

什刹海人物丛书

什刹海滨状元谱

谢辰生题



北京市西城区什刹海研究会
北京市西城区什刹海街道办事处
北京市西城区什刹海风景区管理处

现代中国出版社

Modern China Publishing House



“什刹海人物丛书”编辑部

主 编：侯仁之

执行主编：康 奉

副 主 编：杨胜博 赵重清 李思平 李 敏

特邀编审：刘宁勋

编 辑：王国建 徐 斌 马光明 杨立群

宋夫让 王恩柱 冯卯辰 聂殿维

摄 影：冯卯辰



什刹海滨状元谱

谢辰生题



北京市西城区什刹海研究会
北京市西城区什刹海街道办事处
北京市西城区什刹海风景区管理处

当代中国出版社
Contemporary China Publishing House



图书在版编目(CIP)数据

什刹海滨状元谱/什刹海研究会, 什刹海街道办事处,
什刹海风景管理处编. —北京: 当代中国出版社, 2009.10
ISBN 978-7-80170-856-4

I. 什… II. ①什…②什…③什… III. 状元—列传—
西城区—古代 IV. K820.813

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 156305 号

出版人 周一
责任编辑 陈立旭
责任校对 郭雪
装帧设计 古手
出版发行 当代中国出版社
地 址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号
网 址 <http://www.ddzg.net> 邮箱: ddzgcs@sina.com
邮政编码 100009
编辑部 (010)66572152 66572264 66572154
市场部 (010)66572281 或 66572155/56/57/58/59 转
印 刷 北京兴华印刷厂
开 本 720×1020 毫米 1/16
印 张 16.5 印张 插图 64 幅 148 千字
版 次 2009 年 10 月第 1 版
印 次 2009 年 10 月第 1 次印刷
定 价 34.00 元

版权所有, 翻版必究; 如有印装质量问题, 请拨打(010)66572159 转出版部



目录 Contents

目
录
什刹海滨状元谱

前 言	1
Preface	
宋 本	柯大课 1
Song Ben	
曾 荣	张必忠 28
Zeng Qi	
吴 宽	张必忠 49
Wu Kuan	
朱国祚	张必忠 68
Zhu Guozuo	
文震孟	张必忠 86
Wen Zhenmeng	
麻勒吉	柳 捷 120
Maleji	
于敏中	竺亚青 137
Yu Minzhong	
翁同龢	王铭珍 154
Weng Tonghe	



什刹海人物丛书

什刹海滨状元谱

谢辰生题



北京市西城区什刹海研究会
北京市西城区什刹海街道办事处
北京市西城区什刹海风景区管理处

现代中国出版社

Modern China Publishing House



什刹海人物丛书

什刹海滨状元谱

谢辰生题



北京市西城区什刹海研究会
北京市西城区什刹海街道办事处
北京市西城区什刹海风景区管理处

现代中国出版社

Modern China Publishing House



“什刹海人物丛书”编辑部

主 编：侯仁之

执行主编：康 奉

副 主 编：杨胜博 赵重清 李思平 李 敏

特邀编审：刘宁勋

编 辑：王国建 徐 斌 马光明 杨立群

宋夫让 王恩柱 冯卯辰 聂殿维

摄 影：冯卯辰



什刹海滨状元谱

谢辰生题



北京市西城区什刹海研究会
北京市西城区什刹海街道办事处
北京市西城区什刹海风景区管理处

当代中国出版社
Contemporary China Publishing House



图书在版编目(CIP)数据

什刹海滨状元谱/什刹海研究会, 什刹海街道办事处,
什刹海风景管理处编. —北京: 当代中国出版社, 2009.10
ISBN 978-7-80170-856-4

I. 什… II. ①什…②什…③什… III. 状元—列传—
西城区—古代 IV. K820.813

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 156305 号

出版人 周一
责任编辑 陈立旭
责任校对 郭雪
装帧设计 古手
出版发行 当代中国出版社
地 址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号
网 址 <http://www.ddzg.net> 邮箱: ddzgcbs@sina.com
邮政编码 100009
编辑部 (010)66572152 66572264 66572154
市场部 (010)66572281 或 66572155/56/57/58/59 转
印 刷 北京兴华印刷厂
开 本 720×1020 毫米 1/16
印 张 16.5 印张 插图 64 幅 148 千字
版 次 2009 年 10 月第 1 版
印 次 2009 年 10 月第 1 次印刷
定 价 34.00 元

版权所有, 翻版必究; 如有印装质量问题, 请拨打(010)66572159 转出版部

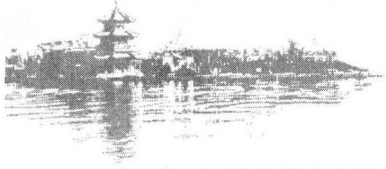


目录 Contents

目
录
什刹海滨状元谱

前 言	1
Preface	
宋 本	柯大课 1
Song Ben	
曾 荣	张必忠 28
Zeng Qi	
吴 宽	张必忠 49
Wu Kuan	
朱国祚	张必忠 68
Zhu Guozuo	
文震孟	张必忠 86
Wen Zhenmeng	
麻勒吉	柳 捷 120
Maleji	
于敏中	竺亚青 137
Yu Minzhong	
翁同龢	王铭珍 154
Weng Tonghe	





目
录

什刹海滨状元谱

陆润庠 李 敏 201
Lu Runxiang

刘春霖 李 敏 221
Liu Chunlin

主要参考书目 241
Chief reference documents




前 言

被人们盛誉为璀璨明珠的什刹海，风景优美，人文荟萃，历史悠久，驰誉中外。其人文历史若从元大都规划建设开始，到修通通惠河而使贯穿南北 3000 多里的京杭大运河以海子（即今什刹海）为其北端码头，前后历经 700 多年。其间，勤劳而智慧的人们在此傍水而居，兢兢业业地营运着这块宝地，促其经济兴盛、文化繁荣。同时，许多著名人物，或在这一带栖息寓居，或不时来此游湖抒怀，或在此从事文化等方面的活动。这些名人在这块宝地上的活动和踪迹引起了世人不同程度的关注和议论，并赞誉什刹海地区人杰地灵。

我们编纂《什刹海滨状元谱》一书，就是希望通过整理、介绍与什刹海有关的十位状元，从一个侧面来探研、了解并阐述什刹海的历史文化，以利将其传承下去。

状元，是科举最高级别的全国性考试名列第一者。考中状元是难度极大的，朝野都视为殊荣。

中国的科举制度起源于隋代，贯穿其后各朝代，一直延续了



1300多年，直至清末才停止。当时一个士人应试，要想成为状元，一般来说，要在科举的道路上艰难而漫长地跋涉。第一步要经过童试和院试，合格后成为生员（或称诸生，俗称秀才）。其后还有乡试、会试、殿试。

生员要考取举人，必须参加乡试。乡试除明清时在京师特设者（如顺天乡试）外，一般说是在各省城举行的省一级的考试。通常每三年一次，一般于秋季举行。乡试中式者为举人，第一名叫解元。

乡试之后是会试。会试一般也是每三年一次，于乡试的第二年春季举行。它是全国性的考试，由礼部主持，又称礼部试，或称省试（这里所谓省非指行政区域的省，而是由于礼部曾属于中书省，故亦可称礼部试为省试）。考中的称贡士，第一名叫会元。

最后是科举考试中最高级别的殿试。由皇帝在其所指定的助手（各阅卷大臣）的襄助下，在殿廷上对会试录取的贡士亲自考试，以定甲第，分等级。明清时将殿试中式者分属一甲、二甲和三甲。一甲共三人，被授以“进士及第”资格。一甲第一名称状元，第二名称榜眼，第三名称探花，合称三鼎甲。二甲、三甲的名额不固定，各科不同。二甲中式者被授以“进士出身”的资格，三甲中式者则被授以“同进士出身”的资格。一、二、三甲的中式者统称进士。中了进士即取得了入仕为官的资格。

以上金字塔式的自下而上的层层考试，有关的种种规定是极其严格甚至苛刻的。从县里一直到中央，每升一层次，都要经过许许多多应试者的激烈竞争，中式是十分艰难的。比如应试者在经义诠释中稍偏离官方法定的规范，工楷书写试卷中不慎错了个把字，在所作的试帖诗中有一处平仄不谐或出了韵，都必将被无情地淘汰掉。不少人就为这类一次偶然的失误而影响了终生。古典小说《儒林外史》中所讲的老秀才范进多次应乡试，但半生不能考中，穷途潦倒，到五十多岁才有幸考中了，却因突然兴奋过了头而疯了。但他毕竟



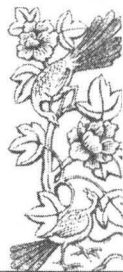



中了举，还有许许多多读书人从少年应试起就连连考场失利，甚至有些人白了头连个秀才也当不上。

中国历史上究竟有多少状元？有人统计，若不含武状元和女状元，在我国实行科举的1300多年中，大约有状元600多人。

本书所介绍的十位状元都是与什刹海有一定关系的，只占状元的极少数。但从什刹海来说，一个不大的地域，居然有十位状元与其结缘，也算很难得了。这十位状元跨越元、明、清三个朝代，其中元朝1人，即宋本；明朝4人，即曾棨、吴宽、朱国祚和文震孟；清朝5人，即麻勒吉、于敏中、翁同龢、陆润庠以及末科状元刘春霖。

十位状元在促进中华民族文化发展方面都不同程度地有所作为。有的状元如麻勒吉，对满汉两族间的文化交流与融合发挥了一定作用。有的状元除有自己的专著外，还主持或参加了著名古籍的编写，为传承和发扬中华民族的灿烂文化作出过努力并卓有成就。《永乐大典》是我国卷帙浩繁的综合性大型类书，也是世界上编纂最早、篇幅最大的一部百科全书。曾棨就曾为《永乐大典》的副总裁之一，为编纂此书作出了贡献。《永乐大典》成书后只留下一套正本，后又依正本另摹了副本一份留存。正本因失火被焚。副本经时既久也渐散失。再加上英法联军和八国联军先后入侵北京，副本大部分毁于战火，一部分被入侵者掠走，残存者不多。当时在京供职的陆润庠，深知此书的价值，就将残存的《永乐大典》64册保存下来，并将这残存的《永乐大典》移交给京师图书馆（当时馆址在什刹海地区的广化寺）。这就是今天国家图书馆所藏《永乐大典》残本的一个重要部分。这些极为珍贵的残本被保存下来，陆润庠功不可没。《四库全书》也是一部古今罕见的卷帙浩繁的大型丛书。清乾隆年间设立“四库全书馆”，先后任命正总裁官、副总裁官各若干人，总揽馆事，组织众多人员编纂此丛书。于敏中是《四库全书》的正总裁





官之一，他在承担其他若干重要职务的同时，十分重视《四库全书》的编纂工作，从分别部类、厘定体例，到制定取舍标准及纂修规则，提出了许多主张，做了大量工作，还献出自家珍藏的图书 17 种。于敏中还主持了《日下旧闻考》的编写。这部书有七位总裁，于敏中是第一位。《日下旧闻考》是记录过去关于北京历史、地理、城防、宫殿、名胜等最全的资料选辑，对什刹海的名胜古迹，如万宁桥、火神庙、钟鼓楼等，都有专门的介绍。为我们研究什刹海的历史文化提供了宝贵的资料。

还有，这十位状元中，有的人参加了皇帝的“实录”编写，为我们留下了珍贵的历史资料。“实录”是按编年体分别记述各个皇帝事迹的历史，很重要。但多已佚，现传世的不过二十几种。十位状元中就有三人（曾荣、文震孟、陆润庠）参与编修了其中的五部。

再有，这十位状元中有多人是诗文能手。而且大多数（约有七位）是著名的书法家，有的人（如文震孟、翁同龢、陆润庠）还兼擅绘画。曾荣的草书雄放，有晋人之风。吴宽不仅擅绘画，尤长书法，宗苏轼，得其神似。他擅长正楷行草，对后来进入书坛的几位大家祝允明（枝山）、文壁（徵明）、唐寅（伯虎）等人都有一定的影响。曾荣的《天马赋》，吴宽的《录王摩诘与裴迪书》被收入著名的《三希堂法帖》中。曾荣、吴宽和文震孟的墨迹被刊入著名的《晴山堂法帖》中。于敏中的书法被誉为可比拟唐代大家褚遂良。翁同龢和陆润庠的书法，亦各有独到之处，均享盛名。刘春霖的书法很为世人所重。他写的一些字帖，民国年间曾很流行。许多学校都以其作为书法课的教材，影响很大。近年全国书画市场上清代状元的书画中有六位状元的作品最受欢迎，其中包括了本书中介绍的四位，即于敏中、翁同龢、陆润庠和刘春霖。

十位状元中，翁同龢、陆润庠、刘春霖三人出仕为官正值我国





备受列强欺凌国势危殆之时。他们的爱国表现应当受到充分肯定。如翁同龢，他多年为光绪皇帝之师，在主张变法维新的光绪皇帝和保守势力总代表慈禧太后间的两党之争中，翁同龢为帝党之主要人物之一。他积极支持康有为的变法主张，并将康有为推荐给光绪皇帝，最终促成“戊戌变法”。陆润庠赞成当时洋务派兴办实业以求国家富强的主张，而且在行动上表现得很积极。他开办了苏经丝厂、苏纶纱厂，以状元公身份亲任两厂经理，成为我国现代纺织工业的开创者之一。刘春霖在晚清时热心于推行宪政和振兴教育。民国后又兴办农事试验场，以求改进农业，兴农固本。在“九一八”事变后日寇疯狂侵华期间，严拒日伪的威胁利诱，决不受其利用，坚持民族大义。

十位状元中，有的冒着极大风险，敢于为民请命，与朝内恶势力进行斗争。如宋本为纠弹恶政刚正不屈而五次遭到贬黜。又如吴宽不仅为官清正，不徇私情，而且不怕受牵累，敢于仗义执言，他为著名才子唐伯虎申冤，被传为美谈。再如朱国祚敢于同受万历皇帝宠信而到处坑害百姓的宦官作斗争，后为阉党魏忠贤所嫉，被排挤辞官。文震孟为人耿直，与大宦官魏忠贤及其余党显宦王永祚、奸相温体仁等坚持斗争，最后也被罢了官，郁郁以终等。

十位状元中有九位是汉族人，唯一的一位少数民族就是清初的满族状元麻勒吉。他任两江总督时，伸张正义，除掉恶吏，治水救灾，为民兴利解困，后参与平定“三藩之乱”，统领广西清军并担任理署巡抚。

这十位状元和什刹海都有关系，或在此居住，或在此工作和活动，有的还留下了诗文。元代都水监衙署即在万宁桥的迤西之地。宋本，曾受在都水监为官的朋友之托，写下《都水监厅事记》，为我们研究了解都水监留下了宝贵的资料。宋本还在其《海子》诗中云：“渡桥西望似江乡，隔岸楼台罨画妆”，描绘什刹海的美

