

大型六集自然人文纪录片

CCTV9 强档播出

西北望岷



平凉市文学艺术界联合会 编

 甘肃人民美术出版社

图书在版编目(C I P)数据

西北望崆峒 / 李世恩主编 ; 平凉市文学艺术界联合会编. — 兰州 : 甘肃人民美术出版社, 2015. 8
ISBN 978-7-5527-0371-9

I. ①西… II. ①李… ②平… III. ①电视纪录片—解说词—中国—当代 IV. ①I235.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第198168号

西北望崆峒

李世恩 主编

出版人: 吉西平

责任编辑: 杨继军

装帧设计: 张 浩 张森林

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地 址: 兰州市读者大道568号

邮 编: 730030

电 话: 0931-8773257 8773114(编辑部)

0931-8773269(发行部)

E-mail: gsart@126.com

印 刷: 兰州华峰印刷有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 14.5

字 数: 194千

版 次: 2016年1月第1版

印 次: 2016年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5527-0371-9

定 价: 88.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。

未经同意,不得以任何形式复制或转载。

大型六集自然人文纪录片《西北望崆峒》创作人员

片名题字	连辑				
出品人	陈伟	高峰			
总策划	陈伟	臧秋华			
总监制	臧秋华	郭本敏			
监制	蓝冰	周奉真	李生发		
学术顾问	杜斗城	彭金山	马步升	王若冰	
总制片人	楚天舒				
执行制片人	李谊	秦巴萍			
总导演	田珉				
导演	孙越	彭晓军	王蕾		
导演助理	冯硕				
总撰稿	田珉	李世恩			
撰稿	孙越	彭晓军			
摄影	胡彬	梁宇轩	冯硕	程晓帆	
解说	苏阳				
剪辑	杨静怡	付佳			
统筹	黄雪山	杨志清			
遥控航空摄影	樊小飞	杨钧	齐笑	贾晓军	程汉卿
录音	章文	杨柳			
主题曲作曲	赵季平				
主题曲作词	周奉真				
主题曲演唱	王宏伟				
小曲作曲	杨柳	李丹宇			
演奏	平凉市秦剧团				

视觉特效制作	中视创景影视公司
化 妆	张 扬
服 装	张 扬
摄影助理	胡 彤
后期技术	杨小静 付 佳
数码调色	钟晓波
技术统筹	纪明方 戴 天
制片主任	翟雷雷
制 片	车守恒 周 洋
出 品	中共平凉市委 平凉市人民政府 中央新闻纪录电影制片厂（集团） 北京新影春秋影视文化传媒有限责任公司

《西北望崆峒》编纂人员

策 划	曹复兴
主 编	李世恩
总撰稿	田 珉 李世恩
撰 稿	孙 越 彭晓军
摄 影	张森林

仰望崆峒

高峰

作为在传统文化氛围中成长起来的一代人，我熟知崆峒这个名字，每提及它，总会有诸多遐想——轩辕问道，始皇帝西巡，太史公登山……这些鲜明的符号成为每个炎黄子孙心灵中难以磨灭的文化基因。

2013年，中央新影集团和中共平凉市委、平凉市人民政府通力合作，联袂创作了六集历史文化系列片《西北望崆峒》。古人讲，登山以为记。那这也算是我们纪录片人以自己独有的方式向这座历史文化名山的一种致敬和记录吧。

希望那些远去的历史文化符号，依赖与时俱进的传播方式，在今天的中国，以及未来的中国能依旧鲜明，也希望海内外的观众能借助《西北望崆峒》，认真回望和端详这座中国文化的高峰。

2015年3月于北京

作者系中央电视台副台长、中央新闻纪录电影制片厂（集团）总裁、《西北望崆峒》出品人

穿越时空的探索创新之旅

陈伟

2014年底，由平凉市与中央新闻纪录电影制片厂（集团）联合拍摄的大型六集自然人文纪录片《西北望崆峒》在央视9套纪录频道陆续播出，受到了平凉以及省内外广大观众的一致好评。甘肃省委常委、宣传部长连辑曾在首播式讲话中给予该片较高评价，中央、省级30多家新闻媒体对该片进行了一系列或预热式或跟进型报道，《甘肃日报》将该片脚本文字分三期刊登，甘肃电视台多个频道分别播出。至此，平凉这一历时两年打造而成的重要文化工程就这样盛妆出场、精彩面世，向广大观众讲述悠久而又奇特的平凉故事。

平凉，位于陕甘宁三省（区）交汇处和西兰银几何中心，是中华民族重要发祥地之一，也是华夏文明传承创新区中的始祖文化核心区。特殊的地理位置和丰富的历史文化互为表里，雄秀的自然风光和深厚的人文内涵相映生辉，共同构成了平凉独具特色的地域文化。2013年召开的全省纪录片大省建设工作会议，为我们如何借助纪录片这一具有国际化语言和影响力的宣传手段，让平凉文化走出陇原、走向世界，廓清了思路，指明了方向。

历史的责任与机缘的巧合，让我们和中央新闻纪录电影制片厂（集团）携手合作，让镜头聚焦在平凉，定格在崆峒，展开了一场穿越时空的探索和创新之旅。这是平凉市委、市政府认真贯彻落实省委省政府重大决策，与电视传媒人共同坚守传统文化使命、坚持文化薪火相传的重大合作，对于提升平凉文化内涵，展现平凉旅游魅力，促进文化与旅游的深度融合，加快文化事业和文化产业开放开发交流步伐，都具有重要

而又独特的作用。

为了真正把这一大型自然人文纪录片打造成一部具有深刻文化内涵、浓郁地域特色和较高艺术水准的精品力作，我们从一开始，就确立了这样的拍摄理念：以广义的崆峒这一独具内涵的大西北地理人文概念为坐标，以八千年以来的伏羲始祖文化、崆峒道源文化、西王母寻根文化、皇甫谧针灸文化、大云寺佛教文化、丝绸之路多元文化等平凉最具特色的历史文化为时间线索，以分布在七县（区）的关山、泾水、崆峒山、云崖寺、古灵台、龙泉寺等自然风光和人文胜迹为空间线索，将平凉置于中国乃至世界地理背景和跨越几千年的文明史中再度解读，力求通过现代影视表现手法，用形象演绎逻辑，用艺术展现学术，用故事阐述言论，全景展现历史上的平凉在政治、经济、文化、军事等方面的丰硕成果，生动再现发生在这块土地上的一个个传奇故事，并一叶知秋，见微知著，以此来见证中华文明的博大胸襟和光辉历程。

该片自2013年5月正式启动拍摄，2014年上半年完成后期制作，并顺利通过了平凉方面和央视的终审。在一年多的策划、拍摄和制作期间，我们曾多次召开市委市政府联席会、专家学者研讨会等有关会议，反复讨论，集思广益，使拍摄工作站在了一个较高的起点上。令我们难忘的是，中央新闻纪录电影制片厂（集团）派出的摄制组，是一支有才华、能吃苦、打硬仗的队伍，他们以忘我的工作态度、严谨的治学精神、开阔的学术视野和高超的艺术造诣，在厚重多元的平凉历史文化中淘金觅沙，在雄奇秀美的平凉山川风物中寻珍觅粹，风餐露宿，废寝忘食，追求卓越，精雕细琢，终于让结果超出了预期。这说明，中央新闻纪录电影制片厂（集团）作为全国纪录片行业中的王牌团队和第一方阵，名副其实，当之无愧。特别令我们感动的是，连辑部长十分关心该片的拍摄工作，专门听取汇报，给予有力指导，并欣然挥毫，题写片名，为该片增光添彩，让我们深受鼓舞。

为了让这个平凉历史上第一部真正意义上的大型纪录片能够突破时空限制，以更加灵活多样且富于人性化的姿态进入受众视野，持续扩大和延伸播出效应，从而更好地发挥其独特的宣传作用，由平凉市文联组织有关人员编辑，甘肃人民美术出版社和甘肃飞天音像出版有限责任公司分别出版的《西北望崆峒》解说词画册、DVD光碟将与广大受众见面，这无疑是平凉继该片播出之后的又一文化盛事，可喜可贺。在此，我谨向在该片拍摄工作中给予亲切关怀和大力支持的省委领导连辑和中央电视台副台长、中央新影集团总裁高峰等领导表示崇高的敬意，向为该片拍摄以及为画册和光碟出版付出辛勤劳动的各位专家、学者和工作人员表示衷心的感谢，并向画册和光碟的出版发行表示热烈的祝贺！

我相信，通过该片解说词画册、DVD光碟的出版发行，以及在全国各地授权播出等一系列宣传手段，《西北望崆峒》一定会带着平凉雄奇秀美的自然风光和底蕴深厚的历史文化，也带着平凉人民的深情问候和美好向往，走向全国，走向世界！

2015年2月于平凉

作者系中共平凉市委书记，《西北望崆峒》出品人、总策划

目 录



第一集 溯源崆峒 1

相关链接

伏羲生于成纪 / 张 喆 27

伏羲与女娲 30



第二集 仙山问道 33

相关链接

黄帝问道崆峒山 / 刘武道 49

“道源圣地”崆峒山 52



第三集 泾州寻梦 55

相关链接

泾州龙兴寺舍利传奇 / 魏海峰 80

南石窟寺与百里石窟长廊 83

三次发现佛舍利的泾川大云寺 85



第四集 丝路怀古 89

相关链接

- | | |
|--------------------|-----|
| 西王母及其信仰习俗 / 李世恩 | 108 |
| 周穆王回山会见西王母 / 薛宝春 | 110 |
| 丝绸之路 / 张喆 | 112 |
| 李元谅 | 114 |
| 金兀术后裔的“三大禁忌” / 魏海峰 | 116 |



第五集 杏林仰圣 119

相关链接

- | | |
|-------------------|-----|
| 皇甫谧 | 139 |
| 皇甫谧著《针灸甲乙经》 / 曹斌锋 | 141 |
| 中药材之乡平凉 / 赵明星 | 143 |



第六集 关陇雄风 145

相关链接

- | | |
|-------------------|-----|
| 崆峒高僧法淳大败西夏军 / 邸广平 | 163 |
| 李广 | 165 |
| 刘沪与水洛城 | 166 |
| 吴玠 | 168 |
| 吴玠 | 170 |
| 刘锜 | 172 |



笔 谈

175

拍摄感怀 / 田 珉 177

以民间姿态飞入寻常百姓家 / 马宇龙 179



新 闻

183

图片集锦 184

市上讨论审定自然人文纪录片《西北望崆峒》 / 平凉日报 194

六集自然人文纪录片《西北望崆峒》开拍 / 甘肃日报 196

纪录片《西北望崆峒》首播式在兰举行 / 甘肃日报 197

纪录片《西北望崆峒》展现平凉之魅 10号央视首播 / 凤凰西北 198

《西北望崆峒》今日首播 / 今晚报 199

大型纪录片《西北望崆峒》在兰州举行首播式 / 平凉日报 200

《西北望崆峒》：文明史的深度解读 / 甘肃日报 203

《西北望崆峒》品质亮眼 获各方盛赞 / 平凉日报 205



后 记

211

众手成器把示君
——《西北望崆峒》从音像到图书 / 李世恩 211



晨曦初露的崆峒山

神仙留恋的好地方

——《西北望崆峒》主题曲

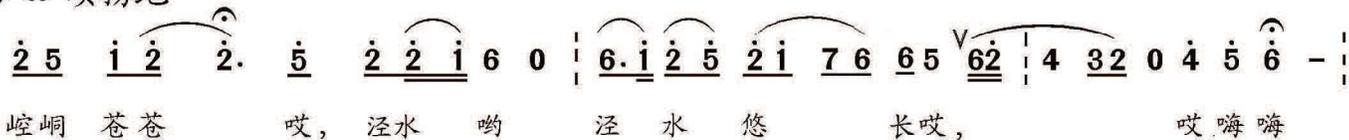
作曲：赵季平

作词：周奉真

演唱：王宏伟

1=C $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 63$ 颂扬地



崆峒 苍苍

哎， 泾水

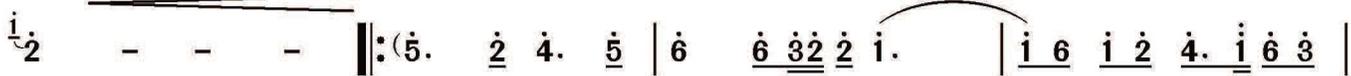
哟

泾水

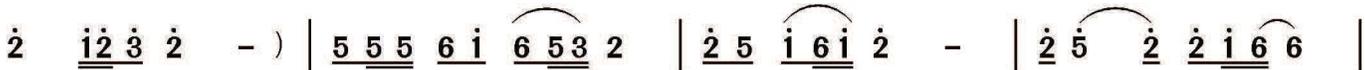
悠

长哎，

哎嗨嗨



嗨



美丽的平凉，是 我

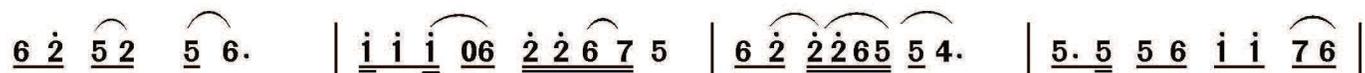
是我家 乡，

黄帝 问道处，

美丽的平凉，是 我

热土一 方，

满眼 山川绿，



古风 荡 漾。

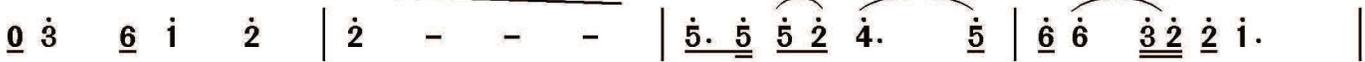
远去了 周秦汉 唐， 金戈 铁 马

金戈 铁马 自难忘，

到处 果 香。

数不清 地下宝 藏， 高天 厚 土

高天 厚土 人敞亮，



绵 绵 文 脉 长。

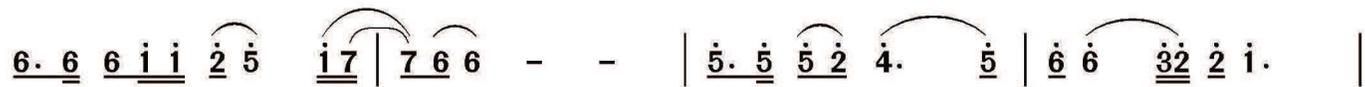
梦 里 云 乡，

陇 头 月 上，

代 代 好 儿 郎。

梦 里 云 乡，

陇 头 月 上，



神 仙 留 恋 的 好 地 方。

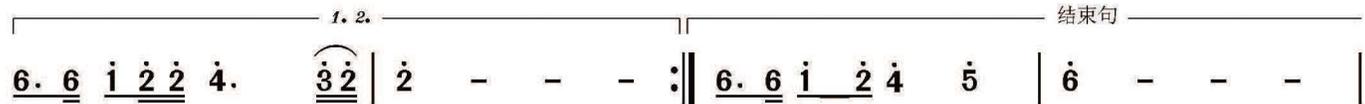
梦 里 云 乡，

陇 头 月 上，

神 仙 留 恋 的 好 地 方。

梦 里 云 乡，

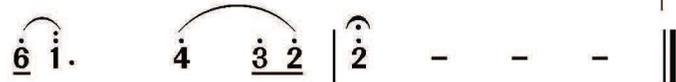
陇 头 月 上，



神 仙 留 恋 的 好 地 方。

神 仙 留 恋 的 好 地 方。

神 仙 留 恋 的 好 地 方。



好 地 方。

第一集
溯源崆峒



西北望崆峒

这里，是当年秦始皇嬴政首次出巡的崆峒山，历史上没有记载他在这里做了什么，然而人们还是愿意相信，他和他们一样，经过漫长和艰苦的跋涉，在崆峒之巅，将自己的世界一览无余。百多年后，与他齐名的汉武帝刘彻也曾多次登临这里。那时，崆峒山位于帝国疆界的西端，被同时代的人称作西极。

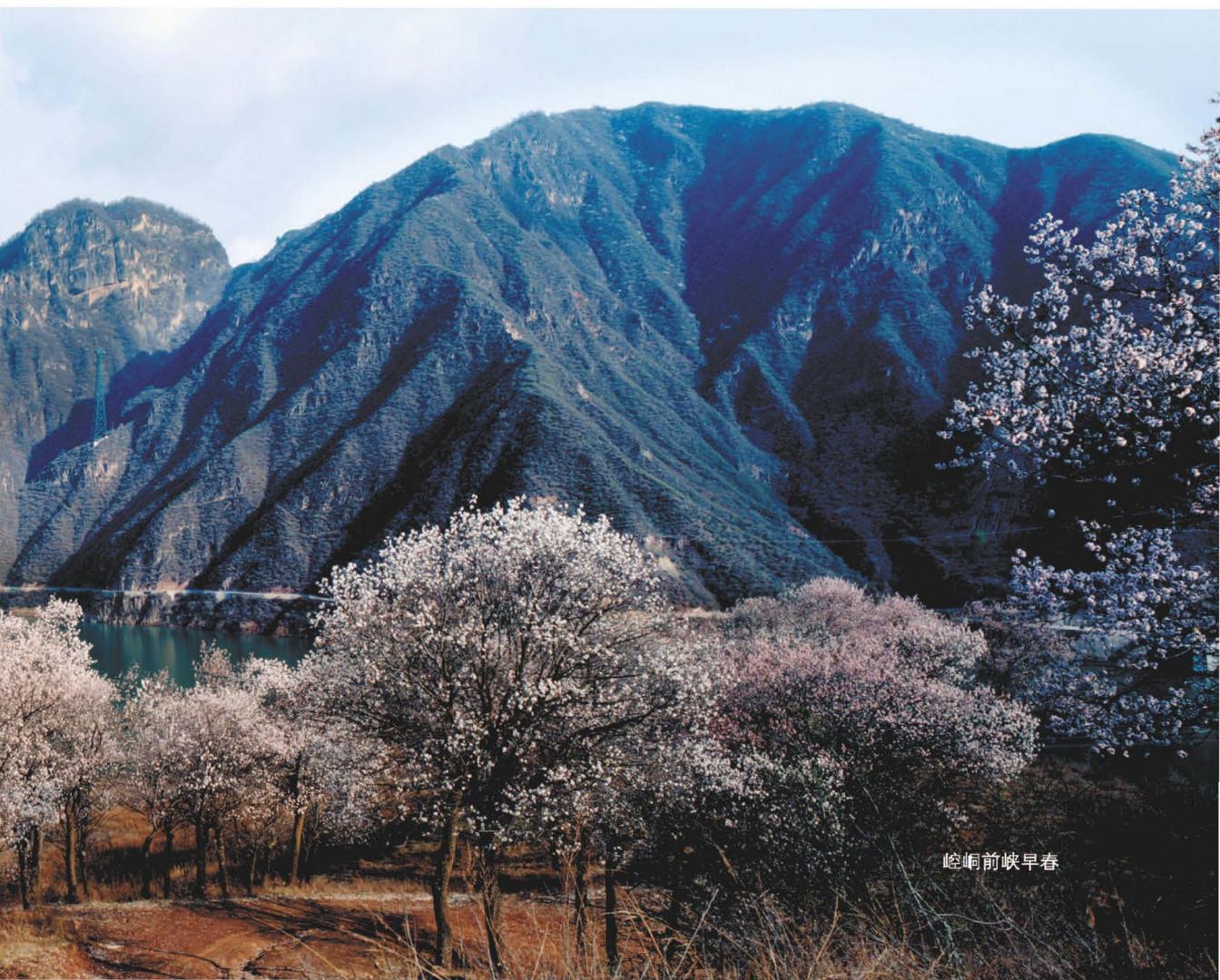
在遍布秦汉帝国的山岳和峰峦中，崆峒不算最美，又绝非最高，然而，为什么历史上那些如雷贯耳的名字一次次与崆峒结缘？为什么汗牛充栋的青史，一次次把崆峒的名字收纳其中？



第一集 溯源崆峒



在中国北方的大部分地区，一年四季都可以在晚上看到这样七颗恒星，古人称之为北斗七星。在中国人的星宿体系中，这七颗星星占据着最为重要的地位，它们引导农事，校正历法，指示方位，与此同时，它们还帮助今人理解了先民对于崆峒一词的地理定位。



崆峒前岷早春



崆峒主峰