

广灵县志

一九八九年

广 灵 县 志

〔清〕合订本

广灵县志办公室

一九八九年

《广灵县志》清本合印说明

《广灵县志》于明朝已有版本问世，然仅于后编志书中提及，而本县无存。至清朝，康熙乙丑年、乾隆甲戌年都编有新志，光绪辛巳年续有补志。然康熙本，仅有北京图书馆藏有；乾隆、光绪本虽在本县尚能见书，但亦所剩寥寥。鉴于此种情况，如不及早抢救重印，则此三个版本，亦将有湮没之危险。因此，我县根据上级指示精神，在编写社会主义新志书的同时，派人去北京图书馆影印了康熙本。并为使三种版本可以互为对照、印证、补充，所以决定合辑一本出版。考虑到一些读者理解古文的困难，又加以校点和必要的注释。

三个版本分章列目基本相同，均包括方域、营建、山川、风土、赋役、政令、秩官、选举、人物、艺文等内容，较为客观地记载了广灵县的自然环境、历史沿革、政治制度、经济发展以及文化事业等各方面的情况。

它了解广灵古代社会情况不无裨益，对编纂新地方志书也有一定的参考价值。当然，由于时代的局限，书中不可避免地会有糟粕的东西，诸如对封建伦理道德的宣扬，对封建迷信的渲染以及对封建人物的标榜等等，还需要在阅读和使用中加以选择、批判。

由于时间紧迫，水平所限，点注、校勘难免有错，注释亦有疏漏，不准之处，还请各位人士批评指正。

山西省广灵县县志办公室

一九八七年二月二十五日

点注凡例

一、原三个版本的《广灵县志》，其原文均无标点，此次重印时一律以现行文法标点断句；对原文中一些较难认读和不易理解的字词，均在其右下角标出号码，于每卷卷后附加注释注解。

二、原三个版本均为繁体字，为了印刷和阅读方便，此次重印，一律改为简化字；对一些久已不用而异体字也一律改为现行通用字，如『峇』改为『时』、『碁』改为『棋』、『槩』改为『概』、『荆』改为『创』、『翫』改为『玩』等。

三、对原文中的错字、漏字，此次重印时均未作更动，而在每卷卷后加注释说明。

四、因年代久远，原书中有的字已遭伤损，无法辨认，此次重印时一律以『△』来替代。至于原文中表示避讳或残缺的『○』、『□』，仍照

原样保持不动。

五、为了阅读方便，对原文中凡『皇帝』、『上宪』等即提行升格的旧印刷格式一律改为现代行文格式。

康熙乙丑年鑄

廣靈縣誌

广灵县志序

从来郡邑有志，犹国之有史，家之有乘^①。志也者，纪一方实录，将以维风励俗，善政宜民，上佐太史轡轩^②之采，下资后贤法戒之规。甚盛典也，岂徒备稽考，广闻见哉？方今圣人在上，敦崇古学，诞敷^③文教，屡谕天下纂修通志，以昭文献之盛；又特命直省大臣，选道府之通典故者，遍阅边腹州县卫所，爰咨爰諏^④，凡山河城池，方名古迹，一一备细绘图，汇成总帙，^⑤恭进睿览，用以编辑成书。煌煌巨典，孰不钦光华之复旦哉？斗以西江陋士，谬籍南宮^⑥。己未冬，叨承简命，作令广灵。夫广灵，古延陵县也。甫^⑦下车，观其山川城郭，屹然金汤；风土人物，淳庞洵穆^⑧。再稽赋役戎祀，师儒典礼，甲第先民，又皆与他邑相颉頏^⑨，居然云镇奥区焉！已而询及邑志，吏胥乃以边土少文，兵燹残失，是应嗟嗟！

宰司百里封疆，邑之事，国之事，亦即家之事也。家之中，经纪无文，秩序无统，虽有陶朱倚顿^⑩之富，金谷梁园^⑪之积，终不足以承先德而大家声，而况封疆司牧，国之重寄攸天，若策府无稽，又何以维风励俗，善政宜民，资采访而垂法戒耶？于是视事^⑫数月，急图所以编辑之。奈值洊饥^⑬之会，邑中蒿莱满目，鳩鹄伤心，夙逋盈累，征书戒严，斗于此时如芒刺背，奚^⑭暇及铅槩^⑮事乎？岁辛酉，蒙上台哀吁，幸叨皇恩浩荡，屡賑屢蠲^⑯，休养元黎，有司因得施其补救，早作夜思，招徕劝课。嗣是逃民渐复，逋赋渐完，士气渐振，颓废渐兴。虽边方残壤，终难同于腹裹腴地，然视^⑰向日蒿菜鳩鹄之状，则亦欣欣然有起色矣！医家言曰：『急则治其标，缓则治其本。』今日之广，正当固其本而养其元也。纂修之役，尚容已乎？爰谋之广文任君之琇、刘君介祉、绅士王君五鼎、李子长荣、白子屋隆、王子振斯、王子逢泰，以图其事。诸君金^⑱善余言。用是旁搜

博采，于生员王所州家，得胜国之残篇，续以近代之轶事。参互考订，讹者正，谬者辟，遗者补，阙^⑮者续，疑者阙，信者征，宁质无浮，宁真无伪，宁严核无滥觞，宁朴野无文饰。次第成帙，分为十纲，列为六十目。

书成，斗捐资若干缗。不敷，复行募助。适因灵丘刊志梓人^⑯之便，召付剞劂^⑰。凡五阅月，而事竣。斗不敏，不知文事，仗诸君虚公编校^⑱，略有可观，俾百余年淹没不传之绪，赖以复明，而斗六年来惓切不忘之心，亦以不负。是以欢然拜手，而乐题其弁也。敢曰斐然成章，克赞圣天子文明之化哉？谨序。时康熙乙丑岁中和节^⑳，知广灵县事临阳李焕斗恭题于邑署内省轩。



邑志小序

邑之有志，将以著往诏来，励人心，维风俗也，詎庸缺而不备哉？然而广灵之志亦极难尔！古板沦亡，旧帙残失，虽有断简，不过存什一于千百。今欲举百余年之淹没振兴于一旦，凭虚揣摩，惧其诞而背古，专徇故老，虑其讹而不经。此历来牧广灵者往往思一纂修而搁笔踌躇也。邑侯李公莅任五年，政通人和，百废俱举，唯以邑志淹失为深惧。爰进绅衿而商之曰：『览镜而识妍媸，观史而知法戒。广灵虽塞北残壤，居然朝廷提封。凡天文地理，大经大典，无一弗全，独邑志废缺无考。宰斯土者何所取衷以资化理也哉？诸君当同文之世，盍谋所以编辑之？』众唯唯称善，相与博采群议，掇补旧章，分纲列目，编辑成书。公政务之余，虚公裁定，首捐己资，倡募绅士，付之剞劂。书成颁布，童叟乐闻，雅俗并赏。余忝司邑铎，得与较阅，披诵之余，不禁喟然叹曰：『公宅心

忠信，敷政明决，不恃己见，不弃众长，卒能与诸君同心合志，共成兹举。一志也，而公之全体见焉。『观其序事敷词，有伦有要，不僭不滥，是诚足以著往诏来，励人心维风俗也。若夫摭拾谀闻，夸张溢美，亦奚裨于邑哉？学谕龙门任之琇谨题。

序

《周礼》冯相氏用土圭^{③④}之法正日影，以测地中，则五土之异宜，四方之殊俗，职务详也。志之由来尚矣。广灵处冀方之东北，介燕赵之间，其山川之峭拔，人文之慷慨，维昔已志之矣。然自明迄今，阅百余年，几经变迁，而旧志沦失，所存余绪，遗珠实甚。夫以古形胜之区，而仅存其一二事于残篇断简之余，将何以羽仪皇图而昭示来兹哉？然所以为之者，其难有三：时与遇与人也。曩^{⑤⑥}者频年魃^{⑦⑧}见，民且虑室家之未遑，况复萑苻^⑨四警，贤司牧之未易遘者乎？迺者岁稔屡登矣，而海内荡平，又

值邑贤宰李公来牧兹土焉。公江右人也，庚戌举进士。性行纯良，嗜古不倦，即簿书之暇，而穷经读史不少辍。下车六载，邑之中庶务毕举。爰取前志而重订之，广谘逸老，罗列旧文，每帙必进同寅绅士折衷以成。厥^④篇较前志于什之中而增其七，定为纲目，分之十帙，言言核实，字字道真。凡五逾月而告竣。夫以作志之难也，固有修汗牛充栋^⑤而不得其指归者，独公秉笃实之心，众益易集，编摩得体，若星纬缠度之离离也，渊停岳峙之秩秩也，生齿版章之蔚蔚也。封建定，而禋祀修；文献征，而典型著。且治内治外之不嫌其繁也，职详职要之不遗其细也，俾乘轺轩者得采而上贡之，其有裨于盛世之版图者，功非浅鲜耳！至于革薄从忠，惇德允元，使后之读是篇者，憬然于法戒之式凭也，则志不特光一时，实所以风百世也。此又公用意之深且远也。时康熙岁次乙丑仲春月，学训长子刘介祉题于署中澹宁居。

广灵县旧志序

万历御极之二十六年，余承上命来官兹土。甫莅任五月，偶获县志于故牘中，启视之，朽烂几尽。后国监李子延龄，家学渊源，五世业儒，多所录记，出以告余，余遂喟然叹曰：『邑有志，犹国有史，家有乘也。由此，可彰往以察来；由此，可即古以验今。不则，有司之所事兹土者，谓何而可无劝惩也耶？』纂集既久，则不无残缺失次之讹，顾恳求乡选元董君效、白君琬重加考订，使残缺者补，失次者序。类大纲六卷，析细目为四十四条。所谓笔者笔，削者削，以成一家之全集云。是可寿诸梓也，以垂不朽。

前知广灵县事关西古征河华杜一奇叙。

注释：

①乘——读sheng(圣)。春秋时晋史名，因以为记载的通称。

② 辘轳——古代一种轻便车。

③ 诞敷——大为设施，广泛发展。

④ 爰谂爰諏——一边商议，一边询问。「谂」和「諏」都是商议询问的意思。

⑤ 帙——读zhì（志），指书。

⑥ 谬籍南宫——古称尚书省为南宫，后又称礼部为南宫。谬籍南宫，谓很侥幸地使自己的姓名列入了礼部的册籍。

⑦ 甫——才，刚刚。

⑧ 淳庞沕穆——形容风土人物之语。淳：厚；庞：大；沕：读mì（密），藏；穆：温和。

⑨ 颀颀——鸟飞上下。比喻抗衡，不相上下。

⑩ 陶朱倚顿——指古代富人陶朱公（范蠡）和倚顿。陶朱公以治产致富，倚顿以制盐起家。

见《史记·货殖列传》。后泛指富人。

⑪ 金谷梁园——均为园名。金谷园，为晋代石崇所筑。故址在今河南省洛阳市东北。梁园，

又名兔园。为汉代梁孝王所筑，故址在今河南商丘县东。文中借指富室屯积财物之所。

⑫ 视事——就职办公。

⑬ 洊饥——连年遭受饥荒。洊，读[jiān]（荐），再，一次又一次。

⑭ 奚——哪里。

⑮ 铅槩——古代用以书写的文具。铅：铅粉笔；槩：木板。后亦称著作及校讎。

⑯ 蠲——除去。

⑰ 视——比。

⑱ 金——都。

⑲ 阙——同「缺」。

⑳ 梓人——同一个地方的人，即同乡。

㉑ 剡劂——雕板，刻书。剡，读[shàn]（基），劂，读[jué]（攫），雕刻用的弯刀和曲凿。

㉒ 较——通「校」，考校。