

鳳臺縣志

黃山書社

安徽历代方志丛书

凤台县志

(清) 李兆洛撰

黄山书社

安徽省旧志整理出版委员会成员名单

顾 问：田唯谦 谢广祥 崔厚贤

主 任：朱文根

副主任：王宜斌 莫 欣 诸伟奇 易向军

委 员：钱金喜 左克诚 张曦仲 葛 政 张国清

殷玉林 卢 刚 和宝友 李长凤 张祥林

张启华 李祖鑫 张克锁 杨维发 李剑军

汪富贵 王志平 邓建设 李新民 李益保

《安徽历代方志丛书》编审室

主 任：王宜斌

副主任：钱金喜

安徽省旧志整理出版委员会成员名单

顾问：田唯谦 谢广祥 崔厚贤

主任：朱文根

副主任：王宜斌 莫欣 诸伟奇 易向军

委员：钱金喜 左克诚 张曦仲 葛政 张国清

殷玉林 卢刚 和宝友 李长凤 张祥林

张启华 李祖鑫 张克锁 杨维发 李剑军

汪富贵 王志平 邓建设 李新民 李益保

《安徽历代方志丛书》编审室

主任：王宜斌

副主任：钱金喜

《凤台县志》点校人员名单

姚尚书 楚 樵

《凤台县志》编审人员名单

主 任：李长风

主 审：姚尚书

编 辑：姚尚书 楚 樵

审 稿：余国庆

编 务：游 泳 马莉莉 陈 文 刘群星 王 林

李袁昕 王树伟 文 英

《凤台县志》点校人员名单

姚尚书 楚 樵

《凤台县志》编审人员名单

主 任：李长风

主 审：姚尚书

编 辑：姚尚书 楚 樵

审 稿：余国庆

编 务：游 泳 马莉莉 陈 文 刘群星 王 林

李袁昕 王树伟 文 英

《安徽历代方志丛书》

前言

安徽襟江带淮，无论自然条件，还是人文风俗，皆有南北兼容的特点。历史上泼墨操戈，代有风流；百业竞技，各显其能；地域文化，源远流长，方志是其重要的文献载体之一。

安徽方志历史上可追溯到汉代，有《庐江七贤传》《九江寿春记》等。罗愿《新安志》是安徽流传下来的唯一一部宋代志书，也是方志体例定型的代表作之一。志书编纂，代代相济，明清时期志书数量巨增。安徽地灵人杰，文风昌盛，地方官员、文人学士或贤达名流都乐于修志，参与修志的著名学者有章学诚、洪亮吉、孙星衍、龚自珍、李兆洛、邓廷桢、何绍基、赵绍祖、赵吉士、刘师培等人。众多名流的参与保证了志书编纂质量，章学诚《和州志》、邓廷桢《安徽通志》、孙星衍《庐州府志》、赵吉士《徽州府志》、洪亮吉《宁国府志》、李兆洛《凤台县志》等一批名志为安徽留下了一笔宝贵而又丰富的文化遗产。历经风雨洗劫，据不完全统计，安徽历代方志现存470余种。

旧志含有大量自然、社会、政治、经济、军事、人

文史料，是研究安徽、建设安徽的重要信息资源。整理和出版旧志，是继承中华民族传统文化，促进社会主义物质文明、政治文明和精神文明建设的一项重要文化事业。安徽 1999 年完成第一轮修志任务后，省地方志办公室和省古籍整理出版办公室经过认真研究，决定开发旧志资源，计划从 1949 年以前的安徽历代方志中精选百种，加以校勘、标点，整理编纂成《安徽历代方志丛书》出版。2000 年 11 月，省地方志办公室成立省旧志整理出版委员会，下设《安徽历代方志丛书》编审室，负责制定出版规划、点校通则等规范性文件，指导《安徽历代方志丛书》的规划出版工作。2003 年，全省旧志整理工作正式开展。

整理旧志是一项学术性很强、意义深远的工作。《安徽历代方志丛书》规模大，历时长，涉人多，至此，省旧志整理出版委员会对为这项工作付出艰辛劳动的专家学者表示衷心的感谢！

安徽省旧志整理出版委员会

二〇〇四年十月

《安徽历代方志丛书》出版说明

安徽现存历代方志 470 余种。以历史唯物主义观点为指导，以科学严谨的治学态度，整理出版一套《安徽历代方志丛书》，继承宝贵文化遗产，弘扬民族优秀传统文化和爱国主义精神，为安徽经济建设和社会发展提供历史信息，为编史修志继承与创新提供历史借鉴，具有深远的历史意义和现实意义。

《安徽历代方志丛书》选编 1949 年以前安徽境内历代各类志书以及未出版的优秀志书稿百种，统一版式，统一封面，分册出版。《安徽历代方志丛书》点校整理分工采用辖区对应的原则，省志办负责旧省志整理，市志办负责境内旧府、州（直隶州）志整理，县（区）志办负责境内旧州（属州）、县志整理。各志体例版式和点校通则大体如下：

体例版式

1. 标点，校勘，简体，横排，大 32 开本，精装。
2. 每志扉页后尽可能地印制该点校底本的书影照片。
3. 每志前撰写提要。内容为版本介绍、编纂年代与背景、纂修者概况、志书内容与特点、前人述评等；每

志后撰写后记。

4. 标题分四级：一级为专志名，二级为卷名，三级为类目，四级为子目。一级标题居中，二级标题抬头，三级标题居中，四级标题与正文同行，前空二格，后空一格。

5. 字体字号：一级标题为二号标宋，二级标题为四号黑体，三级标题为四号楷体，四级标题为五号黑体；正文用五宋，原书中双行注释、引文等一律用小五号楷体，页下校记文字用小五号宋体。

6. 书眉：双页码排书名，单页码排专志名。

7. 排版顺序：卷首依次排印扉页、书影、安徽省旧志整理出版委员会成员名单、《安徽历代方志丛书》编审室、本书点校人员名单、本书编审人员名单、《安徽历代方志丛书》前言、《安徽历代方志丛书》出版说明、本书提要、目录等；卷中为原书顺序及全部内容；卷末为后记等。

点校通则

1. 标点：执行国家标准《标点符号使用法》。不用省略号、着重号、专名号。引文不是完整的句子，引号前不用冒号，末尾也可不用句号。引文只用引号不用冒号的，引文末尾的标点放在引号之外。引文引号、冒号俱全的，末尾标点放引号之内。引文较长者，采用另起

行退四格、转行退二格形式排版，起讫不加引号。

2. 断句：保持句式完整，不断破、断碎或太长，难以断上和断下者独立。

3. 段落：遵照原文格式自然分段，自然段篇幅太长者可根据内容适当分段。

4. 校勘：保持内容原貌，字义、词义一律不注释。明显错字径改，删去的字词加圆括号，改正或增补的字词加方括号。勘误和考证作校记，附页下，文中标引校码（①、②……）位于句本符号前；凡底本文字脱讹衍倒者，通过本校、对校或他校找出依据，进行删乙，并出校记置于页下；若本校、对校或他校仍找不出依据者，不删乙，适当进行理校，出校记存疑。

5. 通假：两通而含义不同者，出异文校记。个别虚字有出入而文义无殊者，不出校记。

6. 引文：对原作者的举证和引文尽可能进行复核，引文有省略改动者不标点引号；凡本书节引他书，文字小异而不失原义者不据它书改动本书；文字大异而有失原义者，应出校记说明。

7. 括注：原书有用圆括号括注者，为区别本《通则》第4条中“删去的字词加圆括号”，改用尖括号“〈〉”括注。

《安徽历代方志丛书》编审办

二〇〇四年六月

嘉庆《凤台县志》简介

楚 樵

李兆洛，字申耆，江苏阳湖（今属常州武进县）人。生于清代中前期，乃儒雅博学之士，研究地理，兼通历算、音律、亦好文慕古。嘉庆十年（1805年）参加科考，以二甲中举，赐进士出身，于嘉庆十三年以武英殿协修官外放到安徽凤台县任知县。是时，凤台县境地旷人稀，灾害频发，民不聊生，故而“犷悍多盗”（见《清史稿·文苑列传》），难以整治。李兆洛到任后，兴修水利，开办教育，抓捕盗魁，想方设法改善民生，一时政绩显著，官声颇佳。与此同时，李兆洛还在进行着另一项意义深远的工作，就是修撰《凤台县志》。

李兆洛是清代著名方志学家、舆地学家、文学家，清代阳湖学派的代表人物之一。不仅编纂了《凤台县志》，他还应同乡怀远县知县孙让之邀编纂了《怀远县志》，并编纂了《东流县志》等一批志书。他曾经如是强调过：“书史图籍之所志，可以见时会之盛衰。”修志是太平盛世的表征，志书是一个地区的历史，一个地区

的精神。一个人类生活的地方没有文字载证，文明就无法显现，曾经拥有的一切事业成就便很难让后人得知。

李兆洛前后，均曾有人为凤台县修志，然而从文学、史学、舆地学角度来看，水平最高、影响最大的是李兆洛的《凤台县志》。这是一部极其优秀的方志，成书于嘉庆十九年，即1814年，距今已将近两百年。全书共分舆地、食货、营建、沟洫、官师、选举、艺文、人物、列女、古迹、图说、附录等十二卷，现存十卷。洋洋十六万言，将县域甚或淮南地区的风土民俗、地理名胜、人物故事、经济发展以及数千年的历史沿革、风云变幻等等全部囊括进去。当时，凤台县刚刚从寿州分立不久，与寿州同城而治，县志地域虽仅限寿州北境，但其历史源流、文化传承则包孕了整个淮南地区。

由于编纂者乃俊才儒流出身，本是行文高手，故文章言辞华丽、叙述精炼，犹如行云流水。虽为方志，使人读之，却朗朗上口，有酣畅淋漓之感。如“左绾颍口，右睨荆涂；控长淮之上游，扼南北之津渡；阅以硖石，带以夏淝；平畴足于耕垦，陂泽饶于畜牧；郊原四通，方轨并骛；指顾徐宿，飙驰陈宋”等句，可谓无一繁赘，增一字不易，删一字亦难。

编纂者是一个官声颇佳的良吏。如第二卷《食货志》

中有如是之言：“下蔡，故沛也，俗俭嗇，饮食衣服之靡少千金之子，比屋可数，皆鹑衣蔬食。惟博及讼，往往倾产不顾，能讦控于大府者，里中人指引以为雄。讼必敛钱于亲族戚党，人亦不以为怪，黠者因缘利而弄之矣。其无赖子弟相聚饮博，行则带刀剑，结死党；为侠游轻死而易斗，无徒手捋者。农耕之家亦必畜刀畜枪，甚者畜火器，故杀伤人之狱岁以百数，虽设厉禁不能止。”面对这样的民风，李兆洛却充满信心，他说：“呜呼！圣贤商治必藉手于庶夫。民土著则生齿繁矣，安乐其处则民土著矣。田畴辟，室屋完，则民安乐其处矣。勤治生则田畴辟，室屋完矣。知向善则勤治生矣，明是非之路则知向善矣。除其害，布其利，以遂其生聚之乐。治本之道，意者无以易此欤！”

编纂者又是一个热爱自然、热爱人文环境的高度觉悟者。他说：“古者百里之地必有囿游，居高明，远眺望，顺时令，同民乐也。肥水之阳，八公之阴，其林麓奥美，登临览观之胜，郦氏《水经注》言之颇详。”俗言“官不修衙，客不恋栈”。可是李兆洛却对所司之土寄托了深厚的情义。他说：“私幸山水之美，游览之胜，足以发思古之壮意。”“往事留遗，即一树一石，皆当贵重，保护如子孙之宝。”其拳拳爱土之心可昭日月，实为振聋

发聩之呼。

可以说，这部书是淮南地区极其珍贵、价值极高的地情资料，是今人研究淮南历史不可多得、不可不用的经典范本。此书几乎是抢救性地保存了许多历史文献，为古老的淮南清晰地记录下山川河流旧时的神韵、街坊村镇往日的概况，也为曾经在这里独领一时风骚的士子列女、社会贤达彰显其名，让今天的世人依然知道他们的事迹。细细地研读此书，便可得知当时淮南地区存在过什么样的政治条件和什么样的生存环境，以及什么样的时代文明。

李兆洛初来时，凤台县治寄设在寿州城内。据光绪《寿州志》记载，李兆洛到任不久就得到了升迁，既为凤台知县，同时又兼理寿州事。前后在任七年，因父丧而离任，此后就不再出山了。

李兆洛本是桐城派学子，师从姚鼐。桐城学派推崇古文经典，反对刻板的经学，对《左传》、《国语》、《庄子》和司马迁的《史记》、刘安的《淮南子》等史学、实学颇感兴趣，在学术上主张“无古今，无中外，唯是之求。”自明代兴起，至清代中后期发展鼎盛。早期著名学者历代有方以智、钱澄、戴名世、方苞等人。姚鼐(1731~1815)，字梦谷，出身宦宦世家，学于方苞，曾

举进士，官至刑部郎中，参加过《四库全书》的纂修，44岁即辞官，而后专事讲学。李兆洛显然是深受师从的影响，丁忧之后，便专事讲学，主讲江阴暨阳书院凡二十年，以实学授课于士子，主治经学、音韵。著作有《养一斋集》、《皇朝文典》、《大清一统舆地全图》、《地理韵编》等书。李兆洛的重要著作，包括这部《凤台县志》，在《清史稿》中都有记载，《清史稿》还为他立了传，近代辞书《辞海》也纳入了与之相同的资料。由于桐城是其求学之地，江阴是其讲学之地，《凤台县志》在这两个地方都存下了版本。

点校出版序言

(一)

姚多咏

治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴。修志是我国的历史文化传统，方志作为资治、教化、存史的载体，在中国历史文化中具有不可替代的重要作用。李兆洛所编纂的《嘉庆凤台县志》一直为后世所推崇，是公认的一部名志。

作为一个封建官吏，李兆洛体恤民情的思想观念是值得称道的。李兆洛进士出身，为嘉庆朝翰林院庶吉士。他出任凤台知县的时候，凤台县刚刚从寿州分置，同城分治。这时，民生凋敝，百废待兴。李兆洛到任后，兴修水利、兴办教育、致力发展生产、改善治安状况，很快收到实效，卓有政声。志书中关于民生状况的记述，读之令人动容；着眼于提高生产效率与质量的记述，读之令人感佩。为官一任，造福一方。这种朴素的人文思想，今天仍然具有借鉴意义。

作为一名封建官吏，李兆洛深入了解县情的负责精