

定西市非物质文化遗产丛书

乡土教材

张 慧 主 编

杜昱欣 副主编



敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

定西市非物质文化遗产丛书·乡土教材 / 张慧主编

— 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 9

ISBN 978-7-5468-1038-6

I. ①定… II. ①张… III. ①文化遗产—介绍—定西市 IV. ①K294.23

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第247949号

定西市非物质文化遗产丛书：乡土教材

张 慧 主编

杜昱欣 副主编

出 版 人：吉西平

责任编辑：董宏强

装帧设计：张鑫伟 蔡志文

封面绘画：郭 峰 张 雁

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址：(730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱：dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客 (新浪)：http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin

本社微博 (新浪)：http://weibo.com/1614982974

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

兰州市煜丰印刷有限责任公司

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 19.5 插页 1 字数 220千

2015年12月第1版 2015年12月第1次印刷

印数：1~1500

ISBN 978-7-5468-1038-6

定价：44.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权，并许可使用。

未经同意，不得以任何形式复制转载。

《乡土教材》编委会

主 任:王美萍 李 斌

副主任:李 敬 肖长禄 常 青 何振英 李瑞兰

编 委:(按姓氏笔画为序)

王 军 成顺英 许克俭 许全锋 许 晶

孙 汝 杜建君 李宗武 苏梦华 张 慧

张 彬 邵继红 贵 荣 胡建军

主 编:张 慧

副主编:杜昱欣

自古以来，人们把在黄土高原西部边缘地带和西秦岭末端的这块地域称为定西。定西是一方文化沃土，这里有丰厚的文化积淀。定西是一片古老、雄浑、神奇的土地，民风淳厚，历史悠久，是丝绸之路上一颗璀璨的明珠。繁衍生息在这片土地上的古代先民，创造了瑰丽多彩的马家窑文化、寺洼文化及辛店文化。陇中是黄河上游以农耕文化为基础的华夏文明的重要发祥地，古丝绸之路和唐蕃古道穿境而过，战国秦长城以此为西部起点横亘万里神州，黄土地的自然风貌与多民族文化交融，孕育了久远绵长的民间传统文化，构成了绚丽多彩的本土文化长卷。

非物质文化遗产是文化遗产的重要组成部分，它蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，体现着中华民族的生命力和创造力。定西既是一个文化大市，也是一个非遗大市。要传承保护非物质文化遗产，不仅需要挖掘、抢救、整理和以文本存档的方式进行保护，更需要我们通过文字、图片和书籍的形式向社会和广大读者进行宣传推介，以便让人们更深入和更直观地了解 and 掌握，唤起保护非物质文化遗产的强烈意识。为此，在市委、市政府的高度重视和大力支持下，市委宣传部、市文化广播电视新闻出版局精心策划组织编撰出版了这套突出思想文化性、民间艺术性、大众可读性的《定西市非物质文化遗产丛书》。

《定西市非物质文化遗产丛书》包括：《代表性项目名录》《民间故事》《民间谚语》《民间歌谣》《神话传说》《传统戏曲》《民间歌曲》

《曲艺音乐》《民间器乐曲》《手工制作技艺》《民俗》和《乡土教材》共12册,约370余万字。丛书图文并茂,融历史与文化为一体,在盘点、梳理历史和展望未来的基础上,激活了历史记忆,推动了文化发展。《定西市非物质文化遗产丛书》的面世,将使我们更进一步地从中华民族不曾间断的文化长河中看到,在定西这片广袤而厚重的黄土地上,还有很多浩瀚精深、灿若繁星的非物质文化遗产和民间艺术以及民俗风情,这不仅是定西的非物质文化遗产,而且是我们中华民族精神和情感的有机组成部分。

编辑出版《定西市非物质文化遗产丛书》,实际上是一项对定西非物质文化遗产进一步挖掘保护的最有效最有价值和现实意义的文化奠基工程。这部丛书的收集、整理和出版发行,充分展示了陇中独具特色的非物质文化遗产和部分优秀的民间艺术以及民俗风情,表达了陇中大地朴素厚实的地域文化意蕴。

文化是一个民族的记忆和灵魂,是一切创造力的智慧与结晶。文化没有最终的归宿,它永远是一个开始。愿通过《定西市非物质文化遗产丛书》的出版发行,进一步唤起全社会保护非物质文化遗产的意识,让历史的回忆对现实的影响力保持得更持久一些,从而更进一步地激发全市人民以奋发进取的心态,去谱写定西发展更新更美、更加辉煌的篇章。我们也期望这套丛书不仅是我市非物质文化遗产的重要典藏图书和知识智库全书,而且也是一部供非物质文化遗产工作者、爱好者以及广大读者了解、认识非物质文化遗产文化内涵的工具书。书中错漏和不足之处,恳望专家和广大读者谅解,并不吝指教。

定西市非物质文化遗产丛书编辑委员会

定西历史悠久,文化灿烂,早在四千多年前这里就有人类生存的足迹,聪明睿智的先民们在这块土地上世代繁衍生息,创造了以马家窑文化、辛店文化、寺洼文化为代表的辉煌的远古文明。战国秦长城以临洮(今岷县)为西起点横亘万里神州,古丝绸之路和唐蕃古道穿境而过,伯夷叔齐拒周粟、大禹导水分九州、鸟鼠同穴的美丽神话,秦嘉徐淑的爱情故事,岷县花儿、通渭小曲、陇中皮影对美好生活的咏唱……所有这些都成为黄土地上的“诗经”,孕育和积淀了丰富多彩的文化遗产。

非物质文化遗产是一个地方、一个民族的基因库,是广大人民群众的精神家园。在长期的历史发展进程中,定西人民创造的通过口传心授方式传承下来的以非物质形态存在的文化遗产,熏染陶冶并形成了“人一之、我十之,人十之、我百之”的“定西精神”和“领导苦抓、部门苦帮、群众苦干”的“三苦”精神,筑成了定西民众历经挫折而自强不息的意志品质。诚然,我们应该看到,由于时代的变迁、科技的发展和人们观念的转变,使一些非物质文化遗产渐渐失去了赖以生存的土壤,一些能体现地方特色和文化记忆的非物质文化遗产实物由于分散存留或流传于民间而流失严重,许多口传心授的民间独门绝技,因传承后继乏人,濒临灭绝和消失。因此,保护非物质文化遗产不仅是我们的责任和义务,而且迫在眉睫,势在必行。

近年来,我市认真贯彻落实《中华人民共和国非物质文化遗产法》《甘肃省非物质文化遗产保护条例》,相继制定出台了《定西市非物质文化遗产保护规则》《定西市非物质文化遗产保护实施方案》及《定西市非物质文化遗产代表性传承人管理办法》,全面开展了非物质文化遗产普查和名录体系建设,在非物质文化遗产的保护传承方面做了大量的工作,取得了显著成效。目前,我市岷县花儿入选世界级非物质文化遗产名录,二郎山花儿会、洮砚制作技艺、岷县巴当舞、通渭小曲戏、定西剪纸、通渭影子腔、岷县青苗会等7个项目入选国家级非物质文化遗产名录,临洮貂蝉传说、陇西云阳板、渭源羌番鼓舞等34个项目入选省级非物质文化遗产名录,并建立了涵纳231个项目的市级非物质文化遗产名录体系。现有非物质文化遗产国家级代表性传承人3名、省级代表性传承人40名、市级代表性传承人173名。

一个地方要找出一些代代相传的习俗并不难,但要找出像定西这样有着深邃而博广的民俗文化体系则不易。要找出独特的、蕴涵丰厚的人文积淀并不难,但要找出能延续到今天,且被不断传承、丰富、超越、创新的人文则不易。这就是市上决定组织编印《定西市非物质文化遗产丛书》的价值所在。本丛书选择了我市具有代表性的200余项市级非物质文化遗产项目名录和部分民间艺术以及民间习俗进行概略介绍,试图通过通俗易懂的文字和形象直观的图片展现我市各民族、各地区非物质文化遗产和民间艺术以及民间习俗丰富多样、异彩纷呈的面貌,让更多的人加倍珍视这个无比珍贵的精神家园,让这些美好的传统记忆长驻人们的心田。

本丛书的编辑同志们用历史考证者和现实感受者的眼光,考察历经数千年沧桑岁月的定西,感觉民风,体味民情,记录民俗,用开阔酣畅的笔墨,呕心为文,大度而峻厉,本色而瑰奇。这种挖潜意识,决不是出于一种廉价的恋旧情绪和一种狭隘的地域偏好,而是

对定西文化的重新认识和开拓,是一种审美意识中蕴含着历史意识的苏醒。民风与地理的辉映,历史与现实的呼应,自然与人文的交错,既是历史的泼墨,又是定西的写意。这不仅是留给定西人民的一项具有深远意义的文化工程和一笔丰厚的文化遗产,而且对于继承和弘扬优秀的民族民间文化,加快推进我市华夏文明传承创新区和陇中特色文化大市建设,推动全市非物质文化遗产保护传承工作的全面开展,都具有十分重要的意义。在这里,向为本丛书的编写付出辛勤劳动的各位编辑和对丛书编撰工作给予大力支持的各有关单位以及社会各界人士表示衷心的感谢。

当然,由于时间的仓促,本丛书仍有许多不足,例如在选编过程中编者的视野比较狭窄,因此从地域上来讲并不能完全代表定西非物质文化遗产的全部,有些内容的表述语言生硬枯燥,缺乏识别的细节,等等。但我们相信,这仅仅是一个留有许多空间的起步,在不久的将来,会有更多钟情于这项宏大事业的人们投入其中,谱写我市非物质文化遗产的精美华章!

文兴逢盛世,百花喜迎春。希望大家的共同努力下,让定西的非物质文化遗产之花越开越鲜艳,为我们的祖国、为中华民族、为我们的家乡赢得一个永恒的春天!

王美萍 李斌

2015年11月

目 录

编写说明 / 001

第一编 非遗常识

第一节 非遗概述 / 003

第二节 非遗保护 / 006

第三节 《非物质文化遗产法》 / 012

第四节 定西非遗 / 015

第二编 民间文学:黄土诗魂

第一节 民间神话 / 021

第二节 民间传说 / 026

第三节 民间故事 / 031

第四节 定西歌谣 / 036

第五节 岷县宝卷 / 041

第三编 民间美术:妙手乾坤

第一节 剪纸 / 047

第二节 刺绣 / 053

第三节 木板年画 / 057



- 第四节 民间彩绘 / 061
- 第五节 渭河、洮河奇石 / 065
- 第六节 泥塑 / 069
- 第七节 根雕和盆景 / 073
- 第八节 通渭木雕和砖雕 / 078

第四编 民间音乐:古韵悠扬

- 第一节 洮岷花儿 / 087
- 第二节 秧歌饺子 / 093
- 第三节 定西民歌 / 098
- 第四节 定西唢呐 / 102

第五编 民间舞蹈:绚丽土风

- 第一节 羌蕃鼓舞 / 109
- 第二节 巴当舞 / 114
- 第三节 临洮傩舞 / 118
- 第四节 漳县打醮扇鼓舞 / 122
- 第五节 陇西云阳板 / 126
- 第六节 陇中狮舞和旱船舞 / 130

第六编 传统戏曲:古调秦韵

- 第一节 秦腔 / 137
- 第二节 皮影戏 / 141
- 第三节 陇西道情戏 / 145



第四节 通渭小曲 / 149

第五节 陇中小曲 / 154

第七编 民间杂技:璀璨夺目

第一节 秦腔吹火绝技 / 161

第二节 铁芯子 / 165

第三节 踢毽子 / 169

第四节 高跷表演“捉蝴蝶” / 172

第八编 陇中民俗:多彩风情

第一节 岷县十八湫神祭祀 / 179

第二节 漳县贵清山庙会 / 183

第三节 会川本庙庙会 / 186

第四节 拉扎节 / 190

第五节 安定城隍信仰 / 194

第六节 内官营锦鸡塬庙会 / 200

第七节 岷县九宫八卦灯会 / 205

第八节 临洮九天圣母庙会 / 209

第九节 岷县锁龙青苗会 / 212

第十节 渭源伯夷叔齐祭祀 / 216

第十一节 陇中民俗节日 / 220

第十二节 陇中婚俗 / 228

第十三节 陇中丧葬习俗 / 232



第九编 传统手工技艺：匠心独运

- 第一节 彩陶制作 / 239
- 第二节 洮砚制作 / 242
- 第三节 岷县低轱辘车 / 247
- 第四节 漳盐古法生产 / 250
- 第五节 通渭草编 / 254
- 第六节 岷县当归加工 / 258
- 第七节 擀毡技艺 / 261
- 第八节 建筑陶艺 / 266
- 第九节 漳县水磨房 / 270
- 第十节 传统打铁 / 274
- 第十一节 土法榨油 / 278
- 第十二节 岷县铜铝铸造 / 281
- 第十三节 岷县点心 / 284
- 第十四节 陇西腊肉 / 287
- 第十五节 漳县“羊十道” / 291
- 第十六节 陇西荞粉和饴饹面 / 295

后记 / 299





编写说明



中国是具有丰富文化及传统的国家之一。在数千年文明和历史的积淀下,创造了丰厚的民间民俗文化,这些民间民俗文化记载了我们的过去,也揭示了我们的未来。

随着社会主义现代化进程和农村城市化步伐加快,与传统农业文明相适应的民间文化正在急剧消亡,民族的传统文化和民间文化面临着被现代化所衍生出来的新潮文化和新的生活方式淹没的危险。如何使这些民间民俗文化,亦即现在我们所说的“非物质文化遗产”不致消亡并一代一代传承下去?成为越来越多的人深入思考的问题。过去非物质文化遗产在民间的传承方式,是依赖技艺传授,依赖口传心授,基本上没有文字的记录。但是随着人们生活方式的改变,传统文化存在的社会基础日渐狭窄,原有的传承方式失去了存在的空间,显然不能再依靠技艺传授和口传心授维系传统文化的延续,因此教育传承是目前最佳的非物质文化遗产保护的形式。通过教育传承,使下一代对中国博大精深的传统文化和家乡的非物质文化遗产增加感性认识,不仅可以使不同年龄段的学生从小就对家乡和祖国有更加深入的了解,培养爱国主义情感,更能使我们的民族精神世代相传。这就是我们编写这部定西市非物质文化遗产乡土教材的初衷。

定西是一片风土淳厚、历史悠久的土地,在长期的历史发展过程中,定西人民创造了丰富多彩的民间文学、民间音乐、民间舞蹈、民间美术、民间医药、传统戏曲、曲艺、杂技、手工技艺等绚丽多姿的民俗



文化。把这些民俗民间文化介绍给下一代,让其一代一代传承下去,是继承和弘扬中华民族优秀传统文化的应有之义,也是加快华夏文明传承创新区和特色文化大都市建设的必要手段,更是担负文化和教育职责的文化教育工作者的神圣职责。

这部乡土教材是在近年来对我市非物质文化遗产进行调查摸底的基础上,编写的一部介绍我市列入世界、全国、全省以及全市非物质文化遗产名录的民间民俗文化项目的通俗读物。本教材选择了 65 个我市有代表性的非物质文化遗产项目进行概略介绍,分为“非遗常识”“民间文学:黄土诗魂”“民间美术:妙手乾坤”“民间音乐:古韵悠扬”“民间舞蹈:绚丽土风”“民间曲艺:田园欢歌”“传统戏曲:古调秦韵”“民间杂技:璀璨夺目”“陇中民俗:多彩风情”“传统手工技艺:匠心独运”九个部分。试图通过通俗易懂的文字和形象直观的图片展现我市各民族、各地区非物质文化遗产丰富多样、异彩纷呈的面貌,让更多的人加倍珍视这片无比珍贵的精神家园,让这些美好的传统记忆长驻人们的心田。

本教材以供中小學生辅助教学和普通群众自由阅读为主,可以作为中小學生课堂教学、课外文化活动和群众科教培训的教学用书。据我们了解,迄今为止,国内尚未有比较完整的非物质文化乡土教材问世,因此在没有成功范例可资借鉴的情况下编写这本教材,其压力和难度是比较大的,错误和不完善之处更是在所难免,希望教材使用者和读者提出宝贵的批评意见。

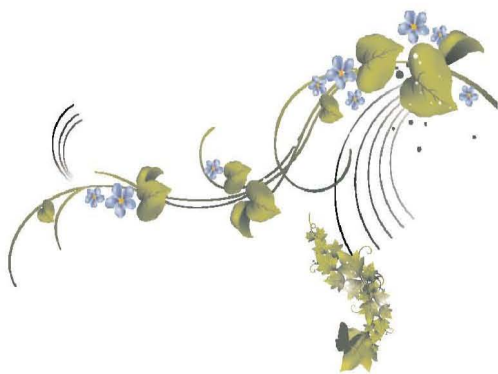
编者

第一编



非遗常识





第一节 非遗概述

“非遗”是“非物质文化遗产”的简称。非物质文化遗产,是指各种以非物质形态存在的与群众生活密切相关、世代相承的传统文化表现形式。

非物质文化遗产的包括范围是:口头传统和表述;表演艺术;社会风俗、礼仪、节庆;有关自然界和宇宙的知识和实践;传统的手工艺技能等。具体来说,有以下 16 个种类:(1)民族语言;(2)民间文学:神话、传说、故事、歌谣、史诗、长诗、谚语、谜语;(3)民间美术:绘画、雕塑、工艺、建筑;(4)民间音乐:民歌、器乐、舞蹈音乐、戏曲音乐、曲艺音乐;(5)民间舞蹈:生活习俗舞蹈、岁时节令舞蹈、人生礼仪舞蹈、宗教信仰舞蹈、生产习俗舞蹈;(6)戏曲:曲牌体制的戏曲剧种、板腔体制的戏曲剧种、曲牌板腔综合体体制的戏曲剧种、少数民族的戏曲剧种、民间小戏剧种、傩及祭祀仪式性的戏曲

