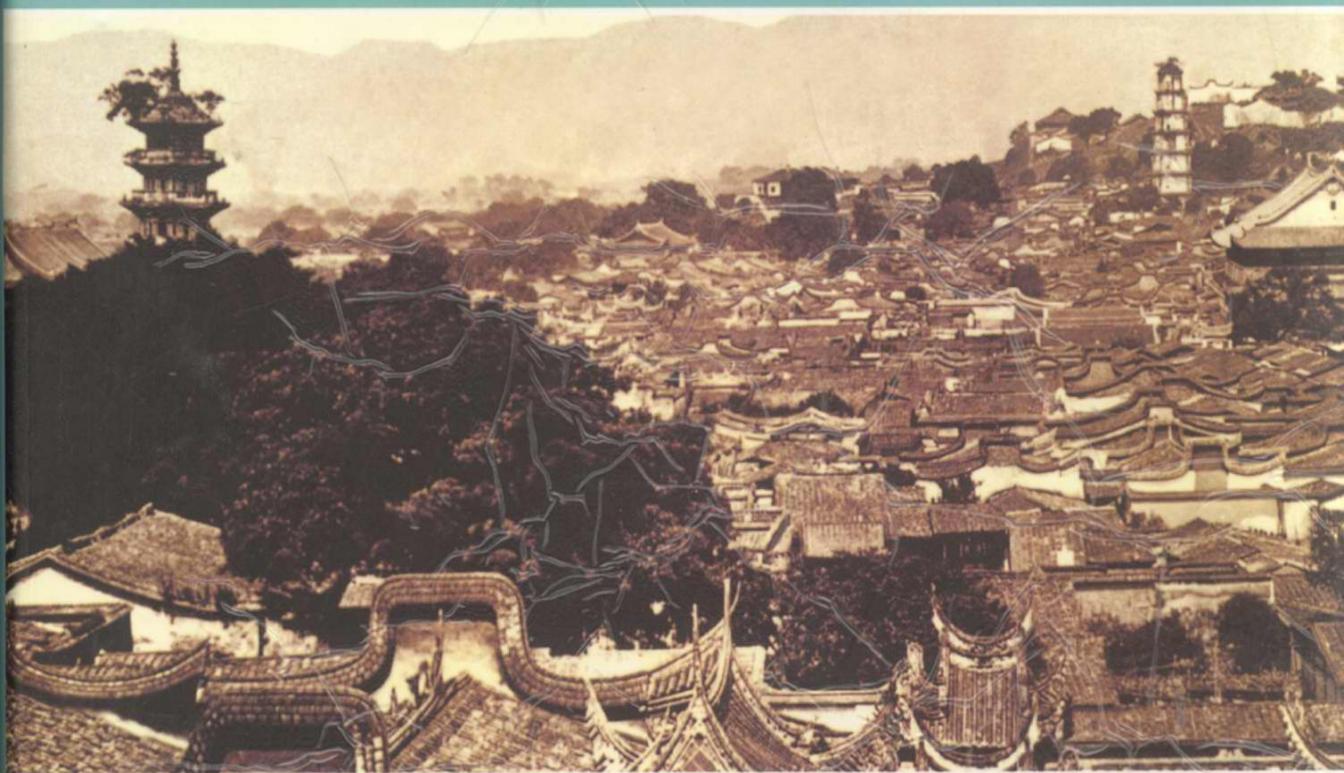


009887

福州市历史文化名城名镇名村志

FUZHOU SHI LI SHI WEN HUA MING CHENG MING ZHEN MING CUN ZHI



福州市地方志编纂委员会编
海潮摄影艺术出版社出版

中华人民共和国地方志
福建省

福州市历史文化名城名镇名村志

福州市地方志编纂委员会编
海潮摄影艺术出版社出版

《福州市历史文化名城 名镇名村志》编纂委员会名单

主任 张天禄
顾问 黄启权
委员 林建秀 邱香英 刘润生 林伯方 张平官
叶峰 谢起忠 潘心松

编辑部名单

主编 张天禄
副主编 吴善聘
编辑 张平官 陈挺 薛朝武 苏静 黄钦增

序

福州是八闽首府，自古以来，物华天宝，人杰地灵，文化昌盛，源远流长。2200多年的深厚积淀，一代又一代先人的辛勤开拓，使这片美丽富饶的“有福之州”以名城及其名胜、名产、名人而享誉神州。

盛世修志，“资治、教化、存史”。根据福建省人民政府关于增编各级志书的部署，在1998年编修出版发行《福州市志》的基础上，从2002年始，福州市决定增编《福州市历史文化名城名镇名村志》、《福州市地名志》、《福州市名产志》、《福州市姓氏志》和《福州市畬族志》等五部新志。经过一年多的辛勤努力，由福州市地方志编纂委员会主持编修的这五部志书终于付梓发行。它们以独特的视角和眼光，更加全面翔实地记载了福州的区域文化、名优特产、风土民情、沧桑巨变。其内容丰富，考据严谨，融知识性、教育性、趣味性于一体，从新的侧面打开了了解福州、认识福州的窗口。

现代，是历史的传承与延续。面对全面建设小康社会的新形势、新任务，衷心希望每个福州人都能从福州的发展变迁中得到启迪，从先辈开拓奋进的历程中汲取力量，进一步了解福州、热爱福州、建设福州，再掀闽江开放潮，推动福州大发展，为早日实现全面建设小康社会的各项目标、力争率先基本实现现代化而共同努力奋斗。

福州市人民政府市长 练知轩

二〇〇三年五月

凡 例

一、本志以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”思想为指导，坚持唯物主义和辩证法，坚持“以人为本”，以科学发展观观点，记述历史文化名城名镇和名村的历史和现状。

二、本志记述上限尽量追溯到当地的渊源，下限截止 2000 年。

三、本志记述的地域范围为 2000 年后确定的国家级历史文化名城福州市、省级历史文化名镇和革命老区镇透堡，省级历史文化名村定海、三溪和琴江。

四、本志体裁以记述为主，志传为辅，采用规范的语体文，突出地方特色，不矫不激，严格遵循历史真实。

五、本志历史纪年用法：民国以前的朝代纪年用汉字表述，民国时期纪年用阿拉伯数字书写，每节首次出现时，均加括注公元纪年，其后从略。中华人民共和国成立后纪年用公元纪年。书中使用的年代，凡未加界定的，均指 20 世纪年代。

六、本志计量单位按国务院 1984 年颁布的《中华人民共和国法定计量单位》规定书写。中华人民共和国成立前使用的旧计量单位仍照实记载。

七、本志数字书写按 1987 年国家语言文字工作委员会等部门联合公布的《关于出版物的数字用法的试行规定》执行。

八、本志资料来源于地方文献、历史档案、统计资料、各类报刊、家藏谱牒等，均经核实后载入。一般不注明出处。

图书在版编目(CIP)数据

福州市历史文化名城名镇名村志 / 张天禄主编

—福州:海潮摄影艺术出版社,2004.9

ISBN 7-80691-114-6

I. 福... II. 福... III. 福州市-地方志

IV. K295.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 093217 号

责任编辑:柳闽南

福州市历史文化名城名镇名村志

张天禄 主编

福州市地方志编纂委员会编

*

海潮摄影艺术出版社出版发行

(福州市东水路 76 号省出版中心 12 楼)

福州泰岳印刷广告有限公司印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:17.75

插页:24 字数:437.76 千字

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

印数:1-1000 册

ISBN 7-80691-114-6

K·13 定价 98.00 元

目 录

概 述..... (1)

第一篇 福 州

第一章 建置沿革..... (5)	第五节 新式学校 (48)
第二章 古城 民居 (10)	第六章 文 化 (49)
第一节 城 池 (10)	第一节 文学创作 (51)
第二节 坊 巷 (12)	第二节 戏 剧 (59)
第三节 民 居 (16)	第三节 曲 艺 (62)
第四节 名人故居 (17)	第四节 民间音乐 (63)
第三章 文物古迹 (23)	第五节 民间舞蹈 (65)
第一节 遗 址 (23)	第六节 美 术 (66)
第二节 寺 祠 (24)	第七节 方志编纂与乡土史料 (69)
第三节 塔 碑 (30)	第七章 历史名人 (71)
第四节 石 刻 (32)	第八章 传统民俗风情..... (103)
第五节 桥 梁 (33)	第一节 传统习俗..... (103)
第六节 墓 葬 (35)	第二节 饮食习俗..... (106)
第七节 园 林 (36)	第三节 服饰习俗..... (107)
第八节 纪念地 (38)	第四节 婚丧喜庆俗..... (109)
第四章 古 港 (38)	第五节 生产习俗..... (112)
第一节 历史商埠 (39)	第九章 名城保护规划..... (114)
第二节 海军史迹 (40)	第一节 保护原则..... (114)
第五章 教 育 (41)	第二节 内容范围..... (114)
第一节 官 学 (43)	第三节 历史文化保护区..... (115)
第二节 书 院 (44)	第四节 老城区保护..... (117)
第三节 私 塾 (46)	第五节 精神文化内涵保护..... (119)
第四节 学 堂 (46)	第六节 规划实施..... (120)

第二篇 定 海

第一章 历史沿革····· (123)	第四章 文 化····· (138)
第一节 建置区划····· (123)	第一节 文化设施····· (138)
第二节 自然地理····· (124)	第二节 文化创作····· (139)
第三节 居民村落····· (124)	第三节 民间艺术····· (140)
第四节 经济概况····· (125)	第四节 教育卫生····· (141)
第二章 文物古迹····· (127)	第五章 民俗风情····· (143)
第一节 古墓葬····· (127)	第一节 岁时节日····· (143)
第二节 古沉船遗址····· (128)	第二节 生活习俗····· (145)
第三节 古军事遗址····· (129)	第三节 生产习俗····· (148)
第四节 古建筑····· (131)	第四节 人生习俗····· (149)
第五节 摩崖碑刻····· (133)	第五节 道德风尚····· (152)
第六节 出土文物····· (133)	第六节 民间信仰····· (154)
第三章 风景名胜····· (134)	第六章 历史人物····· (159)
第一节 名 山····· (134)	第一节 人物传····· (159)
第二节 海滨风光····· (135)	第二节 人物表····· (161)

第三篇 透 堡

第一章 历史沿革····· (165)	第三章 文化教育····· (187)
第一节 建置区划····· (165)	第一节 文化设施····· (187)
第二节 自然地理····· (166)	第二节 文化创作····· (187)
第三节 居民村落····· (167)	第三节 民间文艺····· (189)
第四节 经济概况····· (170)	第四节 教 育····· (191)
第二章 文物胜迹····· (172)	第四章 民情风俗····· (192)
第一节 古遗址····· (172)	第一节 岁时节俗····· (192)
第二节 寺观庙宇····· (174)	第二节 生活习俗····· (194)
第三节 古桥梁····· (179)	第三节 生产习俗····· (196)
第四节 古 井····· (181)	第四节 人生习俗····· (197)
第五节 古墓葬····· (182)	第五节 交际礼仪····· (200)
第六节 革命文物····· (183)	第六节 民间信仰····· (202)
第七节 炉山胜迹····· (185)	第七节 宗教信仰····· (204)

第五章 人 物····· (205)	第二节 人物表····· (211)
第一节 人物传····· (205)	

第四篇 三 溪

第一章 村貌村政····· (220)	第四节 出土文物····· (231)
第一节 自然地理····· (220)	第五节 古航道····· (232)
第二节 建置区划····· (223)	第三章 文化教育····· (232)
第三节 人口姓氏····· (224)	第一节 文 化····· (232)
第四节 经济概况····· (224)	第二节 教 育····· (233)
第五节 村镇建设····· (225)	第三节 艺文辑录····· (234)
第二章 名胜古迹····· (226)	第四章 人 物····· (237)
第一节 名 胜····· (226)	第一节 人物传····· (237)
第二节 古建筑····· (228)	第二节 人物表····· (241)
第三节 摩崖石刻····· (231)	

第五篇 琴 江

第一章 历史沿革····· (246)	第一节 文 化····· (255)
第一节 境域 隶属····· (246)	第二节 教 育····· (255)
第二节 水师旗营始末····· (247)	第五章 民俗风情····· (257)
第二章 文物古迹····· (247)	第一节 生活习俗····· (257)
第一节 军事遗址····· (247)	第二节 婚丧礼俗····· (258)
第二节 古建筑····· (248)	第三节 娱 乐····· (261)
第三节 摩崖碑刻····· (251)	第六章 经济 人口····· (262)
第四节 文物藏品····· (252)	第一节 经济生活····· (262)
第三章 军 事····· (252)	第二节 人 口····· (263)
第一节 军事组织····· (252)	第七章 人 物····· (263)
第二节 重要兵事····· (253)	第一节 人物传····· (264)
第四章 文化教育····· (255)	第二节 人物表····· (268)

概 述

福州，地处福建省东部沿海，闽江下游平原，是福建省政治、经济、文化中心、省会所在地。城市濒临东海，与台湾仅一水之隔，居于亚太经济圈中国东南的黄金海岸。自然造化之力，历史文化之功，政治、经济、军事、文化诸方面的重要战略地位，使福州这个“人间福地”先后成为王都、国都、京都，并于1986年被国务院颁布为历史文化名城。

福州历史悠久、考古发掘证明，在距今5000~7000年的新石器时代早期，这里就有氏族部落定居，“闽人”就是当时的土著居民。在夏朝时期，这里的闽族居民就已与中原的华夏族有了联系。至战国中期，越王勾践的六世孙无疆被越威王击杀、越国瓦解，王族南奔、部分越人入闽，与闽族融合成为闽越族。公元前221年秦始皇统一中国，次年废闽越王无诸为君长，设置闽中郡。汉高祖五年（前202年），无诸以反秦、佐刘邦灭项羽之功，被汉封为闽越王，“王闽中故地，都东冶”，并在福州依山建城，晋武帝太康三年（282年），福州为晋安郡郡城，此后，曾成为丰州、泉州、闽州、建州的郡城。唐末，河南光州固始人王潮、王审知兄弟率众南下，占据福建全境，创立闽国、定都福州。王氏安置中原移民，选贤举能，兴文重教。减税撤卡，发展海外贸易；轻徭薄赋，发展社会经济，使福州蔚然成为中国东南一个繁荣富庶的大都会。南宋绍兴之后，金兵猖獗，中州板荡，福州成为“世外桃源”，避乱者渐次面来，典章文章，极一时之盛。南宋末年，福州遂成宋王朝的行都，明末和民国22年的福建事变期间，又两度成为国都。悠久的历史给古城留下了难以数计的文物。屏山之麓修建于宋乾德二年（964年）的国家重点文物保护单位华林寺，其大殿用材之大、数量之多、离土树龄之长、建筑技术之高明，在江南均属首屈一指，乌石山上唐宋以来近500处摩崖石刻，做为福州城特征的白塔、乌塔，岩石造像，贴金铁佛及城内大批古桥、古寺、古墓、古建筑、三坊七巷、大批官宅府第，名人的园林庭院，到处无不洋溢着浓厚的传统文化色彩。

福州的文化积淀深厚，历来有“海滨邹鲁”之称。自唐代以来，由于统治者的不断提倡，兴学重教蔚成风气，宋人吕祖谦诗道：“路逢十客九青衿，半是同袍旧弟兄。最忆市桥灯火静，巷南巷北读书声。”那大量的书院、学塾、直至近代的马尾船政学堂，不知给福州培育出多少卓荦英才。据1994年统计，现代中国杰出专家学者中，福州籍的占53人，居全国各大城市的首位，其中历次被选为两院院士人数亦居全国各大城市的首位。

福州气候温润，夏无酷暑、冬不严寒；风景秀丽。名城南连闽南金三角游览区，北接太姥山仙山胜地，西靠武夷风景名区，形成一条靓丽的南国风景线。福州景色兼山海之胜，东海那浩渺碧波又岂是“气吞云梦泽，波撼岳阳城”的气势所可比拟的？它右有旗山，似旗帜招展于五洲四海；左有鼓山，如战鼓擂响在神州大地；前有石竹山，以灵气奇景引来天下

英豪。正如古诗人陈轩所赞“城里三山古越都，楼台相望夸蓬壶，有时细雨微烟罩，便是天然水墨图”，再加上柳荫榕叶中流出的弦管歌声，怎不令人意醉神迷？

定海是福建省首批省级历史文化名村，地处闽江口北岸定海湾，黄岐半岛西南突出部，它扼江控海，地势险要，素称“闽江北喉”，该村始建于西晋太康年间（280~289年），五代时闽王王审知就是以定海湾为中心，开辟了福建历史上最早的对外贸易港口——甘棠港，该港与泉州刺桐港同为“海上丝绸之路”的起点。至宋代的中晚期，定海的渔狩、海运发达，贸易繁荣，人口增加，已是著名的渔商港口。元代曾在此设巡检司，立千户所。明朝洪武年间，在此建城筑堡，又于千户所旁增设小埕水寨，时为全省五大水寨之一。清代于此置游击署，成为会城重镇。在抗击倭寇的200余年间，定海一直是前沿阵地，在抗日战争中，日军先后四次自定海登陆侵扰。土地革命时期，定海贫苦渔民加入红军，打土豪，分田地，民国23~24年，方举全等6位渔民游击队员在反围剿斗争中英勇牺牲，民国37年，定海成立了中共党支部。新中国成立后，定海人民凭借丰富的渔业资源，“勤劳诚信，务实开拓”的创业精神，艰苦奋斗，敢于拼搏，1996年产值超亿元，成为连江筱埕镇第一个亿元村，海洋捕捞、海水养殖、海底采壳、海上运输、海产品加工、商品贸易等六大海洋产业已初步形成产业化生产体系。定海自然景观和人文景观众多，境内山峦逶迤，海岸蜿蜒、峭岩平沙，明屿暗礁，衬以绿树江花，浪涌鸥翔，桅樯林立，那旖旎的滨海风光正欢迎着人们。

透堡镇位于连江县东北部，距连江县城43公里，西南背靠香炉山，东北濒临罗源湾，香炉山曾是唐代道教三十六洞天，七十二福地之一。宋代，透堡的文化已相当发达，居住境内的郑、黄、王、杨诸姓，多已成书香门第和仕宦人家，宋代透堡中进士的就有30余人，担任知县以上官员也有30余人，其中的郑鉴，曾“两优释褐”、人称“状元”，以言论切直，被贬台州而卒，朱熹亲撰祭文，称其有“古净臣之风”。郑起，郑思肖父子的民族气节更是为世所称。透堡人民素以革命传统著称，清末，透堡有识之士组织“广复会”，推吴适为大哥，又更名“光复会”，会员达300余人，后加入孙中山领导的同盟会福建支部，成为辛亥革命的一个重要据点，在辛亥广州起义中，透堡有20多名志士参加，其中十人壮烈牺牲，孙中山称赞为辛亥革命作出贡献的有“粤之花县，闽之连江”。民国19年，杨而菖加入中共，率领贫苦农民举行“透堡农民武装暴动”，透堡成为闽中和闽东革命的策源地之一，中共连江中心县委就驻于此，民国23年，连江县苏维埃政府在透堡成立，游击队亦扩编为闽东红军第十三独立团，在国民党政府的围剿中，全镇为革命牺牲的达58人，在抗日战争中，革命英烈杨而菖的母亲坚持革命斗争，默默无闻地为革命工作，被人尊敬地称为“杨母”。新中国成立后，透堡建起“二三革命纪念碑”、“烈士墓”、“杨而菖烈士墓”、“土地革命纪念亭”，“老区礼堂”、“革命历史文物陈列室”等，尽力维修保护辛亥革命光复会会址，土地革命议事处，透堡暴动纪念馆，红军第十三独立团创建旧址等，还征集了不少革命历史文物，1951年10月，杨母作为中国南方烈军属代表，赴北京参加国庆观礼，受到毛泽东的接见，中共十一届三中全会后，透堡实现新的历史飞跃，经济飞速发展，人民生活水平大大提高，社会文化卫生事业兴旺发达，做为省级历史文化名镇和革命老区镇、透堡正以崭新的面貌出现于世人面前。

三溪历史文化村址处长乐市江田镇北部，坐落于屏山之麓，背山近海，以渔溪、北溪、南溪3条溪流流过村中而得名。这里距长乐市区18公里，离福州50多公里，104国道穿境而过，交通便捷，这里自古就是商贸重镇。三溪文化发达，在漫长的封建社会里，该村人才辈出，如星汉灿烂，一共有过74名进士和一百余名举人。宋代潘氏父、子、孙、曾“四代五中丞”，“二难进士”潘循、潘鼎，探花、推官、潭州通判潘枋，朝散大夫、广东运使潘廊如，一代名宦潘炳年，都是留芳青史的人物。三溪的自然景观与人文景观相得益彰，历史文物名胜古迹不胜枚举，有屏嶂铺雪，苏才翁钓鳌石题刻，紫阳阁，朱熹讲学处及“溪山第一”，“鸢飞鱼跃”题刻，有朝元观、九仙洞、豸石、植柱庙、唐宋古桥、还有许多现代中央领导人题刻，诸如田纪云题的“顽石生花，山注成韵”，贾庆林题的“中丞”、“老福桥”，王兆国题的“思源思进、崇德尚学”，王丙乾题的“开源节流”等，现在已成为长乐旅游的好去处。新中国成立后，尤其是中共十一届三中全会后，三溪发生了翻天覆地的变化，长乐市蓄水面积最大的三溪水库发挥了涵养水源、保持水土的作用，解决了蓄水、防洪、灌溉、发电和群众生活问题。2000年5月，外商投资超亿元的长乐南乡商贸城开始投产，该城位于福州长乐国际机场和松下深水码头之间，北临文武砂海峡奥林匹克城、南连下沙海滨渡假浴场，已经成为理想的投资热土，而今，三溪正朝气蓬勃地行进在经济发展的快车道上。

首批省级历史文化名村琴江，位于乐市西北邻的闽江南岸，流经村境的闽江形如古琴，村庄因而得名。这里曾是古代长乐太平港口岸，明代郑和下西洋的船队多次驻泊于此。清雍正七年（1729年），清廷准驻闽将军阿尔泰所奏，从老四旗中抽调513名官兵携眷进驻琴江，围地筑城，创办福州三江口水师旗营，是为当时全国四大沿海水师旗营之一。辛亥革命后，水师旗营逐渐成万民居村落，琴江也就成为福建省惟一的满族聚居村，现有水师后裔“旗人”127户329人。琴江水师营自创办之日起，几乎参与了清军在福建的所有重大军事行动，特别是在甲申中法马江之战中，他们英勇抗击法国侵略军，在青史上留下了光辉的一页。至今，在每年的七月初三，群众还在自发举行祭奠先烈英灵的活动。辛亥革命后，旗人不再享有吃皇粮的特权，这促使琴江人民四海奔波，五洲创业。至今，琴江籍乡亲散居海内外各地的达四百余户二千余人。其中许多人事业有成。留村居民则凭借优越的地理区位，方便的水陆交通，丰富的人文景观和自然景观资源，开发以满族风情为主题的旅游项目，从而迎来琴江新的更大的发展。

我们力图通过对这些历史文化名城、名镇、名村的介绍，借一斑而窥全貌，帮助世界更好地认识福州，也促使福州更快地走向世界。

第一篇 福州

福州，简称榕，别名三山，福建省省会。坐落在福州盆地之中，四周群山环抱，左鼓、右旗，北莲花、南五虎，闽江横流而过。自然环境优美，四季常青。城内三山鼎立、双塔对峙，构成独特的“三山两塔一条江”、“三坊七巷一条街”、“城在山之中，山在城之内”的空间格局和自然风光，并形成以“八一七”路为中轴线的城市布局。城市中心区还有得天独厚的优质温泉，以榕树为特征的“榕城”古园林闻名遐迩。自汉建闽越王都，迄今已有2200多年历史，五代为闽国国都，宋末为端宗行都，明末为隆武帝行都，民国22年（1933年）为“中华共和国人民革命政府”所在地，曾先后5次成为王都、国都、行都，在中华民族发展史上占有一定地位。早在汉代就开始海外贸易，至五代，这里是我国和东南亚通航的必经水路，成为繁荣的外贸港口。宋代为全国造船中心，“州南有海浩无穷，每岁造船通异域”。明成化设“福建市舶司”，福州便代替了泉州港，被指定为对外贸易港，并成为中国政府与琉球往来的惟一港口。近代为五口通商口岸之一。

自唐中叶以来，前后任福建观察使李椅、常衮兴学重教，广设学塾。五代闽王王审知设招贤院，置四门学，呈现“千家灯火读书夜”的风气。宋朝福州人才荟萃，文化鼎盛。北宋蔡襄、张伯玉、程师孟、曾巩、黄裳等名吏知福州。福州也出现了陈襄、陈烈、周希孟、郑穆等“海滨四先生”。南宋的李纲、张元干、梁克家、赵汝愚、陆游、朱熹、辛弃疾、黄勉斋、文天祥等人的事业和文名都留在福州。明、清两代福州人中，经史学家、诗人层出不穷。明初有林鸿等“闽中十才子”，都是诗人，其中王恭、王偁参修《永乐大典》，王偁任副总裁。抗倭将领张经、陈第在戎马倥偬中写下了许多爱国诗篇。清初，林云铭编选《古文析义》，陈梦雷编辑中国古代内容最丰富的一部类书《古今图书集成》。清初到中叶，大诗人黄任传世诗近千首。名医陈念祖名噪京都，著述宏富。大学者陈寿祺诗文并茂，总纂《福建通志》。大臣梁章钜，学识渊博，是著名的楹联专家。尤为难得的是，福州千年来人才长盛不衰，直至近现代，著名人物依然灿若群星。近代开眼看世界第一人林则徐，福建船政之父沈葆楨，启蒙思想家严复，大翻译家林纾，戊戌政变六君子之一林旭，黄花岗烈士林文、林觉民、方声洞，爱国侨领黄乃裳，国民政府主席林森，中国共产党早期领导人王荷波，二七烈士林祥谦，等等，都是福州人民的优秀儿女。福州还出现过萨镇冰，黄钟瑛、陈绍宽、萨师俊等著名海军将领，陈宝琛、陈衍、郑振铎、冰心、庐隐、林徽因、胡也频、邓拓等诗人、文学家、乃至军事理论家郭化若，天文学家高鲁、张钰哲、陈遵妫、王绶琯、陈彪、蒋丙然、陈健生，化学家侯德榜、物理学家萨本栋、科普作家高士其、数学家陈景润等。

福州拥有许多文物古迹。古代的华林寺大殿和近现代的昭忠祠被列为全国重点文物保护

单位，还有省、市、县（区）各级文物保护单位近 500 处。在城区中心范围就有屏山、乌山、于山、冶山、西湖、大庙山、“三坊七巷”、朱紫坊、南公园等 10 多处历史文化保护区，受保护的有：寺、塔、祠、观、堂、庙、殿、桥、石刻、书院、名人故居、会馆、纪念地等上百处。馆藏文物丰富，文化独具特色，民俗风情、建筑造型、穿戴住行、婚宴喜庆、遣词用语、艺术装饰等都具有浓郁鲜明的地方特色；表演艺术种类繁多，有闽剧、话剧、木偶戏、杂技、歌舞、曲艺、评话、伉唱和十番音乐等。闽剧、伉艺、评话流行于福州方言区、港台地区和东南亚一带，不少剧目获得国家级奖或出国演出。福橘、橄榄、龙眼、茉莉花茶等名优农产品，名闻海内外。工艺品具有独特的民族风格和地方文化内涵，脱胎漆器、寿山石雕、软木画被称为“榕城三绝”，其中脱胎漆器与江西景德镇瓷器和北京景泰蓝，并称为中国传统工艺“三宝”。闽菜中的“佛跳墙”是国宴上的珍品，风味小吃又是闽菜中的佳品。

1986 年 12 月 8 日国务院公布第二批国家历史文化名城，福州成为当时全国 62 座国家历史文化名城之一。

第一章 建置沿革

早在新石器时代，福州地区已有先民劳动生息。秦统一中国后，境内属闽中郡。西汉初为闽越王都，后设冶县。东汉置侯官县，三国属建安郡，西晋为晋安郡郡治。南朝至隋，或称州，或称郡，而均为州、郡治新，唐开元十三年（725 年）定名福州，五代时为闽国国都，宋时为福州路治所，南宋未被定为行都，元代为福州路，明清两代均为福州府治所，民国年间，为福建省省会，新中国成立后，福州仍为福建省会，而且境域扩大到五区八县（市）。

一、秦 朝

始皇二十六年（公元前 221 年），秦灭六国统一中国后，分天下为三十六郡；后攻取福建等地，增设闽中郡，福州境域属之。

二、汉 朝

汉高祖五年（公元前 202 年），复封无诸为闽越王，都城设在东冶（今福州）。元鼎五年（公元前 112 年）后属会稽郡。始元二年（公元前 85 年）立冶县。东汉建武二年（26 年），福州是“侯官都尉”的驻地。建安元年（196 年）冶县改名侯官县，属会稽郡南部都尉，辖以后的福州、兴化、泉州、漳州四府地。

三、三 国

吴永安三年（260 年），分出会稽南部都尉设建安郡，置“典船都尉”，侯官县（今福州）属之，置“典船校尉”。

四、晋 朝

太康三年（282年）分建安郡部分地设立晋安郡，辖原丰（即后之闽县、长乐、怀安、福清等县）、侯官（即后之侯官、古田、闽清、永福等县）、罗江（即后之罗源、宁德）、温麻（即后之连江县）等8县，属扬州刺史。福州始为郡治，元康元年（291年）改属江州。

五、南 朝

宋初，仍为晋安郡，属江州，辖侯官、原丰、晋安、罗江、温麻5县。泰始四年（468年）改为晋平郡。齐建元二年（480年）复称晋安郡。梁天监年间（502~519年）分出南部地方设南安郡，晋安郡只辖原丰、侯官、罗江、温麻4县。普通六年（525年）改属东扬州。陈永定元年（557年）升晋安郡为闽州，福州为州治所。天嘉六年（565年）撤销闽州，晋安郡又属东扬州。光大二年（568年）又升晋安郡为丰州，福州仍为州治。

六、隋 朝

开皇九年（589年）丰州改名泉州，（治所在今福州）辖原丰（开皇十二年改称闽县）、建安、南安、龙溪4县，以原丰为驻地。大业二年（606年）泉州改名闽州，大业三年（607年）州废，又改名建安郡，郡治设在闽县。

七、唐 朝

武德元年（618年），改建安郡为建州（今福州），州治移建安（今建瓯）。武德六年建州析部分地置泉州。泉州辖闽县、侯官、长乐、连江、长溪5县，闽县为州驻地；武德八年改名丰州，置都督府，府驻地仍在闽县。贞观元年（627年），丰州又改称泉州，增辖南安、莆田、龙溪3县。圣历二年（699年）分出南安、龙溪归武荣州，景云二年（711年）又改称闽州，划出莆田归武荣州。开元十三年（725年），因州西北有福山，改为福州都督府，属江南东道，福州之名始定。时辖闽县、侯官、长乐、连江、长溪、万安6县。开元二十一年（733年）设福建经略使，治所在福州。开元二十八、二十九年增辖古田、尤溪县。天宝元年（742年）福州改称长乐郡，治所在闽县。乾元元年（758年）复称福州都督府，仍辖8县。上元元年（760年）为福州节度使驻地。大历六年（771年）为福建都团练观察处置使驻地。乾宁四年（896年）置福州威武军，辖闽县、侯官、长乐、连江、长溪、福唐、古田、尤溪、永泰、梅青10县。

八、五 代

后梁开平三年（909年）王审知被封为闽王，建都福州。贞明六年（920年）福州升格为大都督府。后唐长兴四年（933年），闽王王延钧称帝，升福州为长乐府，辖闽县、侯官、长乐、福清、连江、长溪、古田、尤溪、永泰、闽清、永贞、宁德、德化、顺昌14县。后晋开运元年（944年），闽王王延政以福州为东都，领7州、13县，分出顺昌隶属建州。后晋开运三年（964年）闽国灭亡，废东都，复名福州。后汉乾祐元年（948年），福州归吴越钱氏统治，复称福州威武军。后周广顺元年（951年），改福州威武军为彰武军。

九、宋朝

北宋太平兴国三年(978年)吴越钱氏纳土降宋,福州改为威武军,辖6州、1军。福州辖闽县、侯官、福清、古田、永泰、长溪、长乐、永贞、闽清、宁德、连江11县,属两浙西南路。雍熙二年(985年)设立福建路,福州为路的驻地。南宋绍兴三十二年(1162年)建州升为建宁府,福建路辖1府、5州、2军。此后,福建又称“八闽”。建炎三年(1129年),福州升为帅府。景炎元年(1276年)端宗赵昷在福州即位,升福州为福安府,定为行都。

十、元朝

至元十五年(1278年),改福安府为福州路,辖闽县、侯官、怀安、古田、福清、闽清、长乐、连江、罗源、永福、长溪、福安、宁德13县,侯官为路的驻地。至元十七年,置福建行中书省于福州,省治在泉州。十八年、二十年,省治两度迁到福州。二十二年,并入江浙行省,福州路属福建道。

十一、明朝

洪武元年(1368年)改福州路为福州府,福建行中书省省治在福州府。福州府领辖闽县、侯官、怀安、古田、闽清、长乐、连江、罗源、永福、福清、福宁(长溪改)、宁德、福安13县。洪武九年,行中书省改为承宣布政使司,福州府为其驻地。成化九年(1473年)福宁县划出,升格为直隶州,宁德、福安二县归其管辖。万历八年(1580年)怀安县并入侯官县。南明隆武元年(1645年),唐王朱聿键即帝位于福州,建元隆武,定都福州,称福京,福州府更名为天兴府。

十二、清朝

顺治三年(1646年),天兴府复称福州府,辖闽县、侯官、古田、闽清、长乐、连江、罗源、永福、闽清9县。嘉庆三年(1798年),分出福清县部分地方增设平潭厅,府共辖闽县、侯官、长乐、连江、罗源、福清、永福、闽清、古田、屏南10县及平潭一厅。

十三、中华民国

民国元年(1912年),闽县、侯官合并,成立闽侯府,为时甚短。10月,改平潭厅为平潭县。民国2年闽侯府改为闽侯县,属东道路(1914年改称闽海道),福州为福建省会。民国3年1月永福县改名永泰县。民国4年废道,各县直属省辖。民国22年11月,国民革命军第十九路军在福州成立“中华共和国人民革命政府”,以福州为首都,改福建为闽海、延平、兴泉、龙汀四省和福州、厦门两个特别市。民国23年1月,十九路军失败,这种建制随之告终。同年,设行政督察区,福州各县除闽清县属第三行政督察区外,其余各县属第一行政督察区。民国24年,闽清、永泰县划属第二行政督察区。民国30年4月21日,日本侵略军占领福州,9月3日收复,1942年4月福州拟设市,成立市政筹备处,以省会警察局原辖区域并划闽侯县一部区域为管辖范围。民国32年永泰、闽清划入第一行政督察区。

民国33年闽侯县改名林森县。民国33年10月3日，日本侵略军再次占领福州，次年5月18日收复，二次占领福州期间均成立“治安维持会”与“市政委员会”汉奸组织。民国35年1月正式设立福州市，5月，始设鼓楼、大根、小桥、台江、仓山等5个区。1949年8月17日中国人民解放军解放福州。

十四、中华人民共和国

福州属福建省，为省会所在地。1949年8月26日，福州市人民政府成立。同年12月25日，首次扩大福州市域，林森县（今闽侯县）10个乡镇划入福州市；同时成立洪山、鼓山2个区。1958年8月8日，闽侯县划入福州市管辖；1959年8月，闽侯县划归闽侯专区。1973年9月闽侯县又划归福州管辖。1983年4月，长乐、福清、平潭、连江、罗源、闽清、永泰等7个县划归福州市管辖。1990年福州市辖鼓楼、台江、仓山、马尾、郊区等5个区和闽侯、长乐、福清、平潭、连江、闽清、罗源、永泰等8个县，12月福清县改为市（县级）建制。1994年2月长乐县改为市（县级）建制。1996年郊区更名为晋安区。2000年福州市辖鼓楼、台江、仓山、晋安、马尾5个区，福清、长乐2个市、闽侯、闽清、连江、永泰、平潭、罗源6个县。

福州历代建置沿革简表

朝代	纪年	建置名称	隶属
秦	秦始皇三十三年(前214年)	闽中郡	
西汉	汉高祖五年(前202年)	闽越王国	
	汉武帝建元六年(前135年)	越繇王与东越王共管地	
	汉昭帝始元二年(前85年)	冶县	会稽郡东部都尉
东汉	建武二年(26年)	冶县	会稽郡东部侯官都尉
	建安元年(196年)	侯官县	会稽郡南部都尉
三国	吴永安三年(260年)	侯官县	建安郡
西晋	太康三年(282年)	晋安郡	初隶扬州,元康元年(291年)改隶江州
南北朝	宋	晋安郡于泰始四年(468年)改名晋平郡。不久,复名晋安郡。	江州
	齐	晋安郡	江州
	梁	晋安郡	初属江州,普通六年(525年)改属东扬州
隋朝	永定元年(557年)	闽州	
	陈文帝天嘉六年(565年)	晋安郡	东扬州
	隋文帝开皇二年(568年)	丰州	

。对察督地行一策人以青画，亦。