

文化艺术志资料汇编

第十九辑

山东省文化厅史志办公室
泰安市文化局史志办公室

编印

文化艺术志资料汇编

(第十九辑)

(泰安市《文化志》资料专辑)

山东省文化厅史志办公室

泰安市文化局史志办公室

封面题字：王众音

封面设计：陈 川

内部资料

《文化艺术志资料汇编》

（第十九辑）

（泰安市《文化志》资料专辑）

本辑主编

张玉坤 聂贵占 赵玉峰

责任编辑

李广亭 于清泉

编 辑

朱良富 王 昆

印 刷

山东省实验中学印刷厂

时 间

1990年3月

787×1092毫米 32K 13.5印张27万字 印数2000

《文化艺术志资料汇编》
（第十九辑）
（泰安市《文化志》资料专辑）

本辑主编

张玉坤 聂贵占 赵玉峰

责任编辑

李广亭 于清泉

编 辑

朱良富 王 昆

印 刷

山东省实验中学印刷厂

时 间

1990年3月

787×1092毫米 32K 13.5印张27万字 印数2000

前 言

巍巍泰山，拔地通天，雄峙天东，五岳独尊。泰山所在地泰安市，历史悠久，经济发达，文化繁荣。5万年前这里即有人类生息繁衍，6000年前产生了灿烂的“大汶口文化”。历代帝王到泰山的封禅祭祀活动给这里留下了雄伟的古代建筑和精美的石刻艺术，众多文人骚客、学者名流在这里留下了浩瀚的诗文典籍。千百年来，泰安地方所涌现出的卓有成就的文学家、诗人、戏剧家、画家、书法家，也为世人留下了珍贵的文化艺术遗产，丰富了我国传统文化宝库。

中华人民共和国建立以来，泰安地区的文化艺术事业更蓬勃发展。特别是党的十一届三中全会以来，古老的泰安焕发出勃勃生机，文艺事业更加繁荣。在各级党委和政府的领导和支持下，已建立影剧院、文化活动中心、文化馆站等各种文化设施一千余处，有13个专业艺术表演团体和大批业余文艺演出组织活跃在全市城乡；闻名全国的文化大院更似雨后春笋，遍及各乡镇，初步形成了群众文化工作网络；各项艺术活动也有了较大发展并取得了一批新成果，泰安已成为名副其实的文化名城。

泰安市文化局史志办公室的同志们，为编好社会主义第一代文艺志书，不辞辛苦，埋头苦干，历经数年，挖掘搜集了大量珍贵史料，编辑了这本文艺志资料专辑。

本专辑内容丰富，材料翔实，设有文学、戏剧、战争年

代的革命文工团队、音乐、舞蹈、曲艺、杂技、电影、美术、书法、摄影、群众文化、图书馆、机构、艺术教育、人物等16个门类，146篇文章，较全面地反映了泰安市文化艺术活动的历史和现状，为编纂志书打下了良好基础。

省文艺志编委（以姓氏笔划为序）田霞光、任孚先、朱铭、纪根垠、刘玉荣、刘志军、杨廷朴、李传瑞、李寿山、李赵壁、张军、张凤良、施邦华、徐明兆等分别审阅了本辑的部分稿件。

山东省《文化艺术志》编辑室

1990年4月

目 录

前言

方志工作

- 谈谈当前修志形势和任务要求……………黄子良 (1)

文学

- 泰安地区的文学创作活动……………李广亭 (8)
- 建国后泰安地区文学作品要目……………李广亭 (10)
- 泰安地区参加省以上会演获奖
- 或省以上刊物发表剧本……………李广亭 (11)
- 泰山民间传说的挖掘整理……………朱良富 (13)
- 泰山传说故事目录…………… (17)
- 泰山著述要目表……………李广亭 (20)
- 岱宗享诗五百篇……………朱小竹 (22)
- *《泰山历代诗选》的编注……………朱良富 (25)
- 泰安文艺刊物简介……………朱良富 (27)
- 燕遇明给《泰山》编辑部的信…………… (29)
- 电视剧创作概况……………莉 莎 (30)
- 燕遇明传略……………泰安市文志办 (32)
- 中国著名现代文学家兼教育家
- 吴伯箫传略……………杜伯奇 (38)
- 钱寅宾和“内省学屋”……………泰山区志办 (42)

文化创作活动的组织领导·····	朱小竹 (44)
泰安市文学戏剧创作研究室·····	杨平芳 (46)

戏剧

泰安市山东梆子剧团·····	李广亭 (49)
莱芜梆子剧团·····	莱芜文志办 (56)
泰安市京剧团·····	泰安市文志办 (60)
新泰市梆子剧团·····	李宪明 (62)
宁阳县豫剧团·····	戴永涛 (63)
肥城县豫剧团·····	王启印 (65)
东平县豫剧团·····	东平文志办 (67)
新汶市豫剧团·····	李宪明 (68)
莱芜的业余剧团·····	(69)
莱芜市莱芜梆子业余剧团·····	(74)
付家庄业余剧团·····	(77)
杨庄业余剧团·····	(78)
肥城宋孝门木偶剧团·····	(79)
肥城农村的业余剧团 (班) ·····	(79)
山东梆子·····	李广亭 (80)
莱芜梆子·····	莱芜文志办 (81)
莱芜的“搓古瓢子”戏·····	(88)
皮影戏·····	杨庄社志办李广亭 (90)
贾洼木偶戏·····	莱芜文志办 (92)
宁阳县木偶艺术发展史·····	孙云腾 孙振焕 (93)
东平四弦戏·····	东平文志办 (99)
珩班·····	(100)

华兴班·····	(100)
义和班·····	张宝昌 (102)
东平第一个梆子戏班	
——“井班”·····	东平文志办 (104)
东平河北梆子社·····	(108)
南寨村的老“阳春班”·····	(108)
京剧“二簧社”·····	东平文志办 (109)
泰安艺术学校·····	王秋生 杨平芳 (110)
泰安地区参加省级以上戏剧会演	
调演简记·····	李广亭 (112)
泰安地区戏剧会演调演简记·····	李广亭 (116)
《送猪记》的创作及其演出·····	李万荣 (118)
莱芜梆子老艺人·····	(121)
泰安第一座戏院的变迁·····	泰安市文志办 (124)
肥城的古戏楼(台)·····	(127)
东平县的古戏楼(台)·····	(129)
泰山剧院简史·····	泰安市文志办 (130)
新汶剧院·····	(132)
新泰剧院·····	(133)
东平县剧场·····	(134)
肥城县人民剧场·····	(134)
莱芜剧院·····	(135)
战争年代的革命文工团队	
忆泰西地委文工团·····	李赵璧 (136)
泰安军分区文工队·····	李广亭 (141)

音乐·舞蹈

泰安地区音乐创作概况·····	王澄伟 (143)
泰安地区音乐创作作品统计表·····	(145)
丰富多彩的民间音乐·····	程 伟 (147)
泰山庙堂音乐·····	(148)
东平民间音乐·····	(149)
莱芜市民间音乐·····	(151)
肥城民乐·····	(153)
泰山景——新泰民歌、边关调·····	丛树敏 (154)
新泰民间器乐曲·····	(157)
泰安段氏吹打乐·····	(157)
泰安民间舞蹈概况·····	王澄伟 (158)
泰安民间舞蹈·····	(162)
东平民间舞蹈·····	(164)
肥城民间舞蹈·····	(165)
莱芜民间舞蹈“花鼓镏子”·····	莱芜文志办 (167)
新泰的民间文艺·····	(168)
歌舞《肥桃献亲人》·····	肥城文志办 (170)
舞蹈群英水库晋京演出·····	肥城文志办 (171)
泰安地区音乐、舞蹈参加省级会演 调演简记·····	李广亭 (174)

曲艺·杂技

泰安县(市)曲艺活动概况·····	(176)
-------------------	---------

肥城曲艺概况·····	(179)
东平曲艺概况·····	(179)
莱芜曲艺队·····	(180)
“大老薛”与山东柳琴·····	朱良富 (181)
我的家门——茹派·····	茹义苓 (184)
周同宾小传·····	杨化一 吴绪刚 (189)
“小胡椒”李合钧·····	王 力 (192)
竹板书名家傅永昌·····	王 力 (194)
泰安地区参加省级以上曲艺会	
演调演简记·····	李广亭 (195)
新泰杂技团·····	(196)
杂技艺人李建业·····	张德元 (197)

电影

泰安地区电影发行放映事业简史·····	李广亭 (200)
东平县电影事业简况·····	(235)
新泰电影事业概况·····	(236)
泰安县(市)农村电影事业发展概况·····	(238)
莱芜市电影发行放映公司组织机构沿革	
·····	马振莹 (239)
新泰市集镇影剧院·····	(260)
肥城县电影放映简史·····	王启印 (262)
肥城县乡镇影剧院一览表·····	(267)
东平县集镇电影院·····	(268)
泰安电影院的变迁·····	泰安市文志办 (268)
泰安农村集镇影院的兴起·····	泰安市文志办 (271)

泰山影剧院·····	李广亭 (272)
迎春电影院·····	泰安市文志办 (274)
莱芜影剧院简况·····	(275)
新泰电影院·····	(278)
新汶电影院·····	(279)
新光电影院·····	(279)
东平电影院·····	(280)
东平后屯影剧院·····	(280)
肥城县电影院·····	(280)
三镜头自动幻灯机·····	李广亭 (281)
泰安地区电影机械修配站简况·····	王善浩 (283)
田烈二、三事·····	肥城文志办 (284)

美术·书法

概述·····	李广亭 (286)
泰安市中国画发展概况·····	紫 冬 (287)
泰安版画木刻创作的兴起和发展 ·····	维章 岱松 (289)
泰安书法、篆刻·····	李广亭 (293)
东平石刻·····	(298)
肥城石刻·····	(301)
肥城泥塑·····	(302)
莱芜锡雕艺术·····	(302)
燕子石雕·····	朱良富 (305)
泰山玉雕·····	朱良富 (306)
书法艺术品宝库——泰山石刻·····	李继生 (307)

朱复戡书法篆刻艺术·····	亓小平 (364)
剪纸艺术家柯大先·····	亓小平 (365)
20年来泰安年画创作简况·····	郭 影 (368)

摄影

泰安摄影简述·····	李广亭 (372)
-------------	-------------

群众文化

泰安地区群众文化活动简述·····	李广亭 (374)
泰安地区艺术馆·····	朱良富 (375)
肥城文化馆、站·····	(381)
东平文化馆、站·····	(383)
新泰文化馆·····	(385)
莱芜市文化馆·····	(386)
泰安地区工人文化馆·····	李广亭 (388)
泰安花灯会·····	泰安市文志办 (389)

图书馆

图书馆概述·····	李广亭 (392)
泰安市图书馆·····	泰安市文志办 (393)
东平图书馆·····	(398)
新泰市图书馆·····	(398)

机构

泰安地区文化局组织沿革一览表·····	李广亭 (400)
泰安地区文联筹委会简况·····	朱小竹 (404)

泰安市文学艺术界联合会的成立……	朱良富 (404)
泰安市文学艺术界联合会章程 (草案) ……	(406)
泰安县文学艺术研究会始末……………	朱小竹 (410)

人物

丁志刚小传……………	(411)
------------	---------

谈谈当前修志形势和任务要求

——黄子良同志在山东省文化志编委会第四次會議上的讲话

(1990年1月12日)

同志们：

接到省文化厅《关于召开山东省文化编委会第四次会议的通知》，非常高兴，很受鼓舞。这次会议的召开，标志着山东省文化志的编修工作又跨入了一个新的里程。文化志是山东省志的重要组成部分，它的尽快成书，对于整个省志编修工作是个很大的推动，对于全省社会主义精神文明建设也将产生积极的影响。因此，我们来参加会议，首先代表山东省地方史志编纂委员会办公室向省文化厅和各承编单位的党政领导、文化志编委会的全体同志文化厅史志、办和所有连年苦战在修志第一线的史志工作者，表示衷心的感谢，并预祝会议圆满成功。同时，借此机会谈一谈当前我省修志形势、任务和要求，通通信息，互相促进。

第一，当前修志形势。我省修志工作自一九八二年全面开展以来，在省委、省府和各级党政领导与有关单位正确领导和大力支持下，形势发展很快，各级志书大都进入总纂合成阶段，有的已经拿出成果。至一九八九年底，省志已有4部分志纂成待印；6部分志作了评议；市志已有1部完成初稿；县志已有7部出版，10部送印，3部正审，23部进行了评

议。此外，还有一批应急短线产品如《山东各地概况》和《山东年鉴》、《淄博年鉴》、《青岛年鉴》以及各种专业资料，相继编成，已为四化建设提供了信息。其中省文化系统编印的《文化艺术志资料汇编》，也已出了20期，约600万字。这些都是与修志工作相伴而成的可喜成果。总之，修志形势可用两个字概括：大好。

第二，今年修志任务。根据省直各单位和各市、地、县所报计划，一九九〇年将又是一个志稿丰收年。省志将有《大事记》、《电力志》、《水产志》、《丝绸志》四部分志出版发行，有《黄河志》、《劳动志》、《气象志》、《人口志》、《化工志》五部分志正式送审，有《财政志》、《地矿志》、《地震志》、《体育志》、《民政志》、《交通志》、《林业志》、《烟草志》、《黄金志》九部分志进行评议，有《外事侨务志》、《测绘志》、《供销志》、《建材志》、《文化志》、《文物志》、《医药志》、《卫生志》、《海关志》、《电子志》、《冶金志》、《机械志》、《出版志》、《金融志》、《粮油志》、《泰山志》、《乡镇企业志》、《铁路志》十八部分志完成初稿或长编。市地志将有《枣庄市志》审定出版，《泰安地区志》、《济南市志》、《烟台市志》、《聊城地区志》完成或基本完成初稿。县志将另有二十三部送印出版，三十七部进行评议，其余各县争取全部完成初稿。总之，今年任务也可用两个字概括：艰巨。

第三，修志工作要求。如上所述，我省当前的修志工作形势大好，任务艰巨，各级各类志书面临的一个带有普遍性的突出问题是，如何正确处理志书编修中速度与质量的关系，使之及时而有效地为社会主义的两个文明建设服务，并