

客家圍屋

谭元亨 主编



嶺南美術出版社



客家围屋志

谭元亨 主编



岭南美術出版社

《客家图志》编委会

总 顾 问 叶选平

顾 问 曾宪梓 张汉青 黄 浩 郑 群 杨资元 刘焕彬

肖耀堂 杨应彬 罗来胜 黄石华 黎锦文 李世文

古柏生 赖锦廷 姚森良 吴德芳 林光如

总 策 划 李元元 蔡家作

主 编 谭元亨

编 委 杨宏海 赖寄丹 宋金辉 骆秋泰 刘小妮 黄 鹤

谭元亨 龙 跃 吴 雁 罗翔凌 邓 迪 郑景云

黎 诚 邓 阳 吴招胜 蔡路云 巫培芳 张立文

骆永平 肖仕祥 朱经权

【前 言】

我是谁？我从哪里来？我向何处去？

5000年的华夏文明，孕育出了中古时代脱颖而出的一支独特的民系——客家人！它的诞生，它的得名，迄今仍是众多国际及国内学者需要不断加以破译的历史之谜。在中华整体文化中，独有客家文化在汉民族中是不以地域得名的，却遍布了全国，尤其是南方的10多个省份。自公元四世纪世界民族大迁徙以来，客家先民从中原、从江南，先后来到了赣闽粤“客家大本营”，在千年迁徙、万里长旋的历史大变动中，他们经磨历劫、千锤百炼，把伟岸的身影投射在华夏古国的土地上。

从客家民系诞生起，文天祥、袁崇焕等民族志士，便树立起了这个民系万难不屈、特立卓行的品性。到了近代，太平天国革命，更让全世界对这个民系为之瞩目。而后的戊戌变法、辛亥革命，更让客家人大显身手，千年帝制，灰飞烟灭。土地革命中，中央苏区就是建立在客家大本营中，一大批客籍领袖、将军应运而生。在反法西斯战争的战场上，无论是平型关、还是滇缅远征中，无不活跃着客家骁将的身影。中华人民共和国的建立，使中国革命由“天国”幻想变成神州大地上伟大的现实，同样也少不了客家人的贡献。正如在江西赣州召开的世界客属第19届大会得一等奖的钟鼎文所作的礼赞，以史诗的笔触，概括出客家人的一首正气歌：

赤帝羲皇，尊祖炎黄。九州初肇，中土发祥。
战云苍茫，两晋板荡。边陲行迹，家园梦断。
脉存华夏，聚落南荒，兴于赣闽，粤东其昌。
日久他境，亦即吾乡。汉时遗风，求诸野壤。
故国冠仪，俨然旧邦。围楼雄峙，山作歌堂。
才维客籍，传世书香。男儿血性，女子刚强。
千年播迁，薪火辉煌。凜然信国，皎皎崇焕。
不甘异类，揭竿洪杨。维新变革，遵宪诗肠。
孙文振臂，民主康庄。帝制烟灭，共和草创。
客而家焉，敢为国殇。特立卓行，七尺昂藏。
经天纬地，客家儿郎。承前启后，伟业流芳。

谨以此，作为全志的开场白。



目 录

第一部分 客家人五次大迁徙 1

第一章 先民南渡——第一次大迁徙 2

晋代永嘉之乱至淝水大战期间以中原为主的大迁徙

第二章 “创世纪”之旅——第二次大迁徙 46

唐代中、后期，以长江流域、三大湖为背景

第三章 火中凤凰——第三次大迁徙 82

两宋年间，以江西为背景，郁孤台下的“流人”东行

第四章 一枝散五叶——第四次大迁徙 116

为明末清初，迁至粤中、北部，川、桂、湘并返迁赣南，特别是渡海至台湾

第五章 生存考验——第五次大迁徙 147

清中末期，向粤西、海南岛，以及东南亚的移民

第二部分 客家人的六次崛起 185

第六章 洪杨揭竿，名动客家 186

——太平天国始末

第七章 京章行走与湖南新政 210

——戊戌变法中的客家志士



第八章 帝制烟灭，共和草创	
—— 客家人成为主体的辛亥革命	229

第九章 土地壮歌	
—— 中央苏区与客家大本营	250

第十章 同仇敌忾	
—— 反法西斯战争中的客家名将	295

第十一章 从“天国”到人民共和国	
—— 共和国的客家领袖人物群	334

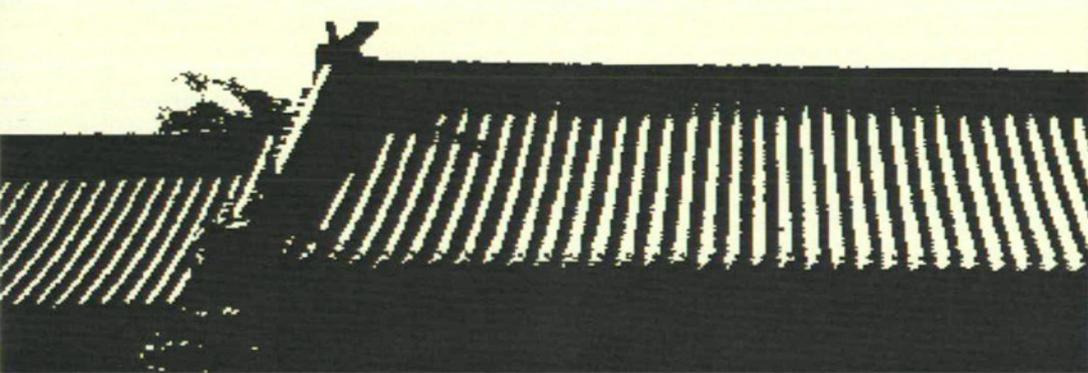
第三部分 客家文化艺术与建筑 381

第十二章 客家文化艺术	382
—— 一大批在国内外堪称大师的客家文化名人给客属地、 给中国乃至全世界留下一笔浩大而无形的“历史资产”	

第十三章 客家建筑艺术	394
—— 作为客家文化的化身，客家围楼以其独特的物质文明 形式演绎了丰富多彩的精神文化。	



客家人五次大迁徙



第一部分



四、五世纪世界民族大迁徙全景图



第一章

先民南渡

第一次大迁徙





炎帝像



黄帝像

赤帝羲皇，尊祖炎黄 九州初肇，中土发祥

相传，在远古蛮荒的年代里，有龙马自黄河中出现，背负有“河图”；又有神龟从洛水浮起，龟背上更有“洛书”。我们的先祖伏羲氏，也就是根据这一河图洛书，制成了八卦，于是便有了后来中华文明最早的经典《周易》。

炎黄二帝，是中华民族共同尊奉的祖先，从华夏二族到古汉族的融合，历经了多少风雨。而作为古汉族一个民系，客家人又当是怎样产生、形成与发展，承袭中原传统，不改汉文化的风貌，于中国的南方卓然而立？这对于历史学、人类学、民族学、文化学而言，不可不谓千古之谜。一百年乃至几百年间，多少学者，志士，力求破译这一文化密码，皓首穷经，留下了无数的专著与文章，内中亦不乏真知灼见。

【位于湖南第一大客家县炎陵县的帝陵】

无疑，客家人同样是炎黄子孙，是古老的华夏民族的后裔，是中华民族大家庭中的一员，当然，是怎样的历史契机，使之从古老的民族中脱颖而出，成为中外文明史中引人注目的独特的一个族群，并在近代史上一啸冲天呢？

几百年间，人们在探究；

上千年里，历史在追问！

于是，我们追根溯源，去寻找这样一个历史时刻。

终于，我们翻开了一部在世界史上被称之为“世界民族大迁徙”石破天惊的一页……



胡耀邦亲笔题的炎帝墓碑



炎帝陵



炎帝陵远景



炎帝陵中炎帝雕像

早在秦汉年间，中原人便进入了广东，赵佗治龙川，立南越国，带来了先进的中原文明。如今，龙川四大家赵、韦、官、任，乃是最早汇入客家的先民。故龙川有“客家古邑”之称。



南越王赵佗



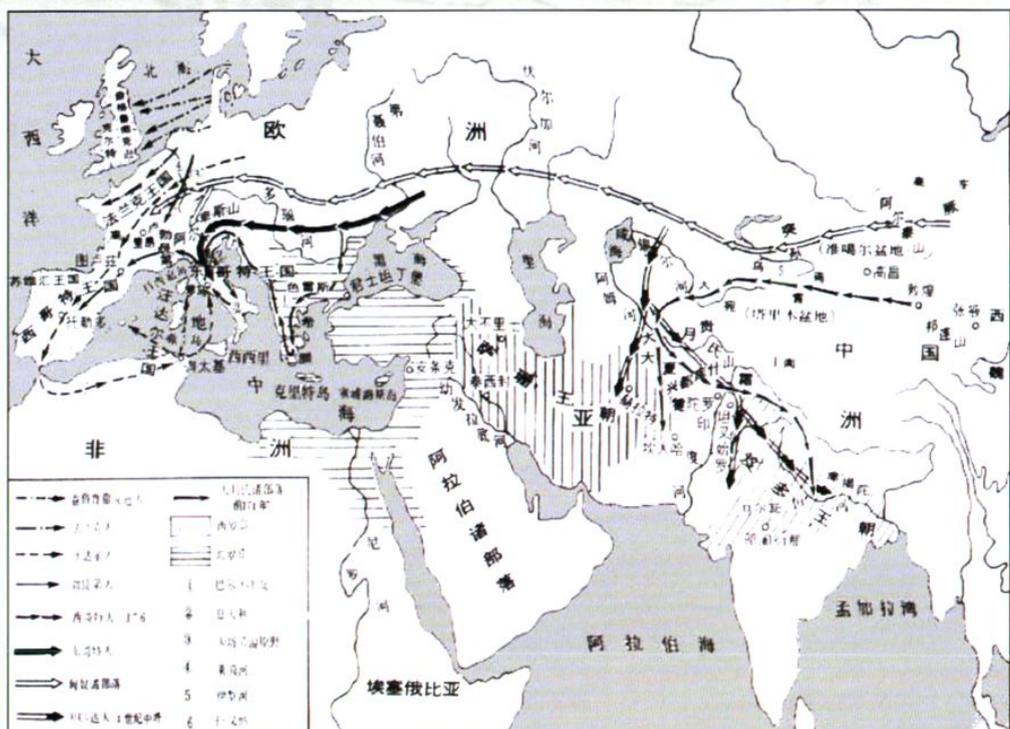
客家圣山—龙川霍山

客家先民大迁徙是在世界民族大迁徙的背景下进行的。亚欧大陆西部的民族大迁徙和亚欧大陆东部的民族大迁徙，导致了东西方命运发生了截然不同的改变。亚欧大陆西部的民族大迁徙，导致了西方文明的断裂，古罗马文明覆灭，西方进入了千年黑暗的中世纪。而在东方，华夏文明则因为淝水之战，阻挡了外族入侵而得以维系，并由此渐渐步入辉煌，走向盛唐。



【世界史的大背景】

世界民族大迁徙，过去提及的仅仅是这一大迁徙中的西方部分。



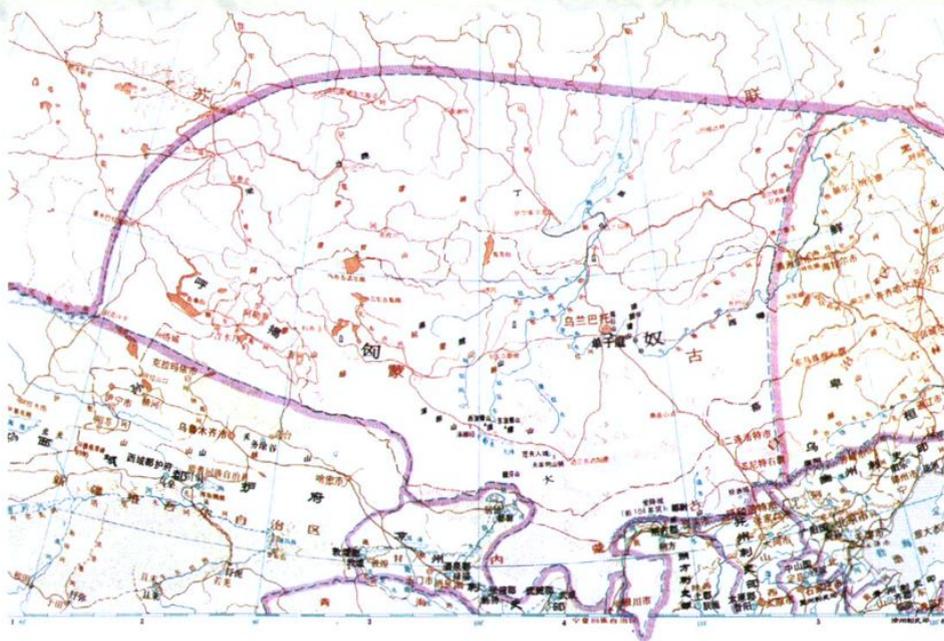
世界民族大迁徙（迄公元4、5世纪）的西方部分



4世纪末至5世纪，甚至延伸到第6世纪，在欧亚大草原，或西方人所称的“鞑靼平原”，发生了巨大的灾变。本来，那里称得上地肥水美，牧草丰盛，茫茫大草原，如一片厚厚的绿毡，从天山脚下，一直铺到黑海之畔，绵延上万里，任人放牧与耕种。

然而，周期性的小冰川期到来了。风调雨顺的岁月已经有了几百几千年的不易，可骤然间，千年不遇的大干旱降临到了这片丰美的草原上，而且不是一年两年，也不是十年八年，而是几十年上百年。多年的干旱，摧毁了广阔的牧场，把万里草原化作枯黄甚至变成一片片的焦土，昔日的田园牧歌化作了凄悲的呼号。

【匈奴】



大自然的灾难，也同样转化为人类的灾难。为了生存，生活在这辽阔大草原的游牧部落们无疑需杀出一条活路来。往北是不可能的，那里的沼泽、森林消失了，惟有刺骨的严寒，冰雪覆盖，冰川林立……他们只有两条路——西进与南下。

南下，在他们是屡经败绩。中国又建起了万里长城。但是，这次却不同一般，不南下，也就无活路可走了。

西进，已经伸出过无数次的触角，证明是可行的了。于是，浩浩荡荡的骑兵——这在欧亚大陆西端的人们是闻所未闻的，他们势如破竹，席卷了这片土地……而灾难，也使他们从游离状态中觉醒过来，有了自己的社会组织、军事组织。灾难，同样在呼唤其英雄的出现。3世纪末，那里的匈奴部落联盟终于形成了。而在形成之前，西进与南下已经进行。

【世界民族大迁徙之西方部分】

阿兰人、哥特人



阿兰人

阿兰人为居住在北高加索一带的游牧部落。公元375年，协同匈奴人打败东哥特人。406年，与苏维会人和汪达尔人一起侵入高卢。409年，又一起移至西班牙。约418年，败于西哥特人。429年，随同汪达尔人渡海进入北非。

首先，他们击溃了里海以东的阿兰人，渡过乌拉尔河、伏尔加河，进入了顿河流域，占领了那里的西阿兰人的领土，并把他们当中一部分并入了自己的联盟，又开始进攻东哥特人。4世纪七十年代向黑海沿岸草原推进的匈奴人大败了哥特人，被征服的东哥特人也加入了匈奴人的部落联盟。

哥特人，日尔曼族的重要一支。起先居于维斯杜拉河下游与波罗的海沿海一带，公元三世纪初向南迁徙到黑海北岸，三世纪中期入据达西亚省（今罗马尼亚一带）。此后经常袭击罗马边界，公元272年皇帝奥勒里安让出整个达西亚地盘。三、四世纪之交，渐分为东哥特人与西哥特人。东哥特人入居米西亚及班诺米亚一带。后向东扩展，接近君士坦丁堡（拜占庭）。五世纪后期得到东罗马认可入据意大利，后于493年建东哥特王国。而西哥特人因受匈奴人（来自亚洲）袭击，得到罗马当局准许后，从多瑙河以北达西亚移居河南之米西亚省和色雷斯一带。旋即掀起反罗马大暴动，378年亚得里亚堡战役中打死罗马皇帝瓦林斯。后辗转进入意大利（在东哥特人之前）。410年西哥特人在亚拉里克一世率领下攻陷罗马城。随后，西哥特人放弃意大利，经高卢（法国），越比里牛斯山，占据西班牙，建西哥特王国（419年）。哥特人，特别是西哥特人，在“蛮族”大迁徙中和西罗马帝国灭亡过程中，起了很重要的作用。

【古罗马】



罗马，为古意大利台伯河畔一城市，后发展成为地中海地区的奴隶制大帝国。传说公元前754至前753年，罗慕路斯始建罗马城，开创了王政时代。公元前六世纪中期第六王赛维·图里乌改革后，过渡到阶级社会，形成奴隶制国家。公元前510年或前509年王政结束，建立

共和国。前五至前三世纪初，平民可担任重要官职，并设立保民官以维护平民利益；对外经过战争，基本统一意大利半岛。元老院拥有广泛权力，是对外扩张的决策机构。前三世纪中期到前二世纪中期，通过布匿战争等多次战争，相继设立若干行政省进行统治。以奴隶劳动为基础的大庄园制（拉蒂芬丁）的形成和发展，促进了意大利工商业和城市的繁荣。公元前二世纪后半期到前一世纪后半期，被称为“内战”时代：奴隶反抗奴隶主的起义，如斯巴达克起义；破产农民反对大土地所有者的起义，如格拉古兄弟改革；无权者争取公民权的斗争，如同盟者战争；以及奴隶主阶级内部骑士派与元老派的斗争。经苏拉独裁，第一次“三头同盟”和恺撒独裁，至第二次“三头同盟”和奥古斯都（屋大维）建立元首政治（蒲林斯制），共和国为罗马帝国所取代。奥古斯都统治带来的“罗马的和平”，促进了社会的稳定和发展。之后，安敦尼王朝时罗马疆域最大：西起不列颠、西班牙，东至幼发拉底河，南自非洲北部，北迄莱茵河、多瑙河一带。公元一世纪中期基督教兴起，四世纪被定为国教。公元三世纪奴隶制政治、经济陷入危机，前期帝国在混乱中结束。公元284年戴克里先建立君主统治（多米那特制），后期帝国开始。君士坦丁在位时（306~337），加强中央集权，都城迁至拜占庭。公元四世纪后期西哥特人越多瑙河南下，于376年举行反罗马起义。395年迪奥多西死后，帝国分裂为东西两部分。西半部连年战乱，外部日尔曼人源源入境，大批“蛮族”加入罗马军队。