

中国曲艺志
德阳市卷(资料卷)

中国曲艺志·德阳市卷编委会编印
一九九三年十二月

中国曲艺志 德阳市卷(资料卷)

中国曲艺志·德阳市卷编委会编印

一九九三年十二月

中国曲艺志

德阳市卷(资料卷)

主编 邓大贵

副主编 赖汝航

田效互

窦家琳

编 委 刘正祥

刘树模

黄庆和

张君平

罗永成

陈家康

陈义祥

德阳市文化史志集成领导小组

组 长：卢尚君

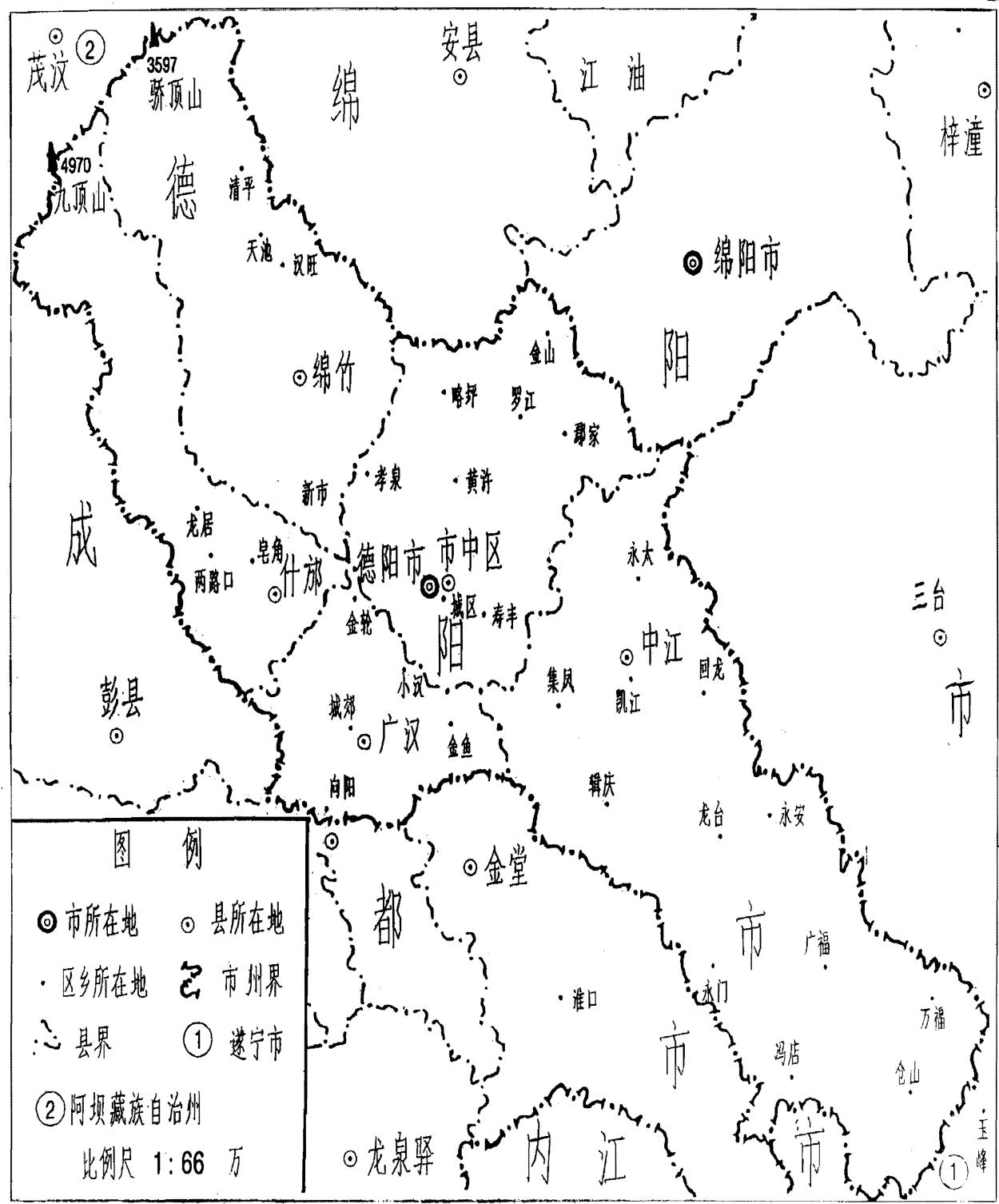
副组长：邓大贵 吴季光

组 员：（以姓氏笔划为序）

江 源、肖先进、李玉良、

杨茂成、赵学良、赖汝航

德阳市行政区划图



发掘祖国文化宝库
振奋中华民族精神

严永高 十二月

德阳市人民政府市长严如高题词

弘扬民族文化艺术

丰富群众精神生活

甲戌年夏

杨友发书

德阳市人民政府常务副市长杨友发题

劳动创造历史
人民创造未来

久新
癸酉年春

德阳市人民政府分管副市长陈久新题词



德阳市文化史志集成领导小组及《中国曲艺志·德阳市
卷(资料卷)》编委会成员合影：

前排左起：朱洪烈、吴季光、文传兴、江源、邓大贵、赵学良

中排左起：陈家康、李显清、罗永成、黄庆和

后排左起：张君平、赖汝航、刘正祥、田效互

弘扬民族文化艺术的壮举

——代序言

德阳市曲艺家协会主席
德阳市文化局副局长

邓大贵

《中国曲艺志·德阳市卷(资料卷)》在党和政府的关怀下,在各级文化部门和广大曲艺工作者的共同努力下,终于编辑成卷,如期付印了。这在我市曲艺事业发展史上,无疑是弘扬民族文化艺术的壮举。

德阳市历史悠久,人文荟萃,是别具特色的巴蜀文化发源地。从广汉市南兴镇三星堆村古代遗址的两个祭祀坑中出土的大量青铜器来看,证实我市早在三千多年前的新石器时代晚期,就建立了具有古国性质或古国雏型的社会组织,物质文明和精神文明都达到较高水平。劳动创造了历史,人民创造了艺术。作为说唱艺术的曲艺和诗歌、舞蹈一样,是最早为大家服务的艺术之一。我市市中区文星乡双垭村出土的东汉“说唱俑”、什邡县马井、隐丰两地出土的“背鼓出磬、弹琴说唱”的汉代画像砖,都证明我市曲艺艺术早在汉代就已现出。在唐中宗(公元684年)时,什邡县的曲艺演唱活动,演唱场所均有准确记载。在宋、元、明代,曲艺艺术在我市各地逐渐繁荣,品种亦趋丰富。在清代,我市曲艺活动在各县相当活跃。著名诗人李调元在他的《函海·童山诗集》第三十八卷《弄谱百咏》中,对评书艺术作了“银字铁骑雄辩社,四家金鼓竞争先,要知古今兴亡恨,只在三声醒木中”的生动描述”。

曲艺,是我国艺术宝库中的瑰宝,是中华民族文化艺术的重要组成部分。曲艺,是一种群众性很强的说唱形式的文学。它短小精悍、灵活轻便,形式多样,生动活泼;它反映现实生活迅速,有浓郁的乡土气息,植根于人民群众之中,深受人民热爱,是文艺战线上的轻骑兵。我市曲艺艺术在“五四”新文化运动,土地革命时期,抗日救亡运动和解放战争时期,得到了迅速的普及和发展,进步的、正直的曲艺人充分利用评书、快板、金钱板、莲箫、荷叶等曲艺形式,宣传革命,发动群众,

揭露反动，打击敌人，为迎接新中国的诞生作出了贡献。

新中国成立后，在党的文艺方针指引下，曲艺艺术和曲艺人“枯木逢春”。旧社会的“卖唱人”成了党的文艺工作者，著名艺人被选为人民代表、政协委员。各县先后建立了曲艺表演团、队或曲艺家协会，曲艺创作、表演活动日趋繁荣，我市著名艺人王楠、杨宝光、刘明和、彭铭光等曾为胡耀邦、陆定一等领导表演，受到中央领导的亲切接见和热情称赞。什邡县马井乡的农民作家吕武塘、黄代坤、李显清等人，创作了大量的脍炙人口的曲艺作品先后三次上北京参加全国性的文学专业会议，其作品和事迹由新华社向国外专题报导。党的十一届三中全会后，我市曲艺事业迎来了第二个文艺春天。曲艺在宣传改革开放，颂扬新人新事方面发挥了越来越重要的作用。广汉市的故事演讲，故事大王比赛普及城乡，坚持活动达十年以上，在全国故事演讲比赛中多次获奖，蜚声海内外，一批曲艺新作，如《悼词》、《油厂长请客》等在全国性评奖中获奖，标志我市曲艺创作和表演有了长足的进步。

盛世修志。根据中央文化部、民族事务委员会、中国曲艺家协会《关于编辑出版〈中国曲艺志〉的通知》和省文化厅的部署，市文化局和各县（市、区）文化局克服经费短缺、人员紧张等困难，成立了编纂领导小组及编委会，开展了《中国曲艺志·德阳市卷（资料卷）》的编辑工作。从1991年2月起，通过广泛普查，尽收档案和口碑资料，走访座谈，广征博采，再整理分类，鉴别分析，取精去粗，略古详今。从各县曲艺志到市曲艺志，全体修志同仁不计名利，不计得失，历经三载，艰辛备赏，几经修改审定，终于完成了这一浩繁的科研工程，向德阳市人民奉献了本卷二十余万字的宝贵资料。

修志旨在“存史、资治、教化”。《中国曲艺志·德阳市卷（资料卷）》的编辑出版，只标志我市曲艺的“存史”工作暂告一段落，而如何研究、开发、利用这些宝贵资料则期待于有志之士各施所长，各领风骚。值本卷付印之机，笔者谨代表编委会向关心支持本卷编辑工作的领导，向本市曲艺工作者及提供资料的同仁，向省曲艺志编委会，省曲协诸公，一一表示由衷地谢意，并敬盼各位专家、学者及读者们多多赐教。

一九九三年十二月于旌城

目 录

综 述

综 述.....	(1)
----------	-----

图 表

大事年表	(14)
------------	------

曲种表	(41)
-----------	------

志 略

曲 种	(44)
-----------	------

四川评书	(44)
------------	------

善 书	(45)
-----------	------

四川金钱板	(46)
-------------	------

四川竹琴	(47)
------------	------

四川扬琴	(48)
------------	------

相 声	(49)
-----------	------

荷 叶	(51)
-----------	------

四川清音	(51)
------------	------

四川花鼓	(52)
------------	------

连 厢	(53)
-----------	------

盘 子	(54)
-----------	------

莲花落	(54)
谐 剧	(55)
四川方言诗朗诵	(55)
快 板	(56)
车 灯	(57)
对口词	(57)
三句半	(58)
新故事	(58)
曲目(书目)	(60)
十剑图	(61)
七侠五义	(61)
人民渠畔展新颜	(61)
三国演义	(62)
三个大妈看女儿	(62)
三中全会开得好	(62)
大办沼气就是好	(62)
上大学	(63)
幺篾匠告状	(63)
幺娃要念书	(63)
马前泼水	(64)
王月裳	(64)
龙凤再生缘	(64)
龙华剑客	(64)
白蛇传	(65)
迎春店	(65)
阿Q正传	(65)
沙坪书店	(66)

学 犁	(66)
油厂长请客	(66)
奇怪的盗窃案	(67)
武松传	(67)
拆围墙	(67)
济公传	(68)
封神演义	(68)
钢铁是怎样炼成的	(68)
亲家算命	(69)
竿竿生意	(69)
春娃的故事	(69)
都是好样子	(69)
黑神庙	(70)
假信真情	(70)
黄继光	(71)
乾隆游江南	(71)
银鹤图	(71)
新风颂	(72)
新婚之夜	(72)
精忠传	(72)
碧水情	(72)
瞎子算命	(73)
德阳市曲目(书目)表	(74)
德阳市创作曲目(书目)表	(127)
音 乐	(181)
善书(圣谕)	(181)
莲花闹	(183)

四川金钱板	(184)
荷 叶	(187)
四川竹琴	(189)
四川花鼓	(193)
连 厢	(196)
四川扬琴	(198)
车 灯	(201)
盘 子	(202)
四川清音	(204)
表 演	(212)
四川评书	(212)
善书(圣谕)	(214)
新故事	(214)
四川金钱板	(215)
四川清音	(216)
四川方言诗朗诵	(216)
连 厢	(217)
车 灯	(217)
四川花鼓	(217)
快 板	(218)
谐 剧	(219)
机 构	(220)
讲演社	(220)
中江县曲艺改进会	(221)
广汉曲艺研究组	(221)
马井农民文艺创作组	(221)
德阳县曲艺协会	(221)

什邡曲艺改进会	(222)
绵竹县曲艺协会	(222)
德阳县曲艺队	(222)
绵竹县曲艺队	(223)
中江县曲艺队	(223)
刘氏家庭文宣队	(223)
德阳市中区民间艺人领导小组	(224)
绵竹民间艺人组	(224)
广汉县曲艺队	(224)
广汉市故事工作者协会	(224)
中江县长安乡少年曲艺队	(225)
广汉县曲艺工作者协会	(225)
德阳市曲艺家协会	(225)
演出场所	(226)
城隍庙露天书场	(226)
文明店	(226)
来安店	(227)
长春茶馆	(227)
廖家茶馆	(227)
中江曲艺书场	(227)
城隍庙	(227)
火神庙	(227)
兴隆文化茶园	(228)
南来茶社	(228)
安国茶社	(228)
义生茶社	(228)
罗江曲艺书场	(228)

文庙大茶馆曲艺场	(228)
启圣殿曲艺场	(229)
德阳市主要曲艺场所统计表	(230)
演出习俗	(235)
善书(圣谕)	(235)
评 书	(236)
折 子	(236)
谢 幕	(236)
返 场	(236)
文物、古迹	(237)
德阳市中区汉崖墓说唱俑	(237)
中江汉崖墓说唱俑	(237)
什邡汉砖击鼓说唱图	(237)
什邡汉砖弹琴演唱图	(238)
什邡“瓦子”庵	(238)
报刊、专著	(239)
什邡演唱材料	(239)
绵竹文艺	(239)
广汉文艺演唱资料	(239)
德阳群众文艺	(240)
什邡群众文艺	(240)
知识青年曲艺创作专辑	(240)
革命文艺	(240)
革命故事选	(241)
雁江文艺革命故事专辑	(241)
国庆卅周年曲艺专辑	(241)
曲艺演唱资料集	(242)