

第一章 城市名片

临汾市是中华民族最早发祥地之一。

壶口瀑布 1988 年被定为国家重点风景名胜区，现为国家 AAAA 级景区；

华门——天下第一门；

侯马市已连续 7 次夺得“全国卫生城市”桂冠；

侯马市连续 5 次获得“全国双拥模范城”称号；

侯马市连续 3 次荣获“全国城市环境综合整治先进县市”；

侯马市被评为“全国体育先进市”；

侯马市被评为“全国民政工作先进市”；

侯马市被评为“全国绿化先进市”；

侯马市被评为“全国广播电视先进市”；

侯马市被评为“全国生态环境建设示范市”；

侯马市被评为“山西省文化先进市”；

侯马市被评为“山西省教育先进市”；

侯马市是全省首座“山西省园林城市”；

侯马市是首座县级“山西省文明城市”；

翼城花鼓经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录；

2010 年，山西省翼城县的“翼城琴书”，入选第三批国家级非物质文化遗产名录，曲艺项目类别，序号 3；

2010 年，山西省洪洞县的“通背缠拳”，入选第三批国家级非物质文化遗产名录，传统体育、游艺与杂技项目类别，序号 2；

安泽县是国家级生态示范区；

安泽县是省级森林公园；

安泽县是全国连翘生产第一县；

永和黄河蛇曲（乾坤湾）为黄河蛇曲国家地质公园；

2008 年，永和乾坤湾被列为全市十大特色旅游景点之一；

山西的浮山有“剪纸之乡”的美称。

临汾市素称“膏腴之地”；

临汾市素称“麦棉之乡”；

临汾市是山西省能源重化工基地之一；
临汾市素称是麦棉生产基地之一；
临汾市矿产资源综合优势度为 0.73，在全省各地市中居第二位；
矿产潜在价值量为 19350.5 万元，居全省之首；
浮山县素有“拉不完的东山（浮山）”之称；
浮山县素有“棉麦之乡”之称；
浮山县是晋南粮棉主要生产基地之一；
浮山县铁矿石被誉为“人参铁”；
浮山县是山西省富铁矿生产基地之一。
浮山县有“剪纸之乡”的美称。
蒲县有“诚河东之咽喉，亦西秦之门户”之称。
隰县素有“河东重镇、三晋雄邦”之美誉。
2003 年隰县被农业部命名为“中国金梨之乡”的美誉；
2003 年隰县被农业部命名为“中国酥梨之乡”的美誉。
隰州金梨汁荣获“中国国际农业博览会金奖”称号；
隰州金梨汁荣获“山西省首届农业博览会金奖”称号；
隰州金梨汁荣获“山西省名牌产品”称号。

第二章 临汾概况

中文名称： 临汾
行政区类别： 市
所属地区： 中国华北
下辖地区： 尧都区、侯马市、霍州市等
电话区号： 0357
地理位置： 山西省西南部
面积： 20275 平方公里
人口： 413 万(2007 年)
气候条件： 温带大陆性气候
著名景点： 黄河壶口瀑布等

机场： 乔李民航机场

火车站： 临汾站

临汾概况

临汾地处黄河中游,最东段在安泽县良马乡西坡以东,最西段在永和县南庄乡咀头附近,最南段在翼城县大河乡关家窑以南的中条山主峰舜王坪脚下,最北段在永和县坡头乡白家崖附近。南北最大纵距 170 多公里,东西最大横距约 200 公里。临汾“南通秦蜀,北达幽并,东临雷霍,西控河汾”,整个地区大致呈不规则的梯形,东倚巍巍太岳与长治晋城为邻,西隔滔滔黄河与陕西相望,北起韩信岭与晋中、吕梁市毗邻,南与运城市接壤。因其地理位置重要,自古为兵家必争之地。

地处半干旱半湿润季风气候区,四季分明,雨热同期。但由于受地形影响,山区平川气候差异较大,气候特征迥异。

第三章 历史沿革

临汾市是中华民族最早发祥地之一。襄汾“丁村人”遗址和其他一些考古发现,证明远在十多万年以前的石器时代,汾河沿岸的土地上就劳动、生息、繁衍着中华民族最早的原始人群和村落。在我国古代文献中,有不少关于原始公社的传说,《帝王世纪》称:“尧都平阳”,即今临汾。尧王访贤、让位于舜的传说就发生在本地。

商朝时,临汾为商版图上的冀州之地,洪洞、曲沃等地出土的青铜器,其造型和纹饰等都具有显著的殷商文化特征。西周时,周成王封其弟叔虞于唐,即传说中的“桐叶封弟”,唐就是今翼城。叔虞的儿子燮父,因国内有晋水,就把唐改称晋国。春秋时期,临汾属诸侯国晋,晋文公重耳当政时,晋国的中心就在现今曲沃、侯马一带,当时的晋国因有名相赵衰、狐偃(两人俱是平阳人)等辅政,发展了农业和手工业生产,使晋国出现了“政平民阜、采用不匮”的局面,逐渐强大起来。晋文公称霸天下后,临汾对当时的山西乃至全国局势都有一定影响。

秦始皇统一中国后,建立了中央集权制度,把全国划分为 36 郡,以后又不断增设到 48 郡。当时山西境内设有 5 郡,临汾属河东郡。西汉取代秦后,划全国为 103 郡国,临汾(今襄汾)、平阳、襄陵、隰(今霍州)、杨(今洪洞)、北屈(今吉县)、蒲子(今隰县)、降(今曲沃)、狐鸣(今永和)、骐(今乡宁)均属河东郡司隶部辖。

隋朝建立以后,结束了中国历史上 400 年分裂割据,出现大统一局面。隋朝精简了行政区划,改州、郡、县三级为州、县两级。临汾、翼城、洪洞、汾西、永和、蒲县即是隋代命名而沿用至今的。

唐朝时，临汾市属河东道。由于唐王朝对山西十分重视，诚如太宗李世民所说：“太原王业所基，国之根本。河东殷实，京邑所资。”当时的临汾市农业和手工业空前繁荣。晋州（今临汾市东半部）粟米常通过漕运接济京师长安。“河渭之间，舟楫相继，会于渭南”。临汾市的手工业产品如白蜜、蜡竹、龙须席等，均被列为贡品。平阳的炼矾，岳阳（今古县）、翼城、昌宁（今乡宁）和汾西的采矿炼铁均很有名。临汾城内大云寺（今地区展览馆）砖塔内有唐贞观时铸造的铁佛头像，洪洞广胜寺有唐太宗御制赞石刻，曲沃阎村有初唐四杰之一的王勃撰写的灵光寺碑等，均为罕见的艺术珍宝。

五代十国时期，在短短半个世纪中，华北和中原前后经历了5个朝代，历史上称为“五代”。由于战乱不已，临汾市人民死伤、逃亡者很多，户口锐减，经济衰落。公元960年，赵匡胤取代后周，建立宋王朝。北宋初年，临汾市的经济得到一定程度的恢复。晋州（后改名为平阳府）是宋代设铁官的“十二冶”之一，铸大钱，以一当十，助关中军费，成为当时北方重要的商业贸易城市。太宗淳化元年雕刻的浮山县庆唐观重修功德碑、徽宗政和三年铸造的翼城县十方院的钟与宣和四年铸造的曲沃县内社全巷的钟等，均可看出那时本区书法、雕刻和铸造等技艺的水平。

赵宋王朝偏安江南后，中国形成宋与金南北对峙的局面。山西全部被女真族所统治，其时临汾市属河东南路，由平阳府的10个县、隰州的4个县、吉州的2个县和降州的3个县共19个县组成。平阳的造纸和印刷业十分发达，平阳麻纸驰名全国，是金朝四大刻书中心之一，金元时把平阳所刻印的书籍叫“平水版”。著名的赵城《大藏经》就是由民间集资雕刻印刷。平阳姬姓雕版作坊所刻的《四美人图》、《关羽图像》绘画精美，形象逼真，开创了人物版画的先声，是中国版画的一大转折。金朝还在平阳设置绫锦院（全国共五处），派官员管理公私营手工丝织业作坊以及征购布匹、绸绢等事，平阳卷子布、隰州绿矾、龙门椒、紫团参、甘草、苍术等颇负盛名。

元朝时，临汾为河东山西道宣慰司晋宁路。洪洞广胜寺明应五殿的元代戏剧壁画就是这一时期所修建。明清时重设平阳府，统领35个州县，相当于今临汾和运城两地区。明洪武和永乐年间，为恢复中原经济，推行大规模的“移民垦荒”政策，官府在洪洞广济寺设局驻员，从平阳、太原、汾州等地选“丁多田少及无田之家，分其丁以实北平（今北京）”。据说每次移民搬迁前，都在洪洞大槐树下集散，移民临行前频频折槐为记，恋别故土，所以至今在各省人民中仍流传着“若问祖先来何处？山西洪洞大槐树”的史话。明清时代，临汾的商业和工场手工业十分活跃。“山西平阳府富国、丰国二治（均在吉州）岁输铁各二十二万一千斤有奇。”“平阳、泽、潞豪富甲天下，非数十万不称富。”15世纪时，全国出现了33处大工商业都市，平阳就是其中之一。

辛亥革命推翻清朝后，于 1912 年对行政区划进行了改革和整顿，1914 年又增设道的建制。临汾、洪洞、赵城、襄陵、汾城、曲沃、安泽、浮山、翼城、乡宁、吉县、霍县、汾西、隰县、蒲县、大宁、永和等县属河东道管辖，废道后由省直属。在漫长的岁月里，临汾市人民百折不挠，勤劳勇敢，走过了繁荣、衰败、发展的不同历史阶段，终于在中国共产党的领导下，推翻了帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山，开创了人民当家作主的历史新纪元。

1946 年各县陆续解放，1948 年 5 月 17 日临汾攻坚战胜利结束，临汾全境解放。1949 年 2 月成立了晋南区，归陕甘宁边区政府领导，同年 9 月 1 日改属山西省。1950 年 1 月成立临汾专区，1950 年 5 月石楼县划归临汾市。1954 年同运城专区合并为晋南专区（专署驻临汾），同年，洪洞县、赵城县合并为洪赵县。1956 年设侯马市。1957 年撤侯马市归曲沃县。1958 年撤曲沃县设侯马市。1959 年改洪赵县为洪洞县。1962 年撤侯马市归曲沃县。1970 年专区改地区，晋南专区又按原建制划分为临汾、运城两地区，同时恢复侯马市，设立临汾市，并由安泽县、浮山县划出部分地区设立古县。1971 年石楼县划归吕梁地区。1978 年临汾市改名为临汾市行政公署。1983 年撤消临汾县，将其管辖区域并入临汾市。1989 年撤消霍县，设立霍州市（县级市）。1998 年末，全区有临汾市、侯马市、霍州市、曲沃县、翼城县、襄汾县、洪洞县、古县、安泽县、浮山县、吉县、乡宁县、蒲县、大宁县、永和县、隰县和汾西县 2 市 1 区 14 县，20 个街道办事处，75 个镇，76 个乡，2956 个村民委员会。

2000 年 6 月 23 日，经国务院批准：（1）撤销临汾地区和县级临汾市，设立地级临汾市。市人民政府驻新设立的尧都区。（2）临汾市设立尧都区，以原县级临汾市的行政区域为尧都区的行政区域。区人民政府驻鼓楼东大街。（3）临汾市辖原临汾地区的汾西县、吉县、安泽县、大宁县、浮山县、古县、隰县、襄汾县、翼城县、永和县、乡宁县、曲沃县、洪洞县、蒲县和新设立的尧都区。原临汾地区的侯马市和霍州市由山西省直辖。

第四章 风情文艺

帝尧出世

传说上古帝尧的第三个妻子名叫庆都，她是伊耆侯的闺女。庆都成婚以后仍留住娘家，这年春正月末，伊耆侯老两口带着庆都，坐上小船游览观光。于三河之上，正午时分，忽然刮起一阵狂风，迎面天上卷来一朵红云，在小船上形成扶摇直上的龙卷风，仿佛这旋风里有一条赤龙在飞舞。老两口惊恐万状，可看女儿庆都却若无其事的样儿，还冲着那条赤龙笑呢。

第五章 风景名胜

临汾尧庙

尧，据说是帝喾的儿子，黄帝的五世孙，名放勋，号陶（音 yao）唐氏，是我国原始社会末期的一个古帝。孔子在《论语·泰伯》中说：“惟天为大，唯尧侧之。荡荡乎，民无能名焉”。可见尧王功德无量，众民爱戴。后人为了纪念我国古代的第一个名君——尧王，便在临汾城南四公里的地方建筑了尧庙。其所在地叫尧庙村。由于帝尧建都临汾，因而史称“尧都平阳”。尧庙建于临汾，更证实了这一说法的正确。

尧庙始建于晋代，后经唐、元、明、清历代修建，不断扩大。庙内前面有东西朝房、光天阁、尧井亭，后面有尧宫、舜宫、禹宫、万寿宫，最后是寝宫，东西两边还有许多房舍、庭院。据史传，尧庙规模最大时占地七百八十余亩。

进了尧庙，首先看到的是秀丽的五凤楼。它始建于唐代乾封年间，距今已有一千三百多年的历史。楼高十九点三米，三层十二檐，楼底有砖建窑廊三孔，有直通三层角柱十三根，甚为雄伟。楼顶直立陶人三十余个，陶狮为中，风吹可上下走动，十分美观。据说，尧王常同他的四个大臣（既两位宰相。两位阁老）登楼远眺，而当时人们又把他和他的四位大臣喻为“五凤”，并有“一凤升天，四凤齐鸣”之说。“五凤楼”之名便由此而来。

五凤楼的后面有尧井亭。该亭始建于东晋太宁年间，距今已有一千六百多年的历史。亭为六角高檐楼阁形式，小巧玲珑，非常别致。亭中水井据说是尧王亲手所掘。井的直径八寸，井壁为两层，外层有卯榫砖九块一圈，叠圈砌成。相传尧井通海，至今井下泉水汨汨，清冽可饮。

广运殿亦称尧宫，是召见众臣共商国是的地方，也是庙内的主体建筑。始建于唐显庆三年，距今已有一千三百多年的历史。殿高二十三米，通进深二十六点三米，通面宽四十三米。殿内有十二米通顶立柱四十二根。柱下石基座雕刻精细，狮子、麒麟栩栩如生，各式花卉竞斗可妍，实为国内罕见。大殿龕内，有高达二米八的唐塑尧王像，两边站着两位宰相和两位阁老。尧王，据说姓伊，是尧庙南八里伊村人。伊村现尚存刻有“帝尧茅茨土阶”的石碑。相传尧王以前就住在土阶上的茅草屋子里。《韩非子·五蠹》中写道：尧王住的茅草屋，吃的野菜根，不加调味，用土缸盛饮水，粗布仅掩身体，冬天披鹿皮，衣履不到破烂不堪不换。可见尧王的生活十分艰苦。

广运殿后是寝宫，始建于唐代麟德年间，距今约一千三百多年。宫龕内塑有尧王和其夫人的像。据说尧王的夫人是鹿仙女，生于姑射山中。山上现有鹿仙女洞、鹿仙女照镜石（约