

冀鲁豫边区

文艺资料选编

(三)



河南省革命文化史料征编室编

冀鲁豫边区
文艺资料选编
(三)

梁小岑编

河南省革命文化史料征编室编

一九八九年十月

堅持雙百兩服務的
方針發揚群眾路線
民主作風

崔田民
一九五九年

繼承發揚革命文藝
戰鬥性的光榮傳統
以之大人人民群眾喜
耳樂見的民族化多
樣化形式為社會主義
服務

王定烈

一九八一年十一月



1939年底和1941年春，国民党顽固派发动第一次反共高潮时，国民党39集团军进攻我冀鲁豫抗日根据地，新八军高树勋一个营碰上日军激战，被我军营救。后为了统一战线，争取高树勋联合抗日，决定将这个营旧健高树勋部。此照是我新民主剧社（鼓掌者）欢送这个营旧健时情景。

（江枫供稿）



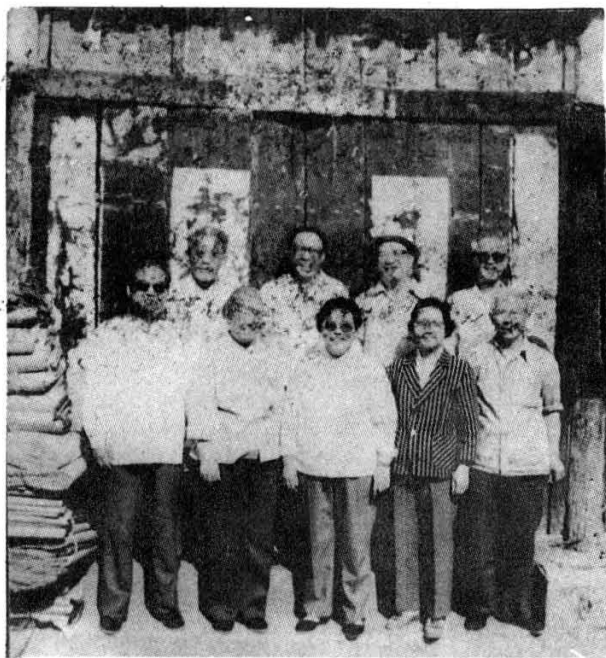
1987年4月10日
大众剧社部分战友在
烈士王鸿猷社长纪念碑前合影。

（杜华平供稿）



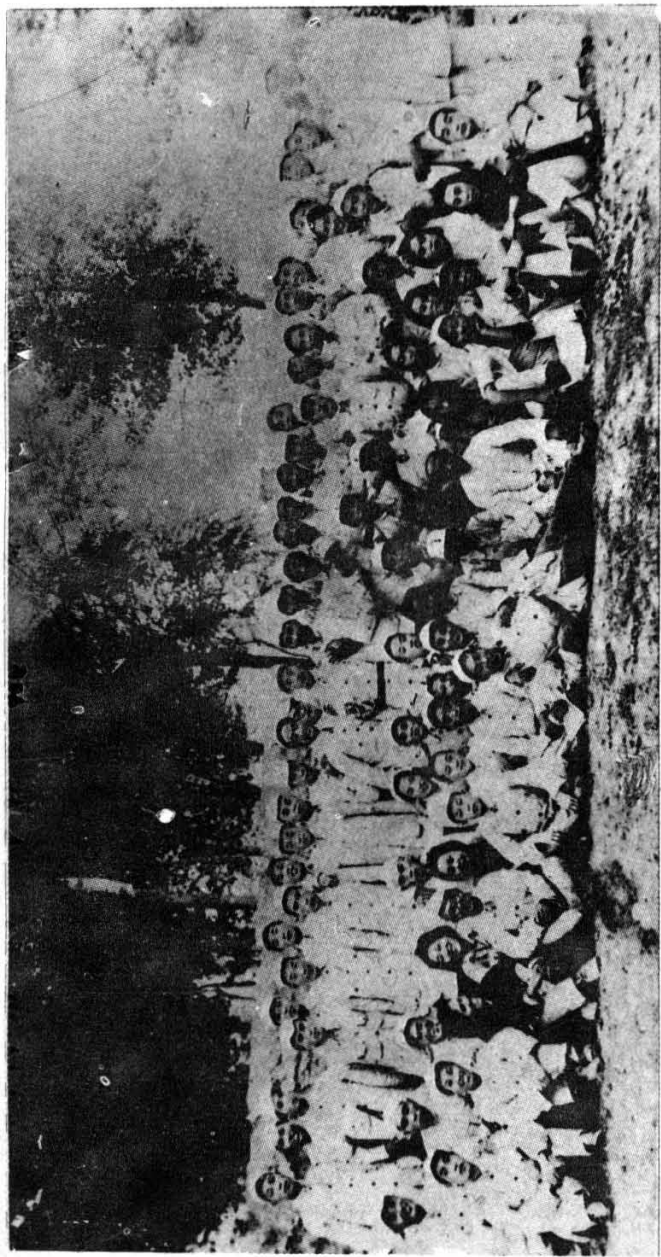
『战号宣传队』部分队员于一九四三年冬在汴阳合影。从左至右：范承舟、孙福臻、李文昌、张抗。

(孙福臻供稿)



『战号宣传队』部分队员于一九八九年五月三十日下午，在汴阳老城南大街路东『八办』门口合影。(孙福臻供稿)

从左至右前排：邓萍、赵双协(女)、赵苏光(女)、林萍、张登合。
后排：王登丰、孙福臻、王兆荣、郭守猷。



1945年6月在淤阳城东王村战友剧社全体同志合影。

(郭良 摄)



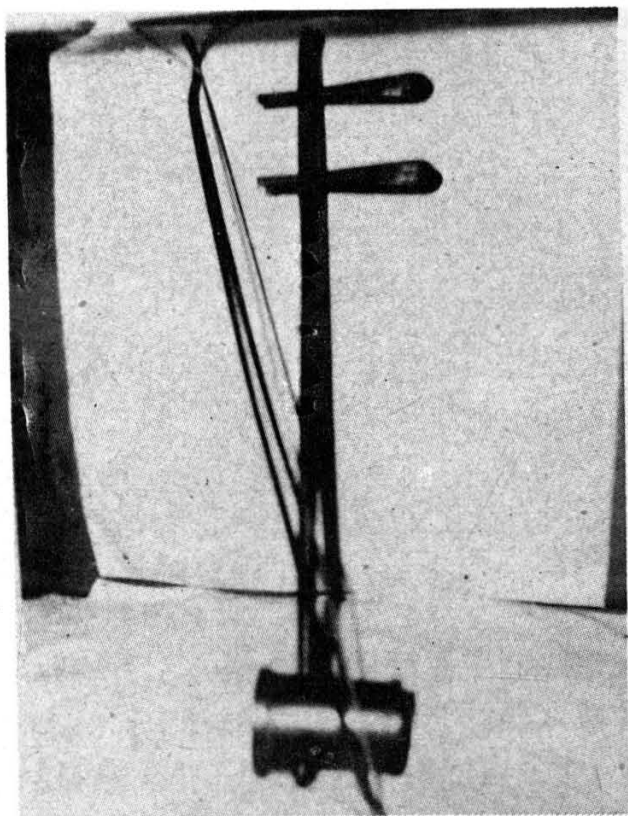
1945年11月战友剧社部分老同志合影。

(曹锦才 摄)



1947年3月在浹县白衣阁“前进”和“勇士”两剧社又回到战友剧社时的合影。

(曹锦才 摄)



一九四三年战友剧社通过地下组织在
北京购买的二胡。
(曹锦才 摄)



1945年冬,七纵前进剧社在河京村为20旅成立
大会演出化妆时合影。

(江枫供稿)



战友剧社演出的京剧《风波亭》
剧照之一。(孙健民饰岳飞、中立者)。
(令吾 摄)



战友剧社印章。

(王树群供稿)



战友剧社演出的京剧《风波亭》
剧照之二。 (令吾摄)



1944年民艺剧社演出的《岳家庄》剧照。

(高绍斌供稿)

演员(右起): 岳云(谢长春饰)、牛皋(陈友德饰)、银屏(张巧云饰)、岳母(李俊英饰)、岳夫人(黄秀兰饰)。



1945年民艺剧社演出的《贫女泪》剧照。

(高绍斌供稿)

演员(右至左): 漆莱祥、张巧云、许中月。



1945年冬冀鲁豫民艺剧社演出的《血泪仇（逃荒一场）》剧照（此剧照是后来演出剧照）。

（高绍斌供稿）

从右至左：王仁厚（许中月饰）、王桂花（张巧云饰）
王仁厚之妻（赵桂英饰）、儿媳（徐秀英饰）、狗娃（蒋雨霞饰）。



1947年冬民艺剧社为配合土改演出现代戏《马素云之死》，演出后受到广大群众的欢迎和区党委宣传部的奖励（此剧照是后来演出剧照）。

（高绍斌供稿）

宋慧玲饰马素云（床上）、蒋金盃（右）、赵鑫亭（中）、谢长春（左）。



1957年6月在北京政协礼堂演出《叶含嫣》后，周恩来、
刘少奇、彭真、程砚秋等领导同志和剧团同志合影留念。
(高绍斌供稿)



1959年3月为纪念
冀鲁豫民艺剧社诞生16
周年部分同志合影留念。

（高绍斌供稿）



1945年冬民友剧社著名彩旦王春祥（外号男宝）自做自穿的彩鞋。

（冯艳春供稿）



1947年8月冀鲁豫文联、书店、民友、民艺、文工团在朝城梅塚集，集中三查三整、土改运动学习时听报告时的照片。

（万维舟供稿）



1947年8月冀鲁豫文艺单位在朝城梅塚集三查三整、土改运动学习时联欢，文工团演出《吕登科》和歌曲；民艺演出《贫女泪》；民友演出《三打祝家庄》；艺联部演出坠子、洋琴等，这是演出剧照之一。

（万维舟供稿）



1947年9月28日民友
剧社发给王春祥的
“功劳证”。

(冯艳春供稿)



1947年民友剧社四位领导高连荣（社长、左四）、田欣（指导员、左三）、李俊臣（付社长、左一）、李雷锋付指导员、左二）合影。

(省京资料室供稿)



1948年华野四纵12师35团赠给民友剧社的锦旗
“革命艺术的光辉”。

（省京资料室供稿）



1948年19位农民赠给民友剧社的锦旗“农民之友”。

（省京资料室供稿）