

宁德支提寺图志

清

从纂

李怀先

季左明

颜素开点校

宁德支提寺图志

〔清〕崔崧纂

李怀先 季左明 颜素开点校

福建省地图出版社

前 言

《宁德支提寺图志》是宁德人崔从于清康熙八年（公元1669年）纂修，三十三年刊印，同治十一年（公元1872年）重版的。

最初有文字记载支提山的史料，仅存宋住山僧显求的一篇《支提山记》。这是明万历末年曾任广西右布政使长乐人谢肇淛，于兵燹之余，在支提寺废墟发现一破书篓中的残卷，经过润饰整理，传诸今日。按谢肇淛所说：“毁寺之基，得故纸一束于败麓，鼠啮蠹蚀之余，独此篇有全文，但皆俚语不足录。余因稍为删润，俾可句读，其余残缺无伦次。”

清康熙初年，支提寺住山众僧清瑞、无畏、一湛、亘心等请崔从上山纂修寺志。自夏迄秋而书成，时己酉桂月。

崔从，字殿生，号五竺，清顺治十六年岁贡生。博极群书，著作甚富。有《竺庵集》、《洞庭秋耕秋集》、《衡庐合咏》、《西庄集》行世。续修《宁德县志》，后人评续志字字确实，文既雅驯，镌刻亦精。崔从出身书香官宦人家，其父崔世召，明万历己酉三十七年举人，天启乙丑五年授县令，尔后迁盐运副使、知州等官。著有《西叟全集》、《秋谷集》、《湖隐吟》、《半吃吟》、《腋斋遗稿》行世。家风薰陶，崔从亦沉毅好学，名列“云间社”十八才子，为当世所倚重。顺治八年北上游历。陟泰岱，浮洞庭，探南岳、匡庐诸胜。所至题咏，脍炙人口，为同侪所折服。其所修《宁德支提寺图志》记述了支提山的渊源，系

列山峰中四十八峰峰名之由来和形胜；支提山华藏寺自北宋开宝四年（公元971年）建寺以来千余年的兴衰史；历代住持高僧的传记；达官显贵、骚人墨客吟咏支提的诗文等，为我们留下了解和研究支提山名胜和佛教传播的重要史料，同时提供了研究宁德县人文历史的珍贵的资料。

支提山，也就是霍童山。释子称为“菩萨道场”，道家呼之“霍童洞天”，如同是一人而有两名焉。它位于宁德县城西北约七十里处。最初称作霍童山。汉刘向《列仙传》记载，传说在这挺秀的群峰中，住着一位叫霍桐的仙人，故名霍桐山。唐天宝中诏令改为霍童山。宋乐史《太平寰宇记》载：“霍童山，在县（指长溪县，时宁德属长溪）西二百五十里，高七里，岗甚远，山顶一峰如香炉，半山一峰名曰‘霍童’。上有潭，潭上有石瓮，盛水，雨则不溢，旱则不竭。”《闽中记》云：“邓伯元、王元甫于此山吞白霞丹，得上升之法，内见五脏。山下涌泉，味如甘蜜，云是列仙霍童游处。天宝四年改为霍童山，亦曰游仙山。”

《中国古今地名大辞典》：“霍童山，在福建宁德县北七十里。《列仙传》作‘霍桐山’，《寰宇记》：‘列仙霍童游处。天宝六年，敕改为霍童山，亦曰游仙山，’《洞天记》所谓‘霍林洞天’也。杜光庭以为第一洞天。王闳时尝封为东岳。”

早年，道教求仙学道者，闻霍童山之美，率先入山采药炼丹，修身养气。现今有文字记载的，最早入霍童山的是东汉末年的江苏句容人左慈。“吴、晋时期，左慈、葛玄和郑思远相继入霍童。”

（朱维干《福建史稿》上册第62页）葛玄是左慈的门生，道教尊他为“葛仙翁”、“太极左仙翁”。受左慈指点，“当入霍山，合九转丹”（葛洪《神仙传》卷五载，引自朱维干《福建史稿》），

于是葛玄入霍童山采药炼丹。今霍童山有一峰名“葛仙岩”，犹存炼丹灶、捣药臼遗迹。郑思远承葛玄之门，于晋太安元年（公元302年）避乱而东投霍童山。此后，司马承祯、王玄甫、褚伯玉、邓伯元、白玉蟾等道家到过霍童山。

道家入霍童者，相继不绝。霍童在道藏中，就得到了三十六小洞天第一的称号。唐末杜光庭《洞天福地岳渎名山记》将全国名山划分为：首仙山，次五岳，次十大洞天，次三十六小洞天，次七十二福地，次二十四灵化。把这些胜地列为神仙窟宅。在三十六小洞天里，宁德霍童山被称为第一洞天。北宋张君房《云笈七签》卷二十七的《洞天福地》中也讲到第一洞天是宁德霍童山。

僻居山隅海陬，向来交通不便的霍童山，因何名列“第一洞天”，而居泰、衡、华、恒、嵩五岳之上呢？朱维干先生的《福建史稿》中说：“南北分裂，泰、华、嵩、恒诸名山，南朝人士不能前往。入山采药的足迹，便只限于江淮以南，于是晋安郡霍山（今宁德县霍童山）亦成为炼丹采药之地。”由于历史的原因，霍童山曾名扬一时。

天下名山僧占多。东汉明帝永平十年（公元67年），佛教传入中国后，霍童山也引起了淄流释子的极大兴趣，他们相继入山，寻觅幽美去处。霍童山从哪年起有佛踪僧迹，尚待稽考。有文字记载的，自宋开宝四年建支提禅寺后，霍童山之名便被支提山所代替。《支提寺图志》把霍童山系列诸峰列于支提山名下。此后，道教渐衰，仙踪无存，大批僧侣占据了神仙洞府。

关于霍童山与支提山之名，历史上就有过争议。清乾隆晋江举人张君宾在《宁德县志》中说到：“霍童之西有支提山，虽著

原书缺页

4-5

原书缺页

4-5

相以朝拜支提为荣，当时盛传“不到支提枉为僧”。

元朝政府奉信道教，同时对寺庙也关怀备至，元初寺庙占有大量田产。支提寺当时拥有田地四庄，计四千三百亩之多。后可能是有些和尚不守佛门戒律，触犯民间利益，因此，在政和人黄华率领的农民义军经过宁德时，支提被火，寺毁僧散。此为支提寺第一次衰败。

次年，元政府敕澄鉴禅师重建支提寺。增田产二庄，重建山门，修葺大殿僧舍。历时十五年，才使支提寺得以恢复。

迨明兴，成祖朱棣命无碍禅师重新佛寺，御书赐额，一时古刹生辉。然而，至明正德十五年（公元1520年），支提寺蒙诬，又遭洗劫。缘由古田县鸡啼寨农民不堪朱明王朝压迫，起而反抗，波及宁、古、屏边界。福建布政使令古田县尉钟奎率兵镇压。兵至支提寺，夜深叩门求宿，寺僧不明情形，不敢妄为开门接纳，触怒钟奎。钟奎无力阻遏农民起义燎原之势，难以向上交差，遂以“鸡啼”为“支提”的谐音，文饰其罪，谎报诬陷支提寺僧造反。省里闻报，下令宁德县令桂宗美毁支提寺。桂县令明白此事纯系捏造诬陷，即呈文上诉，以白其事。但是，钟奎的军队早已占据了支提寺，寺僧四散逃命，佛殿于洗劫一空后，更付之一炬。《支提寺图志》把这次洗劫称为“钟奎之诬”。此为支提寺历第二次衰败。

“钟奎之诬”后，寺毁僧散，四处颓垣败壁，废墟一片。唯有一阳和尚坚信支提山不会永远衰落，定有重兴之日。一人独守废墟，搭草棚借以栖身，开荒种地，奔走化缘，以继梵音者二十余年。

明万历元年（公元1573年），慈圣宣文明肃皇太后，感梦兆遣北京吉祥寺大迁和尚再度重兴支提寺。出身官宦，学问渊博的大

迁，携所赐金冠紫衣，千里迢迢南下闽东山隅。经营七年，支提寺佛殿、精舍，焕然一新。闽、浙两省来支提参拜朝山的僧侣香客连绵不断。”海内淄流皈向，座下绕众恒数千指。”这是支提寺历史上最隆盛时期。

有清三百年来，支提寺虽代有兴衰，但仍不失为闽东一大佛寺。

“文化大革命”时期，支提寺又受第三次磨难，许多珍贵文物横遭厄运。明代的“天下第一山”匾额、谢肇淛的《支提山华藏寺重建佛殿碑记》等皆毁于一旦。十一届三中全会以后，支提寺又有了生机。中国佛教协会会长赵朴初居士为支提山亲题“华藏寺”匾额。佛殿、僧舍重具规模。

出于封建王朝统治的需要，历代皇帝隆兴佛寺，多有御书、赐物。支提寺的文物甚富。建寺之初，钱俶拨大批款项兴建支提寺，并赠以铁铸天冠菩萨一千尊。宋开宝四年，太祖亲赐匾额“支提山华严禅寺”。紧接着太宗雍熙二年（公元985年），再赐“支提山雍熙禅寺”。淳化元年（公元990年），太宗于便殿召见继席辩隆禅师，赐紫衣一袭，内秘真诠三十卷，御书《逍遥咏》急就章一卷，另加绢钱田产等。

迨明季，成祖朱棣于永乐五年（公元1407年）赐额“支提山华藏禅寺”；仁孝皇后亦铸铁天冠一千尊贡之。万历元年（公元1573年），神宗朱翊钧赐“支提山万寿禅寿”额；皇太后赐大迁和尚金冠一顶，紫衣一袭。十八年，太后遣慈寿寺僧万安赉赐藏经六百七十八函至支提山（十九年，抚院赵参鲁疏请移藏于福州开元寺）。二十一年，大迁返京复命，皇太后又送四件紫衣。二十五年，太后复遣内官监右少监张文赉赐鎏金大毗卢一尊。二十七年，神宗特

命所属刻印全藏经书，差内经厂掌坛御马监太监赵永奉送支提。

值得一提的是，万历十八年皇太后赉赐的大藏经，这是一部极其珍贵的文物。东汉末年，佛教流传至中土，佛经的翻译也逐渐增多，从私家小规模抄本流传发展到有组织的大规模翻译。到了唐代，译成了汉文大藏经。宋开宝间，朝廷首次正式出版佛教大藏经，称之《北宋官版大藏经》，简称《开宝藏》。之后，宋、元、明、清刻印大藏经达二十次之多。明洪武年间，在南京刻印的叫《南藏》，永乐十九年至正统五年（公元1421~1440年），在北京刻印的称《永乐北藏》。支提寺现存的是正统五年的《北藏》。宋元的藏经刊本流传至今已十分稀少，支提寺的这部大藏经为国内稀本，省内孤本，更显得珍贵。

支提寺历遭磨难，许多文物皆毁于兵燹、大火，劫后遗物甚少，现存：鎏金毗卢佛一尊，千圣天冠铁佛九百四十七尊，五爪金龙紫衣一袭，明宫廷御碗两块，御赐《北藏》完整无缺，十分珍贵。

为保留志书原貌，对于一些神话传说，诸如高丽僧元表负《华严经》寻找天冠道场，授经之后，腾空而去；元白陈恂，感动龙王涌沙填地；了悟禅师夜宿化成林，白猿引道；千尊铁佛泛海遇风，海中弃佛显灵，先期到达晒衣岩等等，悉依原著，期为读者提供更多的原始资料。

本书在整理过程中，承蒙福建省地方志编纂委员会廖宗刚同志指教，书稿亦经廖老审阅，在此表示衷心感谢。

限于文字水平及佛学知识，错误在所难免，尚冀读者批评指正。

李怀先、季左明、颜素开

一九八八年七月于宁德蕉城

目 录

前言.....	(1)
支提寺志序.....	(13)
支提寺志凡例.....	(18)
卷之一.....	(1)
山.....	(1)
峰.....	(2)
岩.....	(5)
台.....	(7)
坛.....	(7)
洞.....	(8)
林.....	(9)
壑.....	(9)
岭.....	(9)
池.....	(10)
潭.....	(10)
湖.....	(11)
洲.....	(11)
井.....	(12)
泉.....	(12)
石.....	(12)
溪.....	(13)

卷之二	(14)
寺	(14)
殿	(15)
阁	(16)
楼	(17)
堂	(17)
祠	(18)
方丈	(18)
厨	(18)
门	(18)
亭	(18)
桥	(19)
庵	(19)
宫	(21)
塔	(22)
庄	(23)
田	(23)
碓	(24)
山场	(24)
园	(24)
卷之三	(25)
僧	(25)
唐	(25)
宋	(26)
元	(29)

明	(30)
本朝	(33)
仙	(36)
卷之四	(39)
文	(39)
记	(39)
序	(50)
疏	(53)
铭	(56)
卷之五	(60)
诗	(60)
五言古	(60)
七言古	(63)
五言近体	(70)
七言律	(87)
五言绝句	(128)
六言绝句	(130)
七言六句	(130)
七言绝句	(131)
卷之六	(141)
逸事	(141)

宋

敕赐支提山华严禅寺

开宝四年 月 日

宋

敕赐支提山雍熙禅寺

雍熙二年 月 日

明

敕赐支提山华藏禅寺

永乐五年 月 日

明

敕赐支提山万寿禅寺

万历元年 月 日

支提寺志序

康熙版汪大润序

方輿记载之典，所以志其山川、人物、道里、形胜，而凡郡邑之内，名山大川，为仙释栖真之所，骚人墨士揽胜留连之地，又各自为记载，以传之于后。凡以敷扬灵淑，鼓吹休明而已。方今海宇乂安，文教日兴，上帝史馆诸臣，纂修一统志，行且次第告成，诚盛典也；则凡名山之有志，诂容已乎？

宁阳处闽海一隅，邑有支提山寺在霍童之右，表然居三十六洞天之首。又尝翻阅内典《华严经》载：“东南方有山名曰支提，有天冠菩萨与其眷属一千人常住说法。”则支提寺为菩萨道场，不徒祖师法席，宜其俯视法苑，横绝震旦也。余视事之明季，岁甲戌，因寻九十九峰遗迹，履嶙岩，披蒙茸，觉耳目所至都非恒境，洵为洞府仙都，香界佛地。噫嘻！观止已！盖山寺自有唐开基，历宋、元、明以来，迢迢千余年，虽中更废兴，而地灵益显，岂非天神呵护，历久不磨者耶？

寺故有志。以类而分：是故于峰岩、洞壑、林岭、泉石 而知天台、雁宕 未足称奇也；于殿阁、门楼、亭桥、宫观，而知雄伟奇丽，以时修举也；于吟咏诗文，仙释逸事，而得山川性情之乐，为绝尘超世之观也。使阙焉不修，修矣而不付之剞劂镌布传后，寻复散乱淹没，将欲使后之人追了悟之遗踪，振狮弦之绝

响，而邈不可得，深为可惜。宁独翰墨失纪，无能为山川生色已哉？

住僧济明，从事数年，方将卒业于此，而问序于余，余因略书数语于端，庶几梨枣告成，以补郡邑纪载所未逮，藏之名山，为馆阁著述之副。他年征书采择有必及，亦官斯土者之幸也。且令博学好古之士披览之下，虽蜡屐未至，足供卧游。兹山虽僻处海峤，而天冠名氏，烈烈人间，于是书也，不重有赖乎？如徒曰山寺之志，而无关纪载之盛，是非余之所知已。

时康熙甲戌岁蒲月，文林郎、知宁德县事、知县汪大润存庵甫题于白鹤署中。

康熙版释普现序

尝阅佛《华严经》，如来放大光明，照一世界，而过百千万亿世界，普贤从三昧起说，一香水海以及无量无边香水海，非仅示法界之庄严，显神通之广大已也，实欲廓人心本有之光明，使其悟世界因缘之成就。故有刹土则有佛现身，有名山则有菩萨说法。如支提山在东南方，有天冠菩萨与其眷属一千人，俱常在其中而演说法。此《华严经》中之所宣说，即支提志之本起也。厥后心王菩萨指出，东震旦国有山名曰“支提”，又为志书下注脚矣。从此龙王舍地，法师传华严之经，白猿引道，相国栖化成之寺。胜缘既起，尘界斯兴，重荷敕建梵宫，前曰“华严”而后曰“华藏”。两番赐铸圣像，过去千尊而现在千尊。说法有台，晒衣有石，圣迹犹存。天钟常鸣，天灯常灿，灵踪非一。代有圣僧阐化，