

012988



吉林省文艺学校校志



校志编委会

云南省文艺学校校志

主编 熊林
副主编 刘超萍
张学成

一九九一年二月

校志编委会 (按姓氏笔划为序)

刘超萍 张学成 陈润生 侯树林
段之栋 唐世琨 熊 林

校志撰稿人 (按撰写条目为序)

张学成 刘超萍 熊 林 李开福
唐世琨 周曼芸 侯树林 陈润生
方论裕 阳亚洛 李启夏 武培根
段之栋 沙 骆 陈维荣 杜济时
陈吟仙 郑 伟 陈左邦 张 智
刘婉华 杨露漪 吴荣珍 哈 莹
刘光焘 何 力

校志编委会 (按姓氏笔划为序)

刘超萍 张学成 陈润生 侯树林
段之栋 唐世琨 熊 林

校志撰稿人 (按撰写条目为序)

张学成 刘超萍 熊 林 李开福
唐世琨 周曼芸 侯树林 陈润生
方论裕 阳亚洛 李启夏 武培根
段之栋 沙 骆 陈维荣 杜济时
陈吟仙 郑 伟 陈左邦 张 智
刘婉华 杨露漪 吴荣珍 哈 莹
刘光焘 何 力

前　　言

得知编纂云南省文艺学校校志，既高兴也有感慨。回顾学校三十五年来成长的过程，经历了创建、发展、挫折、再发展的曲折道路，尽管如此，学校在办学方面仍然积累了许多创造性的宝贵经验和需要探讨的问题。“志”书的撰写，将为进一步办好社会主义新时期的文艺学校，提供一份科学的、具有研究价值的宝贵史料。

云南是我国多民族的省份，汉族和各兄弟民族在文化艺术中的交流是渊源流长，客观存在的事实。如滇剧对花灯以及一些民族剧种白剧、壮剧、傣剧、彝剧等影响都很大，在各民族剧中自然的融合了多姿多彩的各民族音乐和舞蹈。

在开创初期，因农业合作化运动发展迅猛，为抢时间解决戏曲演员青黄不接局面，学校从筹办、建校舍、制定教学计划、编写教材、招生等工作同步进行，经过两年多努力，培训了一年制的一批滇剧、花灯表演与伴奏专业学员。1961年改建为戏曲学校，班级和教学方针、教学设施从量到质都有新的发展。戏曲编导专修科的设立，对建立教学和剧团演导制及提高演出质量起到了促进作用。为继承发扬戏曲的优秀遗产，培养新型的戏曲人才，各科教师在教学中互相学习切磋，尊师爱生，勤学苦练，艰苦朴素，形成了良好的学风。学校呈现一派蒸蒸日上，生机勃勃的景象，一大批教学剧目公演后，倍受各方称赞，至今其中许多剧目仍成为保留剧目。

十年浩劫对教学的破坏，对教师的摧残，教训是很沉痛的。但在党的十一届三中全会精神的鼓舞下，在省文化厅的领导下，学校又呈现出新的起色。建立了省文艺学校后，学校教工同心协力，克服了工作生活上的种种困难，教学上作了更大充实改进，学科设置，教材整编，教学设施都有了空前的突破。各戏曲专业科、戏曲音乐科，富有民族特色的音乐、舞蹈、话剧、舞台美术科相继建立，教学设施及手段也逐步走向现代化。纵观历届毕业生2283人，现在校462人，共达2745人，为我省艺术团体及全国艺术院校输送了大量人才，教学成就可观。特别值得一提的是对民族剧种、民族学生的培训受到重视，26个少数民族的学生共708人（其中毕业554人，在校154人），占学生总数的25.65%。深信在今后的教学中，在民族特点，教学教材更加规范化方面，一定会出现新的更多的成果。

祝愿学校在新时期为各族人民培养出更多新型的文艺人才。

向辛勤耕耘的老师们致敬！

向为培养后代呕心沥血而离去人世的老师、职工们深表怀念！

陈少纯

1991年1月

10



1966年4月20日学生李金惠向刘少奇主席献花并合影



1957年春，周总理、贺龙来昆、观看省滇剧院演出后在舞台上接见戚少斌、周惠依、张禹卿、张吟秋、邹学清、李少兰、张明洲等留影。



1957年初周总理观看演出后，接见省滇剧团演员和我校部份教师。



1957年2月24日花灯科演出花灯歌舞《姚安拉桂花》，
结束时朱总司令与师生合影。



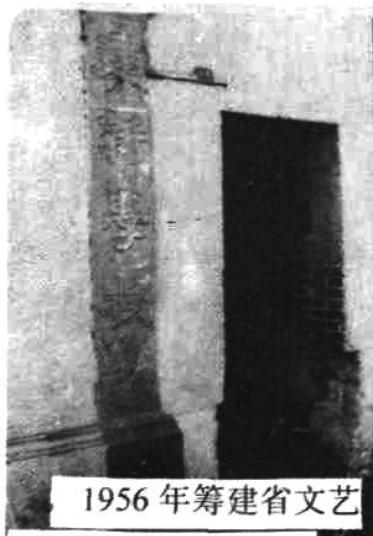
李先念主席
观看演出后，
接见王玉珍，



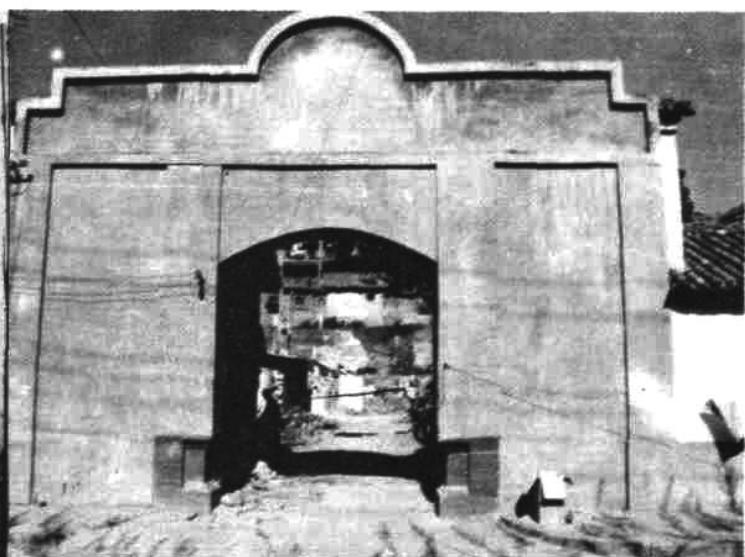
1987年5月国家副主席乌兰夫亲切接见关山月（满族）合影



1990年春节在省政协礼堂为省级领导同志演出歌舞节目、
演出结束领导同志与师生合影



1956 年筹建省文艺
干校金碧路 189 号办
公处及滇剧班教学地址。



1956 年-1957 年, 校本部及花灯班教学地址。

(青云街 113 号)

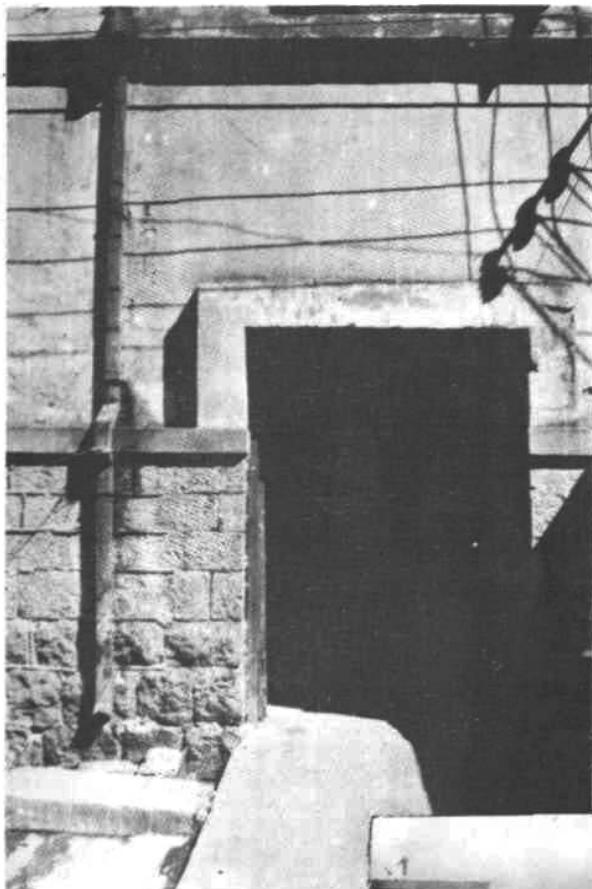


1956 年 10 月 26 日借用
云南省荣军学校教学。



1957 年下马村新建校舍教学楼

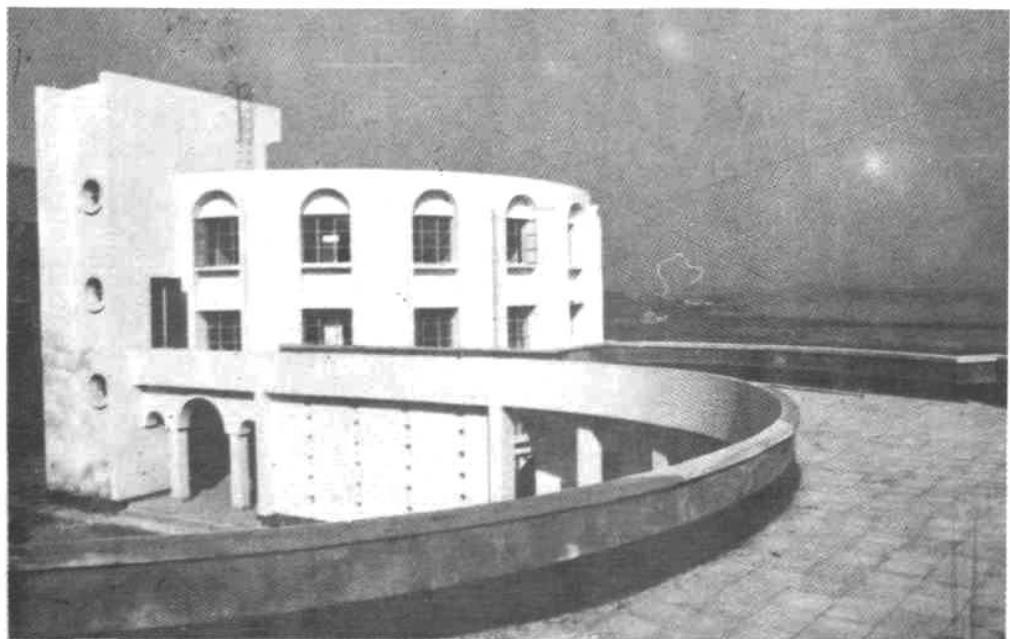
2



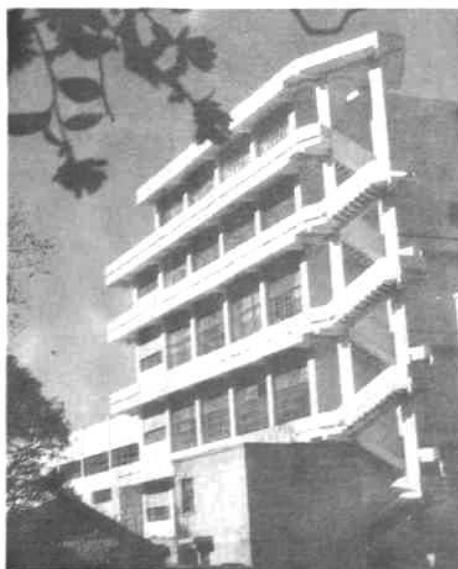
东风西路 15 号教学楼
(1961—1968)



麻园村 101
号校本部
(1958—1960)



新建琴房 (1988 年落成)



新建专业教学大楼

专业教学大楼落成

剪彩。(1987 年

9月 26 日)





历届校长副校长合影，于 1988.1.23. 摄



1966 年戏曲编导专修科毕业照。



云南省文化艺术干校滇戏班毕业纪念



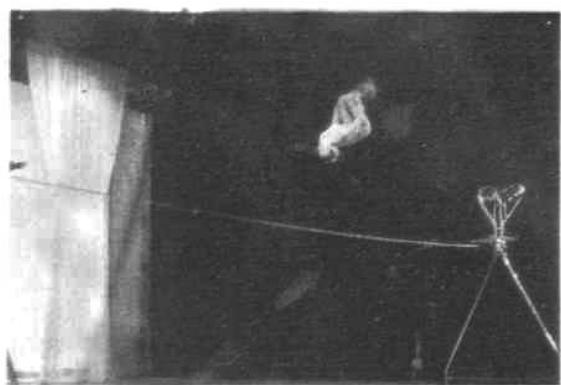
云南省文化艺术干校花灯班毕业纪念，1957年10月15日



1959年滇剧科演出《昭君和番》向国庆十周年献礼。



“文明礼貌月”花灯科演出剧照，



杂技科学生依坎亮（傣族）
表演“钢丝空翻”

1961年京剧科学生周曼芸
苏保京演出《挡马》剧照，



花灯科李芹老师教学照。



滇剧科张吟秋老师教学照。



音乐科邓桂萍
“独唱”



舞剧《咪依鲁》校友郭丽娟饰主角



音乐科管弦
乐合奏、指
挥：向钧治



1975 年舞蹈科演出《草原儿女》剧照