

# 淮阴卷

江苏戏曲志编辑委员会  
江苏文艺出版社

江苏  
戏曲志

# 江 苏 戏 曲 志

## 淮 阴 卷

《江苏戏曲志》编辑委员会  
《江苏戏曲志·淮阴卷》编辑委员会

江苏文艺出版社

## 江苏戏曲志·淮阴卷

---

编 者：《江苏戏曲志》编辑委员会  
《江苏戏曲志·淮阴卷》编辑部

责任编辑：朱国芳 沈 瑞

---

出版发行：江苏文艺出版社（邮政编码：210009）

经 销：江苏省新华书店

印 刷：南京印刷制版厂

---

850×1168 毫米 1/32 印张 15.75 插页 12

字数：400 千字 1999 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印数：1—1100 册

---

标准书号：ISBN 7-5399-0861-0/I·824

定 价：532.00 元（共十九卷，每卷 28.00 元，本卷为精装本）

---

（江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换）



李瑞环等中央领导人在南京观看京剧《红娘》演出。



费孝通和陈焕友同志在南京陪同外宾观看《红娘》后与宋长荣同志合影。



省委副书记孙家正  
接见淮海戏《果园风情》  
演员。



1980年10月应邀进中南海演出《红娘》后，彭真、薄一波、姚依林接见演职人员。



1980年10月10日在北京广和剧场首场演京剧《红娘》中央有关部门领导上台接见。



1984年省委领导韩培信及有关方面领导接见《儿女情》演员。



淮海戏《龙江颂·闸上风云》



京剧《红娘》



淮海戏《果园风情》



淮海戏《草包村长》  
江苏省淮海剧团演出



黄梅戏《祥林嫂》  
盱眙县黄梅戏剧团演出



淮海戏《催租》



淮海戏《樊梨花·赔情》

淮海戏《借驴》



淮海戏《拾稻头》



淮海戏《十里香》



淮海戏《草包村长》



《斩韩信》 淮阴市淮剧团演出



《甘罗拜相》金湖淮剧团演出



《充军行》  
淮阴市淮剧团演出



淮海戏《节妇吟》  
江苏省淮海剧团演出



淮海戏脸谱

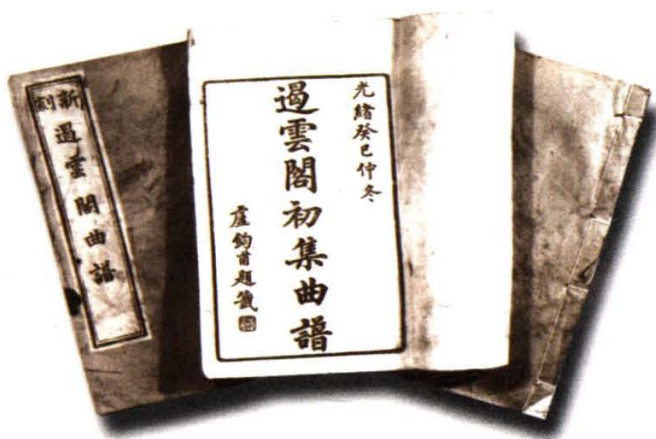




淮海大众扬剧二团一九四五年在盱眙演出新编历史剧《九宫山》



泗阳王集区张圩剧团于解放战争时期奖赠给战斗英雄的银质奖章



胡盍朋著《汨罗沙》传奇抄本

江 苏 省 文 化 厅  
江 苏 省 戏 剧 家 协 会 主 办  
江苏省艺术科学规划领导小组

# 江苏戏曲志编辑委员会

主 编 刘俊鸿

副主编 管和琼 王 沂

顾 问 王 鸿 梁 冰

## 江苏戏曲志编辑部

主 任 朱国芳

特约编审员 张 铨 朱秋华

汤立一 丁修询

## 《江苏省戏曲志·淮阴卷》编委会名单

编委会主任：曹启瑞 顾兆玉 张寿山

副主任：王国良 廖寿儒

主 编：张寿山

副 主 编：王国良 廖寿儒

阮立林 李志宏

委 员：朱 林 皇甫启林

张韵平 李文琴

编辑部主任：阮立林

副 主 任：李志宏 朱 林 皇甫启林

责 编：朱国芳 李志宏

## 撰 稿 人

**综述:** 李志宏

**图表:** 阮立林 李志宏 (辑录)

**志略:** 张志清 王正训 阮立林 李志宏

(以上为《剧种》撰稿人)

阮立林 李志宏 李 炯 刘 钟 张韵平

朱国芳 汪习武 王正训 张德秀 谷兆祥

张志清 陈剑锋 朱茂业 沙关山

(以上为《剧目》撰稿人)

王聿珍 阮立林 汪习武 张志清 王正训 徐 浩

(以上为《音乐》撰稿人)

阮立林 李志宏 谷兆祥

(以上为《表演》撰稿人)

李志宏 蒋其章

(以上为《舞台美术》撰稿人)

阮立林 李志宏 李 炯 刘 钟 张韵平

汪习武 王正训 张德秀 谷兆祥 张志清

陈剑锋 朱茂业 沙关山 汤增桐 刘宝林

张 均 黄宝殿

(以上为《机构》撰稿人)

倪尔彦 阮立林 李志宏 李 炯 刘 钟

张韵平 王正训 张德秀 谷兆祥 张志清

陈剑峰 朱茂业 沙关山

(以上为《演出场所》撰稿人)

李志宏

(以上为《演出习俗》辑录人)

尹增淮 李 炯 沙关山 刘 钟

李志宏 张志清 陈剑锋

(以上为《文物》撰稿人)

沙关山 阮立林 李志宏

(以上为《专著》撰稿人)

汤增桐 祝尔康 阮立林 李志宏 李 炯

刘 钟 王正训 张志清 朱茂业 沙关山

(以上为《轶闻传说》撰稿人)

李志宏

(《谚语、口诀、行话、楹联》辑录人)

**传记:** 阮立林 李志宏 李 炯 刘 钟 张韵平

王正训 张德秀 谷兆祥 张志清 陈剑锋

朱茂业 沙关山 朱国芳

# 前言

王 鸿

编纂《中国戏曲志》是一项重要的文化建设工程。它不仅保留历史悠久的民族戏曲艺术遗产，有利于继承与发展这一宝贵的艺术财富，促进戏曲事业的繁荣；而且有利于精神文明建设和戏曲艺术的广泛交流。它的问世，既能服务现实，造福当今；又可传之后世，延泽子孙。

《中国戏曲志·江苏卷》的编纂工作于1985年10月开始着手规划，至1990年5月经《中国戏曲志》编辑部终审通过，共经历了五年多时间。

省卷编委在研究确定编志规划时，曾明确提出：首先保证完成国家重点科研项目《中国戏曲志·江苏卷》的编纂工作，在此基础上，再编纂我省各市戏曲志分卷以及锡剧、淮剧、扬剧等地方剧种志。

省卷编辑部成立以后，各市都相继建立了戏曲志编辑室，在当地党政领导的重视和各方面的配合下，组织力量积极投入普查、收集、整理资料，并参与讨论确立省卷条目提纲以及释文撰写工作，为省卷的问世做出了重要贡献。

《中国戏曲志·江苏卷》现已正式出版。各市戏曲志编辑室在参与编纂省卷的过程中，积累了大量资料，内中有不少图片、