

钱王陵

钱王陵位于浙江临安市锦城镇太庙山南麓，是唐末五代吴越王钱鏐的陵墓，是浙江省唯一保存完好的帝王陵墓。是中国重点文物保护单位，是杭州市爱国主义教育基地之一，临安市“红色之旅”景点。

简介

钱王陵，是杭州城缔造者，“上有天堂，下有苏杭”的奠基人—吴越国王钱鏐的墓地。钱王陵坐落在浙江临安市锦城太庙山，海拔 92m，距杭州市 38 公里。墓背靠太庙山，左右列距青龙白虎两砂，与功臣山遥遥相对，陵区内筑有牌坊、钱王祠、州祠、凌烟安国楼等景点。到处是苍翠的松柏、凄迷的芳草，登上安国楼，青山绿水秀丽美景尽收眼底。昔为“临安十景”之一：钱王古冢。史载，钱王死于长兴三年(公元 932 年)3 月 26 日，4 月其灵车自杭州抵临安，应顺元年(934 年)正月，在太庙山建墓下葬。墓占地 40 亩，左右有青龙、白虎两小山环抱，墓道两侧有石将军、石翁仲、石羊、石马等。“文革”中均被毁。1991 年，政府拨款，重修墓道，并建仿清宫建筑的墓首门楼一座。古墓包也已整修。全国重点文物保护单位钱王陵坐落在浙江临安市政府所在地锦城街道，已被列入浙江省爱国主义教育基地。

钱王介绍

人物介绍

钱鏐（公元 852-932），字具美，浙江临安人。唐末创立吴越国，北起苏州、浙江全境、南至福州，史称“一剑霜寒十四州”。吴越国定都杭州。他推行了“善事中国”、“保境安民”的基本国策，使老百姓安居乐业，发展生产，吴越国成了富甲天下的经济强国，同时也留下了许多珍贵的历史文化遗产，如：六和塔、保俶塔、白塔、雷峰塔、虎丘塔等，精制的“秘色瓷”，“褐彩云纹熏香炉”等，现为稀世珍宝。

钱鏐出身平民，在唐末五代中原扰攘之际，割据一方，建立吴越国，为当时十国之一，传子及孙。太平兴国三年(978)，其孙弘俶举旗归宋，纳土国除，共统治两浙八十余年。在位期间，曾发动民众与军士筑杭州城，周围 70 里；开凿钱塘江中罗刹石，便利航行；筑杭州城外捍海石塘，上起六和塔，下抵艮山门。又置都水营田使，专管农田水利。以士卒数千人为撩浅、撩清、撩湖兵，以开浚淤塞；在太湖流域，凡一河一浦，都建堰闸，以时蓄泄，不畏旱涝，并建立水网圩区的维修制度，对保障一方人民与发展农业经济起过有利作用。《旧五代史》有《世袭列传》，《新五代史》有《吴越世家》。

钱鏐晚年习书法，擅长隶书，传世书迹有《题钱明观桥记》、《慈云岭题名》、《墨帖》等。

主要功绩

公园规模

望山坪系一大草坪，坪面宽广，视野开阔，既可眺翠微山色，又可在草地上或卧憩，或嬉戏。大草坪南端，有一处用浅红，灰黑二色磨面石块拼砌而成的太极圆形铺装，其直径约10米，游人到此晨可练拳习舞，夜可歌咏欢娱。中部景区以琵琶洲与翡翠园为主景点。琵琶洲高高隆起，翡翠园参差毗接，两面三刀者相边相倚而成丘坡上遍玉兰，含笑，樱花等观赏花木，下层衬以绣球，火棘及宿根花卉，花影照眼，馨香沁人。这里景致大都以秋色称胜。太子湾公园的精到之处在于得用引水工程和明渠改建的平面形状多样化的水体，园之生动灵活赖以全出。园中水体大的折弯有数十处这多；分叉，聚合亦不下十余处。水道或与路同行，或绕丘而轩，或平铺如泊，曲折回环，聚散有致。水道两岸多呈自然式缓坡延伸入水状，随意点缀些许或高或低或倚或侧或断或续的石矶，石坎。临水坡岸密植宿根花卉和水生，湿生植物，野趣盎然。六七座用带皮杉木坯料筑就的小桥，造型，构架各异，跨水而立，不仅连接了两岸的园路，而且又是极佳的赏景点。自琵琶洲与流水相向南行，渐行渐闻然水声愈来愈大。当直上一小木拱桥时，但听得桥下流水欢歌，奔跳不息。再前行，复有一石砌拱桥跃然水波之上，自石桥望引水工和出水洞口，清波滔滔而来，涌至桥墩前一道横石坎处骤然下泻，轰鸣之声不绝于耳，使人有身临山谷深处飞瀑直贯的活水源头之感。随着摄像，录像设备的普及，太子湾公园仗着景致的绮丽和名字的吉利，成为杭州新婚夫妇摄制婚礼录像的场所，野趣与新潮，构成了一幅动人的西湖风情新图。

第六章 美食特产

杭州作为一座历史文化名城，其悠久的历史，灿烂的文化形成了其特有的饮食文化。《史记》[曰：“楚越鱼”，可见当时鱼米之乡杭州饮食业的发达，到南宋，《梦粱录》载：杭州诸坊巷、大小是，即无空虚之屋”（《梦粱录》卷十三），茶坊、酒肆、食店及饮食服务业占众多店铺市场的三分之二。更有《都城纪胜》载，杭州经营餐饮店铺类型有茶酒店、包子酒店、宅子酒店、花园酒店，直卖店等八九种之多，且茶坊、酒楼都装饰讲究，环境优雅，器皿华贵，服务细致。南宋饮食服务业的鼎盛可见一斑，当时更出现了不同地方风味的专营酒楼，形成了地方风味的四大菜系，同时还有宫廷菜系，《梦粱录》中说：“南渡以来，二百多年，则水土既惯，饮食混淆，无南北之分矣”，更体现了杭州饮食文化精致、和谐、大气、开放的悠久历史和传统渊源。

说到杭州的饮食就不得不提到“吃在杭州”这句宣传口号。“住在杭州，游在杭州，创业

在市政府四个号还有个民是“吃在杭州”。杭州已成功承办了两届全国性饮食文化交流活动“中国美食节”，2002年的西博会还在这举行盛典，“快乐饮食，科学消费”的主题。

的确杭州菜历史悠久，它与宁波、绍兴两地的菜肴共同构成浙江菜系，成为中国的八大菜系之一。而且是浙菜的代表菜色。杭帮菜有“迷宗菜”之称，它吸收了粤、川等全国八大菜系中其他七大菜系和浙菜中温州、绍兴等地的长处，溶入西醇灵秀之兼采众长，帮为新八并“味道”风靡杭州当地的主要风味小吃有：虾爆鳝面、南方迷宗大包等，元馆或知。当地著名的餐馆则包括楼外楼、山外山、天外天、灵隐斋堂、得来喜等处。

杭州的西湖龙井中外驰名，是绿茶中的极品。杭州的茶文化历史悠久，从隋唐以来便有不少的茶馆、茶肆文人墨客来下不少赞美龙井的诗句。近年来随着改革开放的飞速发展，旅游业的方兴未艾，也推动了杭州茶文化事业的蓬勃建起，借以弘扬中华民族源远流长的茶文化优秀遗产，普及茶叶科学知识，促进中外茶文化的交流。

杭州的酒楼、茶馆从环境装饰的华美或古朴，“食不厌精、脍不厌细”的杭州菜肴与茶点讲究色、香、味、美、鲜，服务的细致周到，都无不透出精致的味道、和谐的气、州饮食文化无质。华美，杭州人的闲适、风雅，品味杭州，不只是在秀丽灵动的优美山水，在衣鬓飘香的绵丝华服，更在绿茶的缥缈清香，咖啡的香气四溢，色泽玉润的美酒佳肴；从杭州金碧辉煌、高朋满座、会食盈门的酒楼，古色古香、隔帘花影的茶馆，从幽静诗意、烛光曳曳的咖啡馆和酒吧，更能直接地品味从中透出的杭州风土人情、文化蕴含和市民素养，品味从中传达出的这座城市的一种精神，精致、和谐、大气、开放。

杭州的饮食对杭州的经济发展有很大的触进作用，杭州支柱产业是旅游业，而旅游业的二分之一于饭店家吃店。的杭州及农畜牧业进了食品制造业的发展，如肉类、糖果业、酿酒业、饮料、饼干业、糕点业等。杭州有着娃哈哈、五丰、佑康等集团公司的产生与发展。还间接触进了中药经济的发展，因为，食疗学是饮食文化的一门子学科。中医治病强调“固本培元”，所谓“三分治七分养”我国的药膳已经有数千年的历史了。杭州有不少老字号的中药馆，为制作药膳提供了材料。

杭化很悠久究著作。有人批评杭州人的吃喝玩乐是南宋遗风，是醉文化，其实杭州人是在吃喝玩乐中研究吃喝玩古代有陆羽喝著名《茶经》，使杭州人长期品茗品出了“一人得神，二人得趣，三人得味”的真谛；明代杭州濂有遵[url]这州菜为主的理论与实践相结合的食典；清代戏剧家兼美食家李渔的《闲情偶寄·饮馔部兼饮食家的《随园食单》都是在介绍为主的饮食文化国饮食文化巨著《中国饮食大典》，更是杭州人徐福荣所编著。杭州作家王旭峰更有《茶人三部曲》的茶文学作品，杭州的媒体都有专门的饮食文化节目和专栏。杭州的厨师和饮食界人士更有一种新的开放姿态，“杭帮菜的特色不是几道菜，而是一种新的理念，就