲》即将出版，我欣喜逾常。

我是苏州常熟人，少时在常熟生活，初中就读于苏州中学，长后进北京大学史学系，从此远离家乡 63 年，对故乡的思念时时萦绕于心。虞山仲雍、言子等先贤的高风，尚湖山水的雅丽，苏州风物的清嘉、民情的纯朴……点滴都在心头。

2003 年下半年，得知苏州拟编撰《苏州通史》，我极为感奋。在给苏州相关同志的信中说，苏州是我国的历史文化名城，建城悠久，英才辈出，经济繁荣，文化昌盛。市内市郊有园林花木之胜，有山水林壑之美。自泰伯、仲雍以来，吴中文物之盛，历久不衰，这是世界城市史中罕见的奇迹。现当我国全面建设小康社会时期，苏州一马当先，成绩辉煌，经济飙升，名列全国之前茅。我们应该重视苏州，研究苏州，向全国、全世界宣传苏州，用苏州的历史来培养人，用苏州的成绩来激励人，用苏州的经验来影响人，因此，撰写一部多卷本的《苏州通史》实为要务。这应该是我国社会主义文化建设中的一个重要项目，建议苏州市组织力量，聘请人才，搜集资料，开展研究，早日完成《苏州通史》的巨著。

2007 年，中共苏州市委宣传部徐国强部长经慎重研究，决定先组织力量，编写一部反映苏州历史全貌的《苏州史纲》，然后再在《苏州史纲》的基础上，编撰一部多卷本的《苏州通史》。2007 年 3 月，《苏州史纲》作为苏州市哲学社会科学重大项目立项，编纂工作启动。

这无疑是个令人鼓舞的决定，其间的良苦用心是出于对苏州的历史负责，更出于对苏州历史准确地表述负责。两年多来，参与《苏州史纲》的诸多学者在王国平教授的统筹下，查阅资料，反复切磋，编列纲目，勤勉撰著。如今，一部厚重的《苏州史纲》呈现于读者面前。

苏州同志嘱余为《序》，爰泐笔而为之记。苏州历史恢宏，万象毕呈，《序》不能殚述，惟阅读《苏州史纲》，必能体会。明日之苏州将更加美好，更加辉煌。

目 录

序	戴 逸
---------	-----

第一章 先秦时期

第一节 文明的曙光	(3)
一 最早的居民——三山先民	(3)
二 鱼米之乡初露端倪	(5)
三 兴旺发达的良渚文化	(8)
四 文明的中断与夏商周时期的文化遗存	(17)
第二节 从勾吴立国到寿梦称王	(19)
一 泰伯、仲雍南奔与勾吴立国	(19)
二 寿梦称王与吴国崛起	(22)
第三节 从诸樊继位到阖闾称霸	(27)
一 吴楚之间战争不断	(27)
二 吴越两国反目成仇	(29)
三 王位之争与阖闾为王	(30)
四 象天法地筑苏州城	(32)
五 柏举之战与槁李之战	(34)
第四节 夫差争霸与吴国灭亡	(36)
一 南服于越,北伐齐鲁	(37)
二 黄池盟会,吴晋争长	(44)
三 吴国衰落与勾践灭吴	(45)
第五节 战国时期的置换与变迁	(47)
一 吴地入越与越徙琅邪	(48)

二 吴地入楚与黄歇治吴	(50)
第六节 经济、科技与文化	(54)
一 农耕、水利与蚕桑	(54)
二 冶金与造船	(58)
三 建筑与园林	(63)
四 教育、文学与语言	(64)

第二章 秦汉魏晋南北朝时期

第一节 政区沿革及政治变迁	(75)
一 政区建制与户口衍变	(75)
二 秦汉时期重大政治事件	(77)
三 吴郡与孙吴政权	(79)
四 吴郡与两晋政治	(84)
五 南朝吴郡政治变迁	(89)
第二节 门阀士族	(92)
一 吴郡士族的形成	(92)
二 吴郡四姓	(93)
三 吴郡士族的地方影响	(99)
第三节 经济的发展	(101)
一 农业生产的进步	(101)
二 工商业的发展	(102)
三 交通与水利事业	(104)
四 园林的兴建	(106)
第四节 文化的进步	(109)
一 经学的主要成就	(109)
二 影响深远的文学	(111)
三 名家辈出的艺术	(113)
四 宗教的勃兴	(117)

第三章 隋唐宋元时期

第一节 军事与政治	(123)
一 隋定江南与苏州名称的出现	(123)
二 唐与五代政情	(125)
三 北宋平江府的设置及范仲淹治苏	(129)
四 南宋苏州的复兴	(131)
五 元朝苏州政治与张士诚大周政权的建立	(133)
第二节 江南经济中心的确立	(137)
一 大运河的开凿与塘浦圩田建设	(137)
二 农业发展：“苏湖熟，天下足”	(141)
三 手工业的发展与丝绸之路的起点	(143)
四 坊市的繁荣与小城镇的涌现	(148)
第三节 文化与科技	(152)
一 “苏湖教学法”与科举渐兴	(152)
二 训诂、理学与地方志编撰的成就	(156)
三 独具地方特色的文学与艺术	(159)
四 以天文图为标志的科技进展	(168)
五 宗教信仰与水乡风俗	(177)

第四章 明朝时期

第一节 洪武模式建立与社会恢复性发展	(183)
一 洪武模式建立与社会经济秩序恢复	(183)
二 小农经济的恢复与发展	(205)
三 郑和从刘家港“开洋”下西洋	(213)
第二节 洪武模式调整与社会持续性发展	(215)
一 洪武模式调整	(215)

二	社会持续性发展	(228)
第三节	洪武模式解体与社会转型性发展	(241)
一	苏州地区政策调整与洪武模式解体	(241)
二	商品经济繁盛与社会转型性发展	(253)
三	抗倭斗争	(273)
四	抗暴斗争	(275)
第四节	文化成就	(285)
一	璀璨的文学艺术	(286)
二	科学技术新成就	(309)
三	丰富的藏书与刻书	(322)

第五章 清朝时期

第一节	变局激荡的政治图卷	(331)
一	清军南下与抗清斗争	(331)
二	江南政治大案与苏州士绅	(334)
三	康乾南巡与《姑苏繁华图》	(339)
四	太平天国与苏州	(345)
五	苏州开埠	(350)
六	维新与辛亥革命	(352)
第二节	经济变迁的多面观照	(365)
一	农业经济的结构性变化	(365)
二	手工业的兴盛和市镇专业化的走向	(369)
三	商业会馆与公所的繁兴	(374)
四	太平天国时期的经济	(376)
五	近代企业的兴起	(380)
第三节	人文荟萃的世家望族	(387)
一	吴江叶氏	(387)
二	昆山徐氏	(391)

三	长洲彭氏	(394)
四	吴县潘氏	(398)
五	常熟翁氏	(401)
第四节	学术与艺术的辉煌	(404)
一	吴门经学的流变	(404)
二	史学与金石、文字学名家	(409)
三	诗词流派与散文小说	(412)
四	昆曲与评弹的盛衰	(419)
五	藏书文化与学术贡献	(425)
六	书画与篆刻汇观	(435)
七	园林艺术的传承	(441)
第五节	科举与教育的变革	(445)
一	官学与科举教育的兴废	(445)
二	书院教育的演进	(451)
三	新式学校教育的发展	(458)
第六节	科学技术的成就	(464)
一	传统医派与近代医学	(464)
二	天文学与数学的进步	(470)
三	光学技术与眼镜制造	(474)
第七节	社会生活面相	(475)
一	氤氲缭绕的民间信仰	(475)
二	岁时节日的生活世态	(479)
三	桃花坞年画的审美与祈求	(484)
四	养教兼施的社会保障事业	(487)

第六章 民国时期

第一节	激烈的政治搏斗:北京政府时期	(497)
一	反抗军阀统治	(497)

二	反帝运动:从“五四”到“五卅”	(502)
第二节	激烈的政治搏斗:南京国民政府时期	(517)
一	在民族危亡的时刻	(517)
二	抗日烽火	(523)
三	国民党统治在苏州的终结	(536)
第三节	多层次的经济结构	(543)
一	小农经济的命运	(543)
二	现代工业的发展	(550)
三	资本主义家庭劳动	(560)
第四节	斑斓的社会文化生活	(564)
一	地方文化传统的命运	(564)
二	现代社会生活的成长	(575)
三	教育事业的更新	(587)

第七章 中华人民共和国时期

第一节	社会主义制度在苏州的确立	(605)
一	苏州解放与人民政权的建立	(605)
二	苏州国民经济的恢复	(610)
三	解放初期的重大政治运动	(615)
四	社会主义改造的开展	(621)
第二节	苏州社会主义建设的曲折发展	(626)
一	“一五”计划在苏州的实施	(626)
二	“反右派”斗争的开展	(631)
三	“大跃进”和人民公社化运动	(634)
四	国民经济的调整与农村社教运动的开展	(642)
五	“文化大革命”运动	(649)
第三节	改革开放与苏州的崛起	(658)
一	拨乱反正的全面展开	(658)

二	改革开放的启动与推进	(662)
三	乡镇企业异军突起与“苏南模式”	(670)
四	古城保护与城乡建设的有序展开	(678)
第四节	现代化建设的全面展开	(681)
一	开发区的勃兴与开放型经济的突飞猛进	(681)
二	深化改革与社会主义市场经济体制的初步建立	(689)
三	城乡建设与城市化进程的不断推进	(698)
四	“两个率先”目标的形成和全面小康社会建设	(703)
五	为率先基本实现现代化而继续奋斗	(713)
附录一	苏州历代状元一览表	(717)
附录二	大事记	(722)
附录三	参考文献	(740)
后 记		(759)

第一章

先秦时期

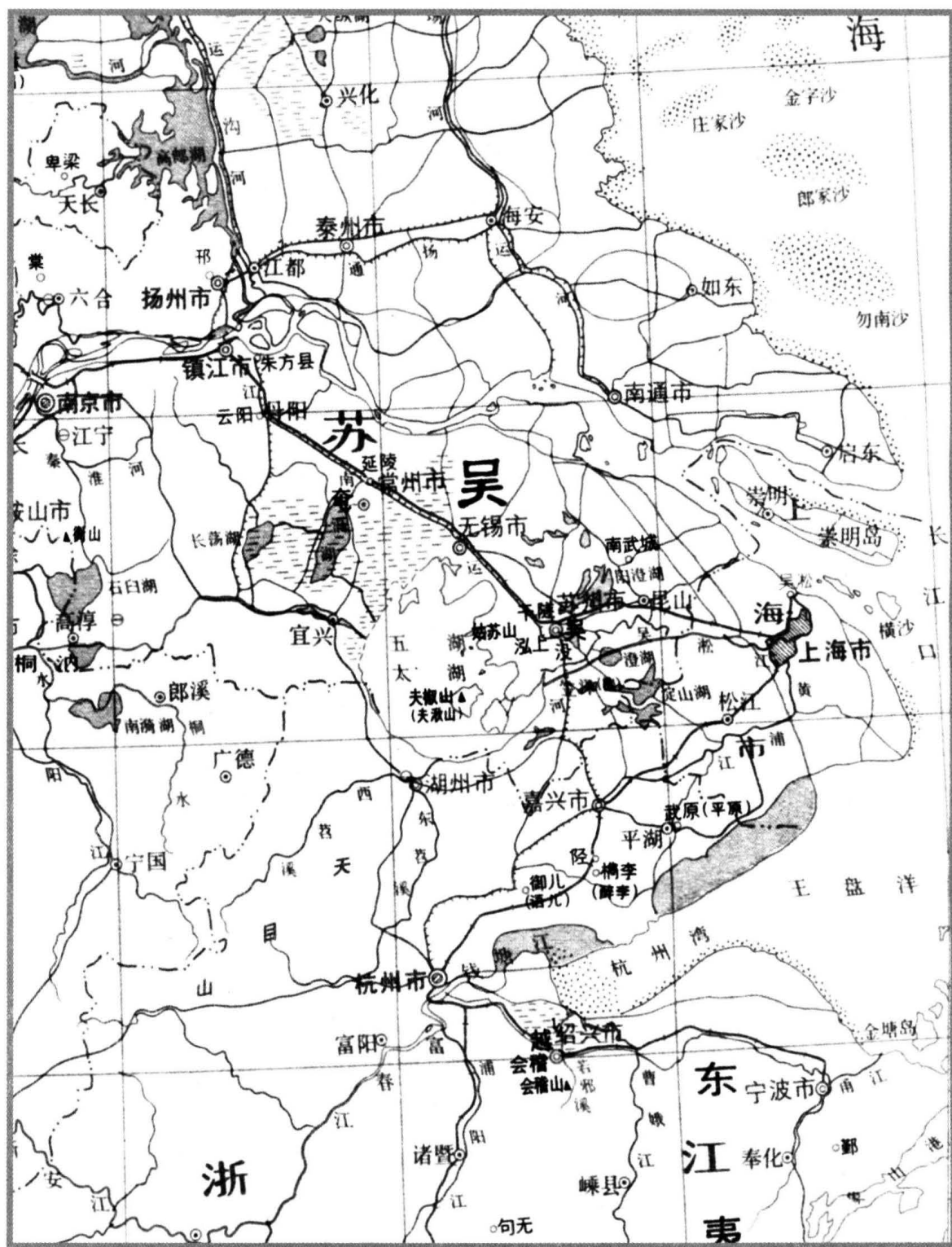
苏州地处太湖之滨,早在1万年前就有人类的活动,并在太湖中的三山岛上留下了遗迹。这些会打制石器、还不会制造陶器的先民是最早的“苏州人”。然而我们不知道三山先民后来的历史,不知道此后的几千年里他们的后代是否仍然居住在这里。一直到距今7000年左右才重新有人在这里活动,他们留下的遗迹遗物称为马家浜文化。马家浜文化发展近千年演变为崧泽文化,再经过六七百年演变为良渚文化。

良渚文化时期,太湖地区的新石器文化达到了顶峰。数量众多的遗址,留下了很多高大的祭坛和大墓,出土了数以千计精美的玉器,在苏州乃至中国的上古史上都留下了重彩浓墨的一页。大约在距今4000多年前,良渚文化先民从太湖地区消失,此后的几百年里太湖平原人迹罕至。

中原地区进入商代以后,有两批人分别来到太湖地区,一批人是江南的土著,另一批人来自中原,他们融合后留下来的遗迹被称为马桥文化。

商代末年,“泰伯奔吴”(泰伯,亦作太伯),南迁到江南的周人,断发文身、变服易俗,和当地的土著融合,成为吴国的始祖。苏州简称“吴”因此而得名。至吴王寿梦吴国强大起来,到了阖闾、夫差时代已经俨然成为一代霸主。阖闾时,伍子胥“相土尝水,象天法地,造筑大城”^①。苏州建城已有2500多年历史。夫差十四年(前482),趁夫差赴黄池与晋侯争霸之时,

^①赵晔:《吴越春秋》卷四,江苏古籍出版社1986年版,第25页。



春秋吴国疆域图

(选自谭其骧主编《中国历史地图集》第1册)

越王勾践偷袭吴国都城,吴国从此一蹶不振。九年以后越国灭吴。

越王勾践步夫差后尘北上争霸,迁都琅邪(亦作琅琊,琅玕)。战国中期,越国被楚国打败,越王翳不得不退归江南,越人又在太湖地区留下了许多遗存。几十年后楚威王兴兵伐越,越国灭亡,原来的吴、越之地尽归楚国,成了春申君黄歇的封地。到秦王政灭楚国、设立吴县和会稽郡,吴越地区就纳入了大秦帝国的版图。

早在远古时期,吴地就已出现了灿烂的稻作文化。春秋战国时期,苏州及太湖地区的农耕稻作生产有了长足的发展,蚕桑丝织业也有很大提高,丝织品的品种已经有“缟”的名称。江南运河奠基於春秋晚期,其著名者为泰伯渚、胥溪、邗沟、越溪等。春秋时期,吴地的造船业已经非常发达,尤其以制作战船最为著名。吴地冶铸技艺杰出,产生了干将、莫邪等代表人物。春秋时期也是苏州园林发轫的初期。在文化方面,言偃“北学于圣人”,加速了中原文化向吴地的传播与吴地文化的发展。

第一节 文明的曙光

苏州地处长江三角洲,碧波浩渺的太湖就像一颗璀璨的明珠镶嵌在这片沃腴的平原中央。太湖平原地势低平、气候宜人,太湖周围还有大大小小 323 个湖荡,这些星罗棋布的湖泊就像一颗颗明亮的大珠小珠散落在绿色原野的碧玉盘上。苏州有山清水秀的自然景观,有丰裕富饶的物产资源,自古以来就被誉为鱼米之乡、人间天堂。

一 最早的居民——三山先民

1985 年在太湖中三山岛西北端清风岭下的湖滩沙砾层中发现了一处面积约 500 平方米的旧石器地点,在已发掘的 36 平方米范围内出土了石制品 5263 件,其中有石器 238 件,内涵十分丰富。根据岛上发现的动物化石判断,大约在 1 万年前人类的足迹就已经印在了这片肥沃的土地上。



三山岛清风岭下的石灰溶洞,溶洞前的湖滩就是旧石器出土地点

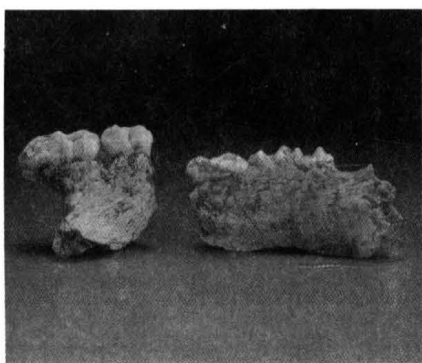


三山岛旧石器

三山岛石制品的原料主要为燧石、石髓、玛瑙等。石制品中石核只占 4.8%，石片占 86.6%，石器主要是以石片为原料采用间接打制法加工而成，种类有刮削器、尖状器、雕刻器、锥、钻和砍砸器等，其中各种式样的刮削器占一半以上，其次是尖状器，砍砸器最少。其中端侧凹刃刮削器、深凹刃刮削器、陡刃刮削器、龟背形双尖尖状器、菱形小三棱双尖尖状器、双凹刃尖状器等都很有特色，形成了自己的独特风格。三山岛出土的砍砸器数量少、个体小、重量轻，不像是用来砍断树木或挖掘块根的工具，而更像是敲砸用的工具。刮削器和小型尖状器是用来切割剥剔兽肉兽皮的。凹刃刮削器的形状很适合于加工木质或骨质的渔钩渔叉。根据石器器形分析，三山先民的经济生活应以渔猎为主。

由于发掘到的石制品中完整的石器比例很小，而残次品与石片的比例很大，也未发现任何居住和生活的遗迹，因此这里可能是一处石器制造场。但是出土的许多石器都有使用过的痕迹，并存在着大量使用过的石片，由此看来这里也可能是三山文化先民临时的或季节性的居住地，在气候适宜、食物丰富的季节他们可能也到此短期居住，制作一批石器后便携往他处。

三山文化先民究竟从何而来？他们又去向何方？现在都不清楚。由于邻近地区旧石器遗存十分罕见，因此他们与其他地区先民的联系也不明了。三山先民是苏



三山岛出土化石

州最早的居民,三山旧石器文化是我们所了解的苏州时代最早的原始文化。

二 鱼米之乡初露端倪

大约距今 7000 年前,太湖平原上出现了一支新石器文化,叫做马家浜文化。^①马家浜文化先民在这里生活、劳作了 1000 多年,技术有了进步,文化面貌也发生了变化,考古学家把它称为崧泽文化。

1. 最早的水稻田——草鞋山马家浜文化水田遗址

距今六七千年间分布在太湖地区的早期新石器文化是马家浜文化,迄今为止已发现的马家浜文化遗址有 40 多处,主要分布在太湖周围,南达钱塘江北岸,西到常州一带。

马家浜文化的房屋是地面建筑,以木为柱,柱洞底部垫放木板作柱础,墙壁用芦苇涂泥做成,用芦苇、竹席、草束盖顶。马家浜文化先民做饭用的釜腰间有一圈翘起的沿,称为腰沿釜,随着时代的发展腰沿釜逐渐被鼎所取代。马家浜文化的陶器以红陶为主,虽然也用泥条盘筑法制造,但由于使用了陶垫陶拍等工具,陶器制作得比较规整。马家浜文化的石器不仅数量多,而且磨制精细,还掌握了管钻技术。马家浜文化遗址中经常发现石镞与网坠,说明渔猎在经济生活中还占有一定比重。

1992 年至 1995 年,中日联合考古队在苏州唯亭草鞋山遗址发掘了马家浜文化时期的水田遗址,在发掘的 1400 平方米面积中发现了多组由小块水田群和以水口、水沟与水井、水塘相连接构成的水田灌溉系统。鳞次栉比的水田呈椭圆形或长方圆角形浅坑串联排列,每块面积从一平方米到十几平方米不等。土层中发现大量水稻植物蛋白石,定量分析的结果表明,当时种植的水稻属于人工栽培的粳稻。2003 年在昆山绰墩又发



草鞋山稻田遗址

^①考古学以最早发现的典型遗址的小地名来命名考古文化,马家浜文化就以浙江嘉兴马家浜遗址而得名。