

L I N H A I W 008854 W U Z H

臨海文物志

任林豪 馬曙明 編著

文物出版社

临海文物志

任林豪 马曙明 编著

文物出版社

责任编辑：李 睿
封面设计：周小玮
责任印制：王少华
责任校对：赵 宁 陈 婧

图书在版编目 (CIP) 数据

临海文物志/任林豪、马曙明编著. -北京: 文物出版社, 2005. 11

ISBN 7-5010-1777-8

I. 任… II. 马… III. 文物-概况-临海市 IV. K872.553

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 077381 号

临海文物志

任林豪 马曙明 编著

文物出版社 出版发行

(北京五四大街 29 号 100009)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京达利天成印刷装订有限责任公司印刷

新华书店 经销

850 × 1168 1/32 印张: 20.5

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-5010-1777-8/K·938 定价: 88.00 元

《临海文物志》编委会名单

编委会主任 尤福初

编委会副主任 罗雪志 马曙明

编委 (以姓氏笔划为序)

马欣 马曙明 尤福初

任林豪 朱晓峰 陈新

陈大新 周桂林 罗雪志

曹凌云

编著 任林豪 马曙明

摄影 马欣

序

国家文物局科技专家组成员
南京博物院副院长、研究员 奚三彩

《临海文物志》在编著者和全体编委会成员的努力下，经多年积累，三载琢磨，最近终于结稿付梓了。这是临海文史与文博事业史上的一件大事，可喜可贺。

临海，堪称我国东南沿海的一颗明珠。她位于浙江中东部，台州湾的西北，三面环山，一面濒海，境内江河流注，峰峦耸立，古物遗址众多，是一座历史悠久的文化名城。古人赞美她是“会稽东部郡，不教更号小蓬莱”！今人则描绘她为“江南八达岭，巍巍临海城”。雄伟壮观的古城墙固然堪称临海的标志，但海山江河形胜的优美和悠久而丰富的历史文化，似更能体现临海的风貌和内涵特质。

临海之名始于三国吴，其历史可上溯到汉昭帝始元二年（前85年）。据文献记载，夏、商、周时期，临海属瓯地，春秋时属越，战国时属楚，秦统一六国后属闽中郡。西汉始元二年置回浦县。其后又增设东部都尉，东汉时改回浦为章安，为我国东南沿海重镇，控瓯越、闽越枢要。三国孙吴初期设临海县，孙吴太平二年（257年）析会稽东部置临海郡。郡的治所初在临海，寻徙章安。隋开皇九年（589年）废郡，唐武德四年（621年）于临

海置台州，此后一千多年，直至二十世纪九十年代以前，临海都是台州政治和文化中心。

临海人杰地灵，自古以来人文荟萃。历代先民在这块丰饶的土地上繁衍开发，经营创造，生生不息，给后人留下了极其丰富的文化遗迹和珍贵文物。十几万年前的古猿人头骨化石的发现，为我们提供了临海古人类活动的信息。新中国成立后发现、发掘的大量遗址、墓葬、窑址和石器、陶瓷器、青铜器等文物，以及遗存的石刻、寺庙、祠堂、古民居等，遍布临海各地。这些文物既是先民们的创造，又是临海各届领导和几代文博工作者辛勤工作（包括发掘、保护、研究等）的成果，凝聚着许多人的汗水、智慧和心血。

临海的不少文化遗存，如史前文物、古城墙、桃渚抗倭古城、元代千佛塔等，在全国都占有重要地位。其中临海古城墙，是我国古代最早以砖筑城的范例，它创造性地将城墙修筑成十三座骑墙二层空心半圆弧“马面”形制墙台，既能御敌又能防洪，实属罕见，可谓独步古今，具有永恒的魅力和不可估量的科学价值。而春秋战国时期铜器窑藏、三国两晋南北朝窑址、明王士琦墓出土随葬品，以及抗倭、太平天国文物等也别具特色。这些文物瑰宝具有重要的历史、艺术、科学价值，从不同侧面展示出临海悠久的历史 and 灿烂的文化，成为增强民族自信、弘扬民族精神的象征物，及文明传承的纽带和根基，也是研究临海历史变迁和经济、政治、军事、对外交流、宗教文化的重要实物资料。

《临海文物志》约40多万字。编者以大量翔实的资料，用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点分析、研究，去芜存菁，去伪存真，文字精练，体例允当，全面反映了临海现存文物遗迹的状况和内涵，并客观地记述了从汉建元三年（前138年）至公元2002年长达2140年间临海文博事业的发展脉络，有相当的可读性和学术价值，并体现出时代风貌和地方特色。

该书编著者之一任林豪先生是我的天台老乡，与我又有十几年的深交，嘱我作序，不敢推辞，谨写如上，敬请各位专家和读者教正。

2005年5月16日

4

序

临海市政协主席

尤福物

文物，作为人类自然和社会活动的实物遗存，无论最初它们是精神的还是物质的，先进的还是落后的，都从不同的侧面和领域揭示一定的历史现象，体现我国历代先民的思想道德和科学文化水平，它的价值和作用是永恒的。人们对某一段历史作出不同的评价，但是，反映这段历史的文物的价值并不受人们对历史评价的影响，都是保护、研究和利用的对象。

临海是国家级历史文化名城，从汉昭帝始元二年（前85年）立县以来，一直是六朝时的临海郡、隋时的临海镇、唐宋时的台州、元时的台州路、明清时的台州府的治所，历史内涵丰富，文化积淀深厚。现有全国重点文物保护单位二处、浙江省文物保护单位四处、浙江省自然化石产地保护区一处，并已公布市级文物保护单位四十四处。根据1980年以来文物大普查和历年文物普查复查的初步统计，全市文物史迹已超过二百余处；保存在国有文物收藏机构，以及民营博物馆内的可移动文物，更是数以万计。改革开放以来，特别是近几年，临海的文物考古和文物保护工作，在市委、市政府的正确领导下取得了重大成果。一大批的文物古迹得以进行有效保护和合理利用，极大地丰富了临海的文物宝库，并为广大人民所瞩目。

文物是历史的见证，它从各个方面，形象、直观、准确地反映了临海在不同的历史发展阶段政治、经济、文化、教育、科技、艺术等状况。文物是爱国主义的生动教材，它可以教育子孙后代正确认识中华民族勤劳勇敢、坚韧不拔、艰苦奋斗的光辉历史，继承和弘扬民族的优良传统，增强民族自信心和自豪感。文物又作为历史文化的载体，是历史研究的第一手史料，是科学发明和文艺创作的重要借鉴与源泉。在尚无文字记载的历史发展阶段，没有文物资料，就没有历史研究可言。我国许多专业学科的历史，例如农耕、冶金、建筑、陶瓷、纺织、雕刻等专业史，也正是利用了现存的大量文物资料，才得以理顺其来龙去脉和演变、发展历程。没有传统的文化，便没有文化传统；离开了历史文化遗产，便没有今天的科技文化的创新和发展。大量古代科技和艺术成果，至今还在被利用、借鉴和继承，成为发展、繁荣现代科技、文化、艺术不可缺少的条件。

保护文物，发挥文物的作用，对于建设社会主义现代化强国，学习“三个代表”，落实“三个代表”，有着多方面的重大意义。文物是丰富的文化遗产，丰富多彩的历史文物遍布临海大地，反映了临海人民几千年绵延不绝的生存、斗争、发展的历史，具有重要的历史、艺术和科学价值。因此，《临海文物志》的编撰，将为临海的文物保护工作开创一个新纪元。我相信，在临海建设经济强市、争创文化大市、旅游新市和人居住佳市的过程中。市委、市政府在文物保护工作上的英明决策，无疑给文物提供了一个极好施展机会的天地，文物应能在发展中国社会主义先进文化方面作出自己的独特贡献。

序

临海市政协副主席 罗雪志

“临海”一词，源出无考。据文献记载，临海地域，《禹贡》九州，属扬州之域。春秋战国时，皆为越地。秦灭楚，全国实行郡县制。汉昭帝始元二年（前85年），以原东瓯王国地置回浦县，治章安（原属临海，今为椒江章安镇），临海属之。东汉章和元年（87年）时，改回浦县为章安县，治所仍在章安（原属临海，今为椒江章安镇）。三国吴太元二年（252年），分章安县西部部分地区，立临海县。吴太平二年（257年），割会稽郡东部地域，设立临海郡。以郡东北之临海山而名，治临海。这是古代台州的立郡之始。《太平御览》卷四十七引《临海记》：“临海山，山有二水，合成溪曰临海。一水是始丰溪，一水是乐安溪，至州北两溪相合，即名临海溪。山因溪名。”清洪颐煊以为“临海山疑即今之大固山，临海立县或即因此山名”。临海郡领章安、临海、始平、永宁、松阳和安阳等六县，即今台州、丽水、温州及福建闽江以北地区。西晋以降，晋武帝于太康元年（280年）析临海县与鄞县部分地域，置宁海县。东晋永和三年（347年），又分始丰县的南乡，设乐安县（即今仙居县），属临海郡。隋文帝开皇九年（589年）废临海郡与所属各县，合一而为临海县。开皇十一年（591年），置临海镇于临海大固山（今临海古城街道），并移临海县治于此。唐武德四年（621年），于临海县置海州、台州，并分临海为章安、临海、始丰、乐安、宁海五县以

属。此后延续一千多年，临海作为台州、台州府、台州路的治所，始终未曾改变。

临海历史文化源远流长，作为历史上区域性的政治文化中心，文化发达，名人辈出，素有“小邹鲁”之称。从远自地质年代的第四纪更新世晚期开始，就有人类化石遗存埋藏。祖先们生活在高山山麓，灵江之滨，聚族而居，刀耕火种，渔猎而食。开发了整个临海大地，创造了灿烂的古代文化。特别是唐宋以来，临海作为台州的首县，经济发达，城市繁荣，文风昌盛，人才辈出。唐代广文博士郑虔在临海设馆办学，成为台州教化之祖；唐临海龙兴寺（时称开元寺）高僧思托，跟随乃师鉴真和尚前后六次东渡日本成功，在日本广弘佛法，撰写僧传，创日本雕塑“唐招提派”，为临海的文化发展作出重要贡献。宋室南渡以后，随着台州成为辅郡，临海的教育文化事业得到了蓬勃发展。以科举而言，南宋浙江考取进士的有六千多名，而其中临海就有一百八十六人。从《宋史》统计，浙江籍凡一百三十六人，临海籍的也占有十人。南宋时，临海籍宰相、副相多达6人，还出过理宗皇后谢道清。及至明清，临海文化继续发扬光大，更是屡屡出现“一门三巡抚”、“兄弟四进士”、“父子同折桂”的盛况。社会经济和教育文化得到发展的同时，留下了大量的故城残垣、青瓷窑址、亭台塔庙、墓葬碑碣和摩崖石刻；出土了石器、陶器、青铜器、青瓷器、玉器、金银器，以及古钱币等文物。

党中央、国务院一再明确指出，“保护文物，人人有责”。在当前改革开放、建设社会主义现代化强国的新时期，文物保护工作遇到了许多前所未有的新情况、新问题，经济建设和群众生活的发展、变革，旅游事业的兴起、发达，文物自身的管理、修缮和考古发掘等等，都可能造成文物的破坏和损害。因此，用文字把文物古迹记录下来，流传下去，这是一件十分有意义的工作。基于文物保护工作的重要性，临海的文史和文物工作者，在市政协领导的支持下，在有关部门和人士的协助下，编著了这本图文

并茂的《临海文物志》。《临海文物志》的编著出版，不仅为临海保存了一部完整的文物资料，也为临海今后的城市建设、科学研究、宣传教育和旅游事业的发展，提供了宝贵的文字资料，必将使文物在两个文明建设中发挥更大的作用。是为序！

目 录

序 南京博物院副院长、研究员 奚三彩	1
序 临海市政协主席 尤福初	4
序 临海市政协副主席 罗雪志	6
第一章 临海历史文物概说	1
两汉以前的临海	2
三国两晋南北朝时期的临海	14
隋唐五代时期的临海	35
两宋时期的临海	62
元明清时期的临海	116
第二章 全国重点文物保护单位	251
台州府城墙	251
桃渚城	265
第三章 浙江省文物保护单位	279
谭纶画像碑和戚继光表功碑	279
千佛塔	287
溪口、涌泉窑址群	291
郑虔墓	314

7

第四章 临海市文物保护单位	319
太平天国台门及明建民房	319
大岭石窟造像	321
王士琦墓前石刻	324
巾山群塔	328
法轮寺	335
大成殿	337
杨哲商烈士墓	346
东湖烈士墓	348
五孔岙窑址	351
梅浦窑址	353
清潭头石窟造像	356
永丰桥	358
大田城隍庙大殿	360
侯斌墓	362
张布墓前石雕	365
水洋佛号石柱	366
卢家石牌坊	368
沿海烽火台	370
郑广文纪念馆及摩崖石刻	372
元帅殿	377
五洞桥	380
洪颐煊故居及三井巷陈宅	382
杨哲商烈士故居	384
广福寺	385
秦鸣雷墓址及墓前石马	387
涌泉寺井	388
王文庆故居及王文庆墓	391
南山殿	394

三元宫及三元宫摩崖	397
台州行署大院	400
邓巷洪家	401
傅濂故居	403
川南旗杆里与旗杆石	404
金满故居	407
包桐生墓	408
项庆石墓	410
方廷英墓	411
东溪单水阁堂	413
屈映光家祠	414
周至柔故居	417
罗渡石塔	418
鹿尚书台门	420
下湾三透屋	421
小芝何氏宗祠	423
第五章 其他文物	425
里坑新石器出土地点	425
上山冯青铜器窖藏和冶铜遗址	426
汛桥印纹陶遗址	428
许墅窑址	428
黄土岭东汉墓	434
湖山下晋墓	437
谢深甫墓	438
罗家坑秦氏墓	440
白岩洞寺僧人塔墓	441
阿弥庵僧人塔墓	444
惠因寺摩崖	446

8

巾山“遗巾处”等摩崖	448
宋王之望墓志	450
明赵象神道碑	456
明蔡云程诰命碑与谕祭碑	459
明武璋救命碑	461
敕建道观碑文	462
路牧师纪念碑	463
云峰证道寺	465
盖竹洞	468
大左庙	471
蒋山蒋氏宗祠	474
隔溪吴氏宗祠	474
罗渡罗氏宗祠	475
下洋顾氏宗祠大殿	477
北涧杨桥	478
八叠桥及桥头石塔	479
第六章 临海文物、博物馆重要事记	481
后 记	639

第一章 临海历史文物概说

临海位于浙江中东部，三面环山，一面濒海，境内峰峦群耸，丘陵遍布，地势自西北向东南倾斜。山海雄奇，气候温和，风景十分的秀丽。临海之名起于三国吴太元二年（252年），此年分章安县西部部分地区，设立临海县。临海之名虽始于三国吴，但其历史却可上溯到汉昭帝始元二年（前85年）。当时的东瓯王国因受闽越所迫，举国徙江淮间。朝廷乃以其地为“回浦县”，临海属之。此前，《禹贡》九州，属扬州之域。春秋战国时，皆为越地。秦灭楚，全国实行郡县制。西汉惠帝三年（前192年），以摇为东海王，立东瓯王国。闽越平定以后，汉武帝在今台、温、处（丽水）一带设立东部都尉，尉治初在鄞，后迁至章安（今椒江章安镇）。汉昭帝始元二年，以原东瓯王国地置回浦县，治章安（今椒江章安镇）。东汉章和元年（87年），改回浦县为章安县，治所仍在章安（今椒江章安镇）。三国吴黄龙三年（231年），分章安县西北部地域（相当于今天台、仙居两县境），设立始平县，属会稽郡。吴太元二年分章安县西部部分地区，立临海县。吴太平二年（257年），割会稽郡东部地域，设立临海郡。以郡东北之临海山而名，治临海。这是古代台州的立郡之始。据《太平御览》记载：“临海山，山有二水，合成溪曰临海。一水是始丰溪，一水是乐安溪，至州北两溪相合，即名临海溪。山因溪名。”（《太平御览》卷四十七引《临海记》）清代洪颐煊以为“临海山疑即今之大固山，临海立县或即因此山名”（洪颐煊《台