

20  
艺道同心

甘肃画院  
三十年

甘肃画院二十年文献集②

画甘肃画院



甘肃画院二十周年  
艺道同心

2010

# 甘肃画院二十年 文献集

主编/安邕江 马国俊  
执行主编/李伟

艺道同心  
GANSUHUAUYUANERSHIYUAN · 1990—2010  
**甘肃画院二十年  
文献集**

20

甘

肃

画

院

二

十

年

回

顾

展

作品

GANSUHUA YUAN  
ERSHINIAN HUI GU ZHAN  
ZUOPIN

20

甘肃画院二十年文献集  
GANSUHUAUYUANERSHINIANWENXIANJI

ISBN 978-7-5502-3831-2



定价：380.00元(全二册)

甘肃画院

# 甘肃学院

《全国高校中国画系学术邀请展作品集》

编 员

郎 明 王兰玲 李倩华 王文全 张 铭

杨蕙娟 董文平 高稼农 殷置耀 郭小虹 黄鹤佳

编 委

史昌江 马国俊 李 伟 林拾文 刘 灵 马 江 王 宏

张洪国 李文君 陆志宏 蒋文海 王志成 房建平 张建中

主 编

史昌江 马国俊

执行主编

李 伟

编 委

张兴国 李文君 蒋文海 张建中 王 丹

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.erji.com](http://www.erji.com)

# 序

## 安邕江

今年，甘肃画院已迈过了二十年的岁月，春去秋来，日起月落，在不经意间，回望我们的心路历程时，又无比深切地眷念似水年华的记忆。20世纪80年代初，甘肃省委、省政府以前瞻性文化发展思路，在当时甘肃经济文化事业相对落后，财政困难，人才缺乏的情况下，鉴于甘肃悠久的历史文化和现实社会大众对美术的需求，促使省委省政府下决心批准成立甘肃画院，并定格为副地级文化事业单位。甘肃画院于1985年开始筹建，1990年5月正式建成，这在当时全国34个省市自治区中也属于前列。充分体现了省委、省政府对美术事业的关心支持和社会各界的关注厚爱。

院庆二十周年与其说是对我们生日的庆典，不如说是我们艺术历程的盘点和总结。当二十年已成为历史的时候，我们不得不感慨历史的坦然和包容，不得不以人生珍重的态度来真实地回观我们自身的变化和这个集体的发展变化。曾在这里工作过的每一个人也步入各自不同的人生处境。二十年的画院环境，画家作品里折射出艺术的追求与生命的理解，职工的敬业被记住的是平凡的贡献与努力。在这段历史中，我们有过激奋，有过蹉跎，有过欣喜，也有过徘徊，但这一切在岁月的冲刷下都释然为平静，凝结为成熟。我们敬重历史的胸襟，敬畏历史的力量。它使我们有勇气和动力去展望未来。

在过去的二十年，甘肃画院有过辉煌和荣耀。历任院领导的倾心工作，营造了积极向上的进取局面。老一辈画家孜孜以求的探索精神，突出的艺术成就，以及高尚的人格魅力广受社会的尊重与爱戴。优秀的中青年画家深受美术界的瞩目与关注。如今我们中的一些人虽相继退休或调任新的工作岗位，但他们曾经给甘肃画院带来的荣誉和光荣会永久铭刻于甘肃画院的历史并将成为后来者的榜样。今天，甘肃画院的画家们秉承双百方针，为经济建设大局服务，着眼于陇原山水风土人情，表现群众的七情六欲。行万里路，读万卷书，功夫在画外。先后赴北京、上海、江苏、广州、河南、安徽、福建、山西、台湾等省市交流办展，走出国门去欧洲、日本、新加坡采风学习举办展览，请国内著名画家、美术评论家来甘肃办展进行学术交流。在春节、五一、国庆、建军节等重大节庆活动时为广大民众的文化生活增光添彩。在陇原受到自然灾害时，义卖作品，慰问受灾群众，慰问亲人解放军，处处表现人间大爱。举办各种美

展，出版绘画作品集、书法集，创办院刊《画院》，开办甘肃画院网站，向群众普及美术知识，在一次又一次展览中向公众传播着审美教化的讯息。

在甘肃画院建院二十周年之际，我们以回顾自己和请进朋友的方式，在举办《甘肃画院建院二十周年回顾展》的同时，在兰州隆重推出《全国画院中国画名家学术邀请展》。这一活动的意义在于二十周年的“回顾展”是对我院自身创作成果的检阅和反思，“邀请展”则是将全国画院的创作成果集中呈现于甘肃观众面前，搭建一个高水平、大容量交流学习的平台。这在甘肃也是首次，可在观赏与比较认识中来判断我们的优长，寻找我们与其他省市兄弟画院的距离。这是一次十分难得互学共进的机会，也是一场丰富的视觉盛宴。作为专业画院的画家，以不同的艺术追求和多彩的风格呈现，不难看出全国专业画院在探索和树立当下画院创作学术标杆的努力。在互识交流的品鉴中生发出对我们的启示，唤起和促进我们对画院学术建设更为全面、系统深入的思考，使甘肃画院迈入一个新的历史发展时期。

甘肃是令世人瞩目的文物大省，它的历史文化资源在全国名列前茅。除国内外旅游观光客人外，据统计来往于甘肃这块古老土地上最多的是海内外艺术家和学者。从20世纪初英国的斯坦因、法国的伯希和、日本的吉川小一郎、瑞典的瑞超，到后来的张大千、吴作人、关山月、吴冠中、东山魁夷、平山郁夫等无数中外学者和艺术大师，来到这里考察、采风写生，流连忘返，这里特有的人文资源和神奇魅力令他们驻足仰望。

历史已经远走，曾经的光荣属于过去，未来的辉煌还需我们从现在开始。遵循艺术规律，创作具有时代精神的作品，增强学术意识，提高认识水平，着力培养一批优秀的中青年画家，创造有利人才成长的和谐环境，是甘肃画院过去现在和将来持久不变的立院之本，也是画院迈向更辉煌未来的根本保障。二十岁之于人生是一个朝气蓬勃的年龄，而对于甘肃画院则又是一个崭新征程的起点。我们以纪念甘肃画院成立二十周年为契机，抓住社会主义文化事业大繁荣大发展的战略机遇期，站在新的历史起点上，顺应时代要求力争使甘肃画院的创作研究更上一个新的台阶，以“促人伦、成教化”为社会责任，为甘肃的人文建设作出我们的贡献。

20

甘

肃

画

院

二

十

年

回

顾

展

作  
品

GANSUHUA YUAN  
ERSHINIAN HUI GU ZHAN  
ZUOPIN



華庭春風暖不覺無限  
春情在枝頭

戊子冬月  
丁巳年正月廿二日





此为试读，需要完整PDF请

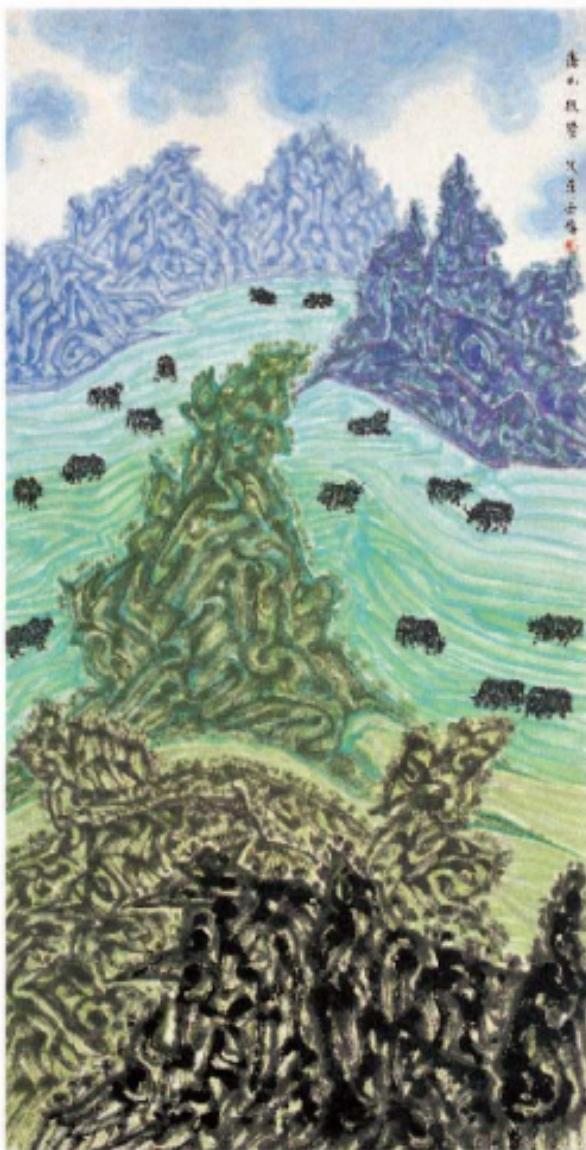




画的西北·祁连山行舟(甘肃肃北二十华里)范增初









此为试读,需要完整PDF