

014050

吧咪山志

《吧咪山志》编纂委员会 编

兰州大学出版社

吧咪山志

《吧咪山志》编纂委员会 编

兰州大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

吧咪山志/吧咪山志编纂委员会编. —兰州: 兰州大学出版社, 2007. 4

ISBN 978-7-311-02956-2

I. 吧… II. 吧… III. 山—地方志—永靖县 IV. K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 051160 号

吧咪山志

吧咪山志编纂委员会 编

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水南路 222 号 电话: 8617156 邮编: 730000

E-mail: press@onbook.com.cn

<http://www.onbook.com.cn>

甘肃地质印刷厂印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 17

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

插页: 20 字数: 266 千字 印数: 1~2000 册

ISBN 978-7-311-02956-2 定价: 77.00 元

《吧咪山志》编纂委员会

顾 问 张发泽 张小林

主 任 杨茂森

副主任 李廷树 李树隆 周吉瑞

委 员 (以姓氏笔画为序)

付国恺 付国忠 付国宾 李维杰

李维举 李廷尚 李廷宗 李育民

李育宗 张永珠 杨培恒 杨茂吉

杨鹏学 杨生剑 郭山吉 蔡阳存



《吧咪山志》编纂人员

主 编 郭山吉(副编审)
副 主 编 李廷强 王彦文
编 辑 何振国 党仁友 李廷材 杨得鸿
 周统志 杨海明
摄 影 史有东 李廷树 李廷宗 孔祥斌等
工作人员 肖怀念



序

吧咪山是道教圣地，陇上名山。方圆数百平方公里，山环水绕，层岭叠嶂，峰回百转，似虎踞龙盘。自古草木葱茏，绿树掩映，雾霭云腾，风光宜人。金花仙姑，灵感四方。布雨除旱，普渡众生。善男信女，慕名敬香者，摩肩接踵，蜂拥而至。庙观殿宇，亭阁琼楼，规模宏伟，日盛一日。仙踪处处，福音远播。吧咪山作为神仙福地，闻名遐迩。

金花仙姑的神应感化，民间传闻颇多，为吧咪山披上了一层神奇莫测的面纱。但究其详端始末，却知之甚少。不仅文字记载匮乏，考据史料如大海捞针。古人虽有点滴笔录，但历经沧桑岁月，多被历史长河淹没，世人空怀遗憾而已。

幸喜，塔什堡众位有识之士，花甲之年不负众望，毅然挑起历史重任，编纂《吧咪山志》。老骥伏枥，黄昏奋蹄，历三年之艰辛，经冬夏之寒暑，锲而不舍，众志成城，呕心沥血，终于精修成卷，付梓出版。开卷细读，字字千金，感人肺腑。许多鲜为人知的珍贵史料，极具传世存史价值，让人心悦诚服。我衷心感谢参与编纂《吧咪山志》的各位仁人志士，你们的无私奉献，填补了名山圣地文字记载的空白，名列青史，功在千秋。

《吧咪山志》虽属民间之作，但它倾注了众人的心血。书中的大量资料，都是经过深入挖掘和广征博采的，对于抢救和整理吧咪山这一珍贵的文化遗产，具有深远的历史和现实意义。全书内容丰富，资料翔实，结构严谨，文字通俗，融资料性、科学性、可读性为一体。概吧咪山历史之详略，集人文地理、宗教信仰、庙观建筑、旅游景观、民情风俗、神话传说于一书，大则推峰峦之述，小则以砖瓦为记。意在精尽，旨在翔实。确为地域之史录，实乃圣迹之青册。全面、系统、真实地记述了吧咪山的历史与现状，突出了地域特点和时代特色。本书是一本值得认真一读的精品佳作。

我作为道教全真龙门派第二十八代传人，为弘扬吧咪山的传统地域文化，光大仙姑之圣德，乐意受众人之托，是为序。

党嗣仙

(甘肃省道教坤道院院长、甘肃省道教协会副秘书长、兰州市道教协会副会长、永靖县政协常委、龙汇山道观主持。)

凡 例

一、本志以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和江泽民“三个代表”重要思想为指导,以党的十一届三中全会以来的路线、方针、政策为准绳,运用辩证唯物主义的观点、方法,客观真实地记述吧咪山区域内的历史和现状。

二、全志贯通古今,详今略古。上限不限,追本溯源。下限断至 2005 年底。

三、本志以志为主,述、记、志、传、录、图、表并用。由概述、大事记、志、人物、附录组成,主体按章、节、目层次编写。以文为主,图文并茂。

四、大事记所载内容,以吧咪山区域开发建设为主线,简要记述境内发生的政治、军事、经济、文化及自然等方面的大事、要事。记述采用编年体,个别延续事件采用记事本末体。

五、人物分传记、简介、名表三个层次,遵守生不立传通例。人物以本籍为主,对吧咪山贡献较大的客籍人士酌情载入。传记、简介人物以生年为序。

六、文中一般不用注释。除引文外,均不注资料出处。

七、志内纪年、地名、官职等称谓,凡历史朝代,一般沿用通称。历史纪年、地名,括号内注明公元年代或今名。中华人民共和国简称“共和国”,一律用公元纪年。

八、数字书写,凡表示数量的,百分比、几分之几,一律用阿拉伯数字书写。习惯用语、词汇、专用名称及历史朝代纪年、农历等用汉字表述。民国纪年和公元纪年均用阿拉伯数字。

九、文中数据,经核实,一律依历史资料为准。

十、本志采用语体文、记述体。除少数古籍保留繁体字外,均用简化字。

十一、计量单位除引用原文外,一律采用国家规定的公制单位。

十二、本志资料主要来自历史文献及各类档案、图书、报刊、实物及口碑资料。

十三、本志所记地域范围,一般以现行行政区划为准。有些章、节,为了记述完整,也有例外。

目 录

概述	(1)
大事记	(5)
第一章 区域沿革	(14)
第一节 地理位置	(14)
第二节 历代建置	(15)
第三节 村庄概貌	(21)
第四节 交通	(24)
第二章 自然环境	(27)
第一节 地质环境	(27)
第二节 地形地貌	(29)
第三节 气候气象	(31)
第四节 地表水与地下水	(33)
第五节 土壤植被	(37)
第六节 自然灾害	(39)
第三章 自然资源	(44)
第一节 土地资源	(44)

第二节	原始森林	(45)
第三节	人工造林	(48)
第四节	草场	(50)
第五节	药草 花卉	(53)
第六节	动物	(54)
第七节	矿藏	(55)
第八节	山林管护	(56)
第四章	哒叶哮喘	(61)
第一节	居民概况	(61)
第二节	两大建设工程	(66)
第三节	农业生产	(68)
第四节	地方特产	(72)
第五节	个体工商企业	(75)
第六节	文化教育	(78)
第七节	生活习俗	(86)
第五章	宝山圣地	(90)
第一节	金花仙姑	(90)
第二节	仙山神庙	(93)
第三节	庙宇现状	(98)
第四节	茅陇古刹	(103)
第五节	珍品遗存	(105)
第六章	庙观神会	(108)
第一节	庙会	(108)
第二节	玉女神会	(111)

第三节 二十四庙简介.....	(117)
第四节 龙华海会.....	(122)
第五节 旱水会.....	(125)
第六节 神事记略.....	(130)
 第七章 庙观建筑	(133)
第一节 建筑风格.....	(133)
第二节 木雕彩绘.....	(135)
第三节 砖雕石刻.....	(138)
第四节 神塑.....	(139)
 第八章 文化艺术	(142)
第一节 遗碑.....	(142)
第二节 彩画.....	(144)
第三节 匾额楹联.....	(149)
第四节 诗文游记.....	(152)
第五节 金花宝卷.....	(153)
 第九章 故事传说	(157)
第一节 神话故事.....	(157)
第二节 民间传说.....	(159)
第三节 奇闻异事.....	(163)
 第十章 旅游.....	(167)
第一节 吧咪山风光.....	(167)

第二节 主要景点·····	(169)
第三节 吧咪山森林公园·····	(178)
第四节 旅游设施·····	(180)
 人物 ·····	(184)
一、传记 ·····	(184)
二、简介 ·····	(187)
三、名表 ·····	(193)
 附录 ·····	(197)
一、要文摘编 ·····	(197)
二、诗词集萃 ·····	(200)
三、散文撷英 ·····	(206)
四、杂文碑记节选 ·····	(211)
五、金花宝卷 ·····	(217)
 编纂始末 ·····	(245)
《吧咪山志》赞助名录 ·····	(249)

概 述

吧咪山位于甘肃省中部临夏回族自治州永靖县三条岷乡境内。地处洮河北岸、洮河西去与黄河汇流的三角地带,介于东经 $103^{\circ}25'$ ~ $103^{\circ}30'$ 与北纬 $35^{\circ}53'$ ~ $36^{\circ}01'$ 之间。南濒洮河与东乡族自治县唐汪、董岭乡隔水相望,北至前雾宿山柳木夹岷与本县陈井镇为邻,东至格水岭、八面台与本县徐顶乡和临洮县红旗乡接壤,西依荀子沟岭、深岷子、大岷子与刘家峡镇毗邻。区域南北长约 14 公里,东西宽约 11 公里,总面积 84.36 平方公里。海拔高度在 1719~2660 米之间。属温带半干旱季风气候。年平均气温 5°C ~ 9°C ,年降雨量 226.5~494.9 毫米。年日照时数为 3500~2800 小时,全年太阳辐射总量为 134.39 千卡/平方厘米。

吧咪山是陇上名山。吧咪山地处黄土高原与青藏高原的过渡地带,境内山峦起伏,层岭叠嶂,沟壑纵横,群峰竞秀,呈虎踞龙盘之势。境内悬崖壁立,怪石嶙峋;森林广布,古树参天;草木丰盛,山花烂漫;溪水清泉,长流不息。吧咪山向与兴隆山、麦积山齐名,被誉为“陇上名山”。

吧咪山以原始森林著称,在黄土高原上独树一帜,风光别具。在方圆几十平方公里的范围内,覆盖着原始针叶林和天然次生灌木林。山杨、油松、杜松、古榆、朴树挺拔健壮,绿树成荫,由吧咪山自西向东连接抱龙山、神树岷、七道梁、马衔山,形成一道若断若续的天然林带。吧咪山中的松树阴叵、板柜槽、大桦湾、小桦湾、锦鸡岭、菜子湾等处,是温带落叶针阔叶林保存较多的地方;三重台、东池岷、西池岷及吧咪山池庙周围,散生的古松、古榆、古朴,亭亭如盖,各显英姿。吧咪山现有林地总面积 41956 亩,其中乔木集中林地 1145.5 亩,灌木林地 27259 亩。

吧咪山是道教圣地。常言道:“山不在高,有仙则名”。自明永乐三年(公元 1405 年)金花仙姑在吧咪山羽化成仙以来,灵感四方,信众纷纷募捐修建道

观庙宇,供奉金花仙姑神像,举行各种神事活动。明成化四年(1468年),吧咪山始修建金花仙姑神庙一间,供奉金花仙姑神像一幅。与此同时,哒叶哼啰修金花仙姑总庙大殿三间,明廷敕赐凤冠霞帔。金花仙姑坐于八抬大轿之内,官民按朝廷封列正神致祭。随着金花仙姑影响的逐步扩大,兰州、青海、甘南、临夏、永靖、临洮、东乡等地信众蜂拥而至,朝山敬香,遂有吧咪山四大庙会的产生与兴起。香烟缭绕,香火不断,给吧咪山披上了一层神秘的面纱。如今,吧咪山池庙已建成金花菩萨大殿、前殿、水晶宫、山神庙、土地庙、百子宫、龙王宫、灶王殿等神庙及牌厦、钟楼、鼓楼等古典建筑群,亭台楼阁,金碧辉煌。总建筑面积 1519 平方米,占地面积 33 亩,塑金花菩萨、三霄娘娘、龙王、山神、土地等铜铸神像 17 尊。哒叶哼啰总庙现已重建金花菩萨大殿、前殿、祖师殿、灵官殿、百子宫、山神庙、土地庙、龙王庙等古典建筑群,总建筑面积 1051 平方米,占地面积 6 亩,铜铸神像 19 尊,并在塔什堡塔耳山下重修向青寺。

吧咪山是座宝山。吧咪山不仅古树参天,林木茂盛,有温带及高寒珍贵树种 70 余种,并且草场广阔。现有天然草场 42451 亩。牧草种类繁多,有 59 科 174 属 260 余种。其中可利用草场 25365 亩,年产干草约 113 万公斤。植物资源十分丰富,已查明的药用植物有 70 余种,其中珍贵稀有药用植物居多。山花烂漫,花卉植物更是五彩缤纷,目前已知名的就有百余种之多。野生的牡丹、芍药、玫瑰、各色丁香、各种蔷薇,五颜六色,争奇斗艳。飞禽走兽原本繁多,虎豹常有出没。虎狼沟、豹子岭、鹿湾、香子崖、青羊圈槽、鸚场子滩等地名至今犹存,比比皆是。可惜因人为的猎杀与破坏,至今已大部分绝迹。锰、铜、煤、钾长石、石英岩、红砂等矿产资源在境内多处分布。其中有些矿产亦时有零星采挖,但未能形成规模生产。吧咪山的山林历来管护严格。解放前由群众组织的骡马会管护,如今由吧咪山国营林场设点分工负责。山林环境虽屡遭破坏,但一些珍贵的资源仍得以保存了下来。随着改革开放的不断深入,吧咪山的环境将会更美,有计划地保护性开发其丰富的宝藏,将会为人类做出它越来越大的贡献。

吧咪山地灵人杰。吧咪山是一块宝山福地,人才辈出。吧咪山人不仅为修建仙山神庙代代做出了奉献,而且为吧咪山管护、开发、建设、进步做出了不懈的努力。如今的吧咪山,不仅山环水绕,景色迷人,风光无限,而且人丁兴旺,走南闯北,处处生机。吧咪山下最集中的居民村落旧时称哒叶哼啰,今名

塔什堡。“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。群山环抱中的一块开阔盆地——青和盆地，就是塔什堡人聚居的黄金宝地。如今，全村 538 户，2208 口人和睦相处，形成吧咪山一个庞大的家族。青和、塔什堡、下庄三个行政村连为一体，与吧咪山共存荣。水地连片，阡陌成网，四旁沟谷绿树成荫，五谷丰登，牛羊满圈，不愧为“人间仙境”。清代科举人物颇多。全村现有国家脱产干部和工作人员 313 人，其中副科级以上干部 48 人，中级以上技术职称人员 29 人，大专以上毕业生 52 名。学校、医疗卫生、商店、饮食服务、农副产品加工、乡镇企业等机构健全，彩电、电话已普及农家，通讯网络亦辐射本地区。吧咪山人除就地发展农林牧各业外，已经走出大山，劳务输出人员已成为一个新的群体。务工的、经商的、办企业的，应有尽有。

吧咪山有其独特的地理、自然优势，塔什堡人利用这种优势，开发了许多独具特色的产品。吧咪山的丰盛草场养育了吧咪山肥美的羊群，塔什堡万只养羊基地已初具规模，肉肥味香，享誉四方。如果用当地泉水煮羊肉，不用放什么调料，那味道会叫你赞不绝口，垂涎欲滴。砂地小麦，面白筋足，成为市场上的抢手货。瓜甜果嫩，闻名遐迩。地耳、扁蒴花漫山遍野，随手采来，即是美味佳肴。如此等等，不一而足。城里人和外乡人到此，会让你耳目一新，大饱眼福，胃口顿开。

旅游开发前途辉煌。吧咪山山美、水美、树美、风光美。山清水秀，古树参天，风光宜人；古刹殿宇，亭台楼阁，星罗棋布；金花仙姑的神话传说家喻户晓，慕名观光敬香者络绎不绝。吧咪山山峦起伏，奇峰竞秀，怪石嶙峋，峭岩绝壁，似物象形者枚不胜数，营造了许多奇丽的景区景点。吧咪山山中有山，岭中有岭，峰中有峰，景中有景。晨钟暮鼓、左狮右象、驼峰、玉兔、犀牛、海豚、猿人头、乌龟岭、照壁山、莲花峰、转阁楼、香炉台，似物非物，状兽非兽，让人心旷神怡，流连忘返。汹涌澎湃的洮河水一泻千里，陡峭壁立的山峰峻拔一线，让人目不暇接。洮河飞瀑、二龙戏珠、仙浴崖、藏身洞、海龟石、灶爷石、山城崖、歇马殿，千姿百态，气象万千。

吧咪山古典建筑群更是光彩照人。飞檐挑角，彩墩拱斗，造形独特，各展风采。汉、藏、回建筑风格融为一体，木雕、砖雕、彩绘巧妙地结合，风格独具，精品处处。二龙戏珠，珍禽奇兽，桃红柳绿，魅力纷呈。其建筑艺术与风格，因物施材，妙趣横生，给人以艺术美的享受。吧咪山不仅是自然生态的博物馆，

而且是集奇山碧水为一体的艺术长廊。集人间万象于一山,集自然人文于一身,集传说形象于一景,趣味横生,无奇不有。

如今,吧咪山水路、旱路交通均已畅通,旧日的羊肠古道仍然通畅,供游山者一路跋涉,一路观景,别有一番韵味。住宿、餐饮服务设施虽不尽完善,仍可为游人提供方便。

来吧,吧咪山欢迎您,吧咪山人欢迎您!