

WENSHI ZHISHI WENKU



中华书局

中国近代体育史话

文史知识文库



崔乐泉 著

文·史·知识文库

中国近代体育史话

崔乐泉 著
中华书局

图书在版编目(CIP)数据

中国近代体育史话 / 崔乐泉著. - 北京: 中华书局, 1998
(文史知识丛书)

ISBN 7-101-01603-0

I. 中… II. 崔… III. 体育-历史-中国-近代 IV. G812.95

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第06132号

中 华 书 局 出 版
(北京丰台区太平桥西里38号)
新华书店北京发行所发行
北京冠中印刷厂印刷

*

787×1092毫米1/32·8⁵/₈印张·2插页·173千字

1998年3月第1版 1998年3月北京第1次印刷

印数 1-8000 册 定价: 12.50 元

写在《文史知识文库》之前

这套书本来是以“文史知识丛书”的名义出版的，现在改成“文史知识文库”。“丛书”改成“文库”，目的是使这套书容量大一些。把这套书编得更充实、更丰富，不仅容纳《文史知识》已经刊发过的较好的内容，还要容纳《文史知识》未能刊发的好内容。我们的计划是深入浅出地、重点而又系统地介绍中华民族古代文化的丰硕成果。

我们的时代日新月异。科学技术革命迅速而又深刻地改变着人类的社会生活。中国人民重振雄风，面向世界，面向未来。在祖国 960 万平方公里的土地上，正酝酿着新的崛起，新的振兴。

在这一巨大变革中，在计算机、人造卫星、宇宙飞船、超导体、遗传工程等纷至沓来的时候，我们仍然会深深感觉到无所不在的中国传统文化的巨大力量。传统文化的历史积淀是如此的丰厚，以至于我们伴随着一项现代化工程的伟大胜利，几乎都要想起我们的前人，想起为我们编写了中华民族灿烂篇章的人们。我们的前人创造了无与伦比的灿烂文化。春秋战国的诸子哲学、汉魏六朝的丰碑巨制、韩柳欧苏的大块文章、明清之际的人生画卷，无不表现了对社会国家的情怀，对宇宙世界的期待。这千古风流人物的搏斗，相互辉映，激荡交融，造成了光华灿烂的中国，博大久远的中华民族传统。这是我们的

骄傲,也是我们民族凝聚、发展、强盛的力量。

面向世界,面向未来,总离不开我们站立的祖国大地。我们都是伟大祖国的儿女,对这块生我、养我的土地,对我们祖先繁衍发展的土地,怀着深切的挚爱之情。爱她,了解她,同时研究她;在了解她、研究她的过程中渗透着我们对现在和未来的信念。今天,我们站在新的历史高度,以重新崛起的决心,把祖国的传统文化放到整个世界文明的背景之中,我们一定会更准确地找出精华,区分糟粕,在看来杂乱无章、盲目被动的历史表象中,寻找出规律性的东西,为我们今天的创造活动服务,为我们走向世界、走向未来服务。

我们热诚地欢迎广大作者和我们一起编好这套文库,共同去完成时代所赋予的历史使命。

序 说

中国近代体育,是指 1840 年到 1949 年这段时期在中国流行和实施的体育。它包含两个方面:一是中国本身固有的由古代延续下来的传统体育;一是由西方传入的近代体育。古代中国体育曾经历了高度繁荣和发达的阶段,但到了清代,它和它所处的社会,都已远远落后于欧洲。鸦片战争后,中国开始接触到西方近代体育,从而开始了它缓慢的体育近代化的过程。

在 1840 年的鸦片战争中,帝国主义列强用大炮轰开了中国闭关自守的大门,从此,中国一步步地沦为半殖民地半封建社会。帝国主义入侵所导致的民族矛盾与阶级矛盾的加剧,促使一些先进的中国人努力向西方寻求救国的真理,学习西方的科学技术、政治学说和文化教育。而西方近代体育就是在这种环境下传入中国并逐步居于近代中国体育的主导地位的。可以说,它是在古老的封建帝国逐渐解体的背景下,作为救国图强的世界先进科学文化组成部分而被引进、吸收、传入中国的。从帝国主义方面来说,体育也是它们侵略中国的一种手段。洋务派“新军”、“新学”中的“体操”,开近代体育之先声;清末民主主义者则利用体育与军事相联系的特点,以体育作为培训革命军事力量的重要途径;而清末日益增多的西方教会的文化教育活动,亦成为西方体育传入中国的重要渠道。在近

代西方体育大量被引进的同时,中国传统的、丰富多彩的体育仍拥有广泛的群众基础,并继续得到流传与发展。这也是中国近代体育初期发展过程中的一个显著特点。

1911年的辛亥革命,埋葬了封建君主专制制度,传播了民主思想,促进了人民的觉醒。特别是1915年后在中国大地上所发生的新文化运动和“五四”爱国运动,给中国的思想文化领域带来了巨大的变革。在它们的推动下,中国近代体育运动也经历了重大演变。在学校体育中,以体操为主要内容的体育课,发展为以球类、田径等多种生动活泼的近代体育项目为内容的课内外体育活动。培训体育师资的工作已在较大范围内开始;在社会体育方面,由于远东运动会的影响,全国、大区、省市等不同级别的体育竞赛已初步形成制度。收回体育主权的斗争取得了很大胜利。第一次出现了在中国共产党领导下的、完全为人民群众利益服务的新型体育。

1927年后,国民党逐步在全国建立起统治。到1937年抗日战争爆发为止,在这10年的时期内,相对稳定的政治环境使得中国的经济和文化在一定时期内有了发展,近代中国体育也处于一个发展较快的时期。在中央政府首次设立了专门管理体育的组织,诞生了中国第一部体育法和其它许多体育方面的法令;体育运动竞赛,在这个时期空前地发展了起来,不仅举办了三次“全国运动会”,举办了一些地区、各省市的运动会,还第一次参加了国际奥林匹克运动会;在体育理论界,随着西方一些体育思想的传入和影响,不同的体育思想学说在中国得到了自由的讨论;学校体育在发展过程中,于全国范围内初步形成了制度;中华民族的传统体育,如武术等,在初

步克服盲目排外的条件下,继续取得新的成果。当然,国民党统治区体育的发展必然要受到国民党政权的影响,这在一定程度上限制了中国近代体育的健康发展。

值得一提的是,以苏区体育和工农红军中的体育为代表的新民主主义体育的民族化特点已初步形成并发展起来。中国共产党及其领导下的人民群众和人民军队,在艰难困苦的条件下,使近代体育深入、普及到了穷乡僻壤之中,取得了显著成效,显示出了新民主主义体育的优越性。

1937年抗日战争的全面爆发,使中国社会进入一个新的历史时期。在这一错综复杂的社会环境中,由于出现了社会性质不同的三大区域,即日伪统治下的沦陷区、国民党统治下的国统区和中国共产党领导下的抗日根据地,使发展中的近代体育也呈现出三种类型,即沦陷区的殖民地体育、国统区的战时体育和根据地的新民主主义体育。在战时状态下,国统区和沦陷区的近代体育,一直发展迟缓,甚至出现倒退现象。而中国共产党领导下的新民主主义体育运动,由于它突出地为革命战争服务,具有较浓厚的军事色彩,注重广大人民群众의参与性,人民大众第一次真正成了体育的主人,因而,它成为了一种全新的体育运动。尤其是在三年解放战争中,随着军事训练的开展,在军队和人民群众中,体育活动更广泛地开展起来。在中国共产党的领导和关怀下,解放区的体育运动,取得了巨大成绩,创造和积累了发展人民体育事业的经验,为中国社会主义体育运动的建设与成长奠定了坚实的基础。

中国近代体育只有100多年的发展历史。尽管这个时期社会动乱,人民饱经沧桑,但却是中国体育内涵和面貌发生较

大变化的一个阶段。在这 100 多年中,西方体育开始传入中国,并逐渐地得到普及与发展;在这 100 多年中,中国传统体育在不安定的环境中艰难地奋进;也即在这 100 多年中,在这两大不同体育体系的相互排斥与相互吸收中,中国体育走完了它的近代化历程。这就是在近代 100 多年的历史发展中,中国体育所留给人们的一部恢弘而又艰辛的近代体育发展史。

目 录

序说	(1)
一、中国近代体育的兴起(1840 年—1911 年)	(1)
(一)传统体育的继承与发展	(2)
(二)西方近代体育在中国的初期传播	(17)
(三)近代学校体育的出现	(27)
(四)资产阶级革命派的体育主张和实践	(35)
二、中国近代体育的演变(1912 年—1927 年)	(39)
(一)学校体育的正规化	(40)
(二)西方近代体育影响下的传统体育	(49)
(三)近代运动竞赛体制的初步形成	(57)
(四)“五四”运动及其共产党人对体育 发展的影响	(71)
三、中国近代体育的成熟(1928 年—1937 年)	(84)
(一)近代体育教育的发展	(85)
(二)传统体育的持续发展	(98)
(三)社会体育和运动竞赛的开展	(109)
(四)近代体育组织与法规的实施	(126)
(五)近代体育的思想理论研究	(133)
(六)新民主主义体育的兴起	(149)

四、中国近代体育的不平衡发展

(1938 年—1949 年).....	(160)
(一)沦陷区的殖民地体育	(161)
(二)国民党统治区的体育	(170)
(三)抗日革命根据地和解放区的新民主 主义体育	(179)
五、各主要运动项目在近代中国的出现与开展.....	(197)
(一)体操、田径和游泳运动.....	(198)
(二)球类运动	(208)
(三)其他各项运动	(232)

附录 1 中国近代体育大事记

(1840 年—1949 年)	(241)
-----------------------	-------

附录 2 旧中国历届全运会情况一览表

附录 3 旧中国男子田径、游泳、举重最高纪录 一览表	(258)
-------------------------------------	-------

附录 4 旧中国女子田径、游泳最高纪录一览表

主要参考书目	(264)
--------------	-------

一、中国近代体育的兴起

(1840 年—1911 年)

1840 年鸦片战争后,中国社会发生了急剧的变化,列强入侵及清王朝的腐败使中国逐渐沦为半殖民地半封建的社会。面对帝国主义侵略与农民起义浪潮的冲击,许多有识之士,莫不痛心疾首,努力寻求救国图强的途径。首先,在封建统治者中出现了主张改革内政、学习西洋、“师夷之长技以制夷”的洋务派,他们希图以兴办工业、创设学校、编练新军等措施来挽救封建王朝的危亡。虽然他们的目的没有达到,但洋务派的新军操练,使西方兵操得以系统地传入中国,开近代体育之先声。接着,资产阶级改良派又掀起了“变法维新”运动,在这一运动中,由于维新派大量介绍西方科学文化、大力提倡“西学”,使新的体育思想开始出现;为清末“新政”废科举,兴学校的变革提供了思想基础,为西方体育在中国的迅速传播创造了条件。

本世纪初的 10 年,资产阶级革命派登上了历史舞台,并以 1911 年的辛亥革命最终结束了中国封建王朝。在这急剧的历史发展与社会变革过程中,一方面,有着广泛群众基础的、丰富多彩的传统体育仍在继续得到流传与发展;另一方面,随着不断出现的社会变革,随着清末日益增多的西方教会的文

化教育活动,西方体育开始在中国被大量引进。与此同时,学校体育、体育运动竞赛及体育场地的建设等,均有新的进展。可以说,在1840年至1911年中国封建王朝最后灭亡的数十年间,以近代西方体育的传入为主要标志之一的中国近代体育得以开始兴起,揭开了中国体育史上全新的一页。

(一)传统体育的继承与发展

中华民族的传统体育,是指在中国大地上各民族自古流传下来的体育活动。虽然鸦片战争以后,西方体育开始传入中国,并已在大中城市的部分学校里有所开展;军队中也已施行了与西方体育有一定联系的“洋操”。但在广大城乡的人民群众中,仍以传统体育活动为主,军队中也仍然流行着传统的武艺活动。在这些传统的体育活动中,武术,这一传统的运动形式,在长期的流传过程中,更加突出了中国的特色;与此同时,以导引养生为代表的传统健身活动和棋戏及其它民间传统体育活动,也在继续发展;而具有悠久历史的少数民族体育活动,更成为在继承中不断得到发展的中华民族传统体育的重要组成部分。

1. 农民革命斗争中的练武活动

中国近代一百余年的历史,是帝国主义列强不断入侵、蚕食、逐渐把中国变成半殖民地、殖民地过程的发展史,也是中国人民不断反抗帝国主义及其走狗的过程。从1840年的鸦片战争起,中国人民不屈不挠、前仆后继的英勇斗争,特别是其

中的许多次农民革命战争,都表现了中国人民不甘屈服于帝国主义及其走狗的顽强的革命精神。在这不断的反抗斗争中,从广州三元里平英团,到太平天国革命,到义和团反帝爱国运动,中国的农民成为革命斗争的主力军。在这风起云涌、波澜壮阔的农民反抗斗争中,传统的武艺在战斗中发挥了较大的作用。有些农民起义军,如小刀会、大刀会、长枪会、义和拳(团)等,都以民间武术的组织形式来集聚群众和训练队伍,使得以武术为代表的传统体育活动,成为了他们的主要武装斗争手段。

三元里人民抗英斗争中的武艺。

清代末年,广州三元里一带的民间,常常设有“更练馆”(农村武装操练处)和“武馆”,当地的乡民常在此习练武艺。除此之外,附近的石工、丝织工及其他行业的工人,也都在所设的武馆中,学习武艺。有的还聘请教师传授武术。这些武馆的设立和各行各业盛行的广泛的习武活动,为抗击英侵略军提供了极为有利的条件。

1841年5月29日,一小股英军窜入三元里抢劫财物,污辱妇女,激起了群众的愤怒,被当场打死数人。为了给侵略者更沉重的打击,次日清晨,三元里一带103乡5000多义勇高举三星旗,浩浩荡荡向英军占领的四方炮台进攻。素有习武传统的农民,手持刀矛锄耙,与从武馆中取出大刀、长矛、钹头的各行各业工人,和被包围的英军展开了肉搏战。由于天降暴雨,火药枪械无法使用,一部分被包围的英军在肉搏中被打得“各弃其鸟枪,徒手延颈待戮,乞命之声震山谷”(梁廷楠《夷氛闻记》)。

三元里人民的抗英斗争,显示了中国人民坚决抵抗外国侵略的英雄气概。在这场斗争中,工农义勇平时的练武起了重要作用。在义勇队伍中,有两位著名的首领韦绍光与颜浩长,都是精通武艺的。韦绍光以种菜为生,他身高力大,懂拳术,经常在村中的武馆与乡人一起练武。农民出身的颜浩长,身躯轩伟,善习拳术,人称“定拳长”。另一位义军领导人名叫周春,他是沙亭冈的自耕农,其也擅长武技,常以铁锁作屐练功。他的妻子阿风则善使“飞铤”,人称“飞铤风”,又惯舞双刀,刀法称“双飞蝴蝶”,亦称“草上飞”,此种刀法曾流传于沙亭冈。

正是由于三元里人民平日养成的习练武艺的风气,使传统的体育活动——武术,得到了广泛的普及。这也是三元里人民抗英斗争取得胜利的重要前提。

太平天国起义斗争中的练武活动。

1851年1月,广西桂平县金田村爆发了中国历史上规模空前的农民起义——太平天国革命。以洪秀全(1814—1864年)为代表的农民英雄们,高举反封建反侵略的大旗,在长达13年的战争岁月里,使革命烈火燃遍了大半个中国,给了帝国主义和清王朝以十分沉重的打击。

太平天国有比较明确的斗争纲领和严明的纪律。她之所以能坚持13年,屡建卓著战功,是和太平军从上到下都注重军事,加强武艺训练分不开的。为了提高武艺技能、提高作战能力,早在金田起义之前,农民的革命组织“拜上帝会”的会众,便在一些地方设立“大馆”,作为宣讲革命道理和打拳习武、操练兵马的场所。之后不久,又在平南花州修建了一个“上帝坪”,专作练兵之用。各地会众到金田村“团营”(集中编制营

伍)后,由著名将领杨秀清等人负责操练。金田起义后,在天国制定的《禁律》中更明文规定:“凡各衙各馆兄弟,在馆无事,除练习天情外,俱要磨洗刀矛,操练武艺,以备临阵杀妖,不得偷安。”(《太平天国野史》卷7)为了更好地发挥武艺技能,太平军还结合实战的需要,采用各种方法,对战士进行速度、耐力的训练。当时的太平军曾采取了跑步、练足、爬山、跑马等训练战士体力的方法,不断提高战斗能力,因而屡败清军。连敌人也不得不承认太平军“以人众为技,以敢死为技,以能耐劳苦忍饥渴为技,其打仗亦有熟习之技”(张德坚《贼情汇纂》卷5)。

为鼓励练兵习武、选拔武艺人才,天国还颁布了一套招贤纳士的武考制,这套武考分乡试、县试、省试和天试。规定各级考试先试马射、步射,其次开弓、舞刀、举石等,最后试军事理论。各级武考合格者,分别授予艺士、英士、毅士、猛士与武状元等称号。此外,天国还实行过一套“招贤”制,“不论门第出身”,凡同情革命又精于武艺者,均召集任用。

太平天国的许多著名将领都是臂力过人、精通武艺的。东王杨秀清,西王肖朝贵,翼王石达开,丞相曾天养,英王陈玉成等人的高强武艺,都是当时著称的。如石达开在金田起义前,就慕游侠,好结纳,常常“日与健儿数十辈驰马、骑射、击剑、舞槊以为乐”。比武时,可力敌数人,擅长连续出脚踢人,名曰“连环鸳鸯步”。而英王陈玉成的武艺,更是受人称道,他自幼习武,14岁参加太平军,因其骁勇善战,长于指挥而屡建战功;又以“杀回马枪”驰名,在战场上常化被动为主动,克敌制胜。

天国也有不少能征惯战、武艺精通的女将,洪秀全之妹洪

宣娇,在战斗中,“解衣纵马,出入清军,刀术妙速,一军骇目”。苏三娘勇悍异常,“两百健儿听驱遣,万千狐鼠纷藏逃”(龙启瑞《浣月山房诗抄·苏三娘行》)。还有一位叫杨二姑的女将,武艺高强,战斗中“能于马上刺人,百发百中,中者莫不立倒。刀长七寸,锋利无比……,自称飞刀神手”(《太平天国野史》卷20)。

正是由于传统武艺活动的广泛普及,使得太平天国的革命烈火,在长达13年的时间里燃遍了大半个中国。这次农民革命运动,在英、俄、美、法等帝国主义和国内反动派的联合绞杀下虽然失败了,但它有力地动摇了清王朝的反动统治,产生了深远的影响。继太平天国起义的上海小刀会、北方捻军以及各地的农民起义,在太平天国农民军的影响下,也都把传统的武艺作为重要的军事训练内容和战斗的有力手段。

义和团反帝爱国斗争中的武术活动。

1900年爆发的反帝爱国斗争的义和团运动,在中国革命斗争史上占有重要地位,而以“习拳练艺”为中心内容的义和团习武活动,则对传统武术的继承和发展产生了深远的影响。

义和团原名义和拳,是以民间流行的操演拳术的结社和信奉白莲教的群众为基础而逐渐建立和发展起来的,其特点是“以练习拳棒为由”,组织群众,武装群众,进行反帝斗争。早在嘉庆年间(1796—1820年),山东沂州、兖州,安徽颍州等地便有顺刀会、虎尾鞭、义和拳等秘密结社,且多有反清的宗旨。随着帝国主义与中华民族矛盾的激化,斗争的锋芒便逐渐转向抗击帝国主义的侵略和压迫。

1899年,山东许多地方的义和团接连起义,各地已遍设