

聊城城市方志辑要丛书

高唐之名舊矣肇於左氏傳於孟子雜出於史漢百家之書其間有盼子之武略劉寔之清操

華嶠之著述閻復之文章炳炳可稱迨至

# 高唐縣志方誌輯要

朝興廢莫非土厚風醇有以發爲人物之光華也哉余

自滇中別駕來守是邦至

徐燕萍

吳明新

主编

吳會

北拱

京車蓋輻輳允爲往來孔道急欲咨求



聊城地区方志辑要丛书

# 高唐县方志辑要

徐燕萍 吴明新 主编

山东省聊城市新闻出版局



钟鼓楼

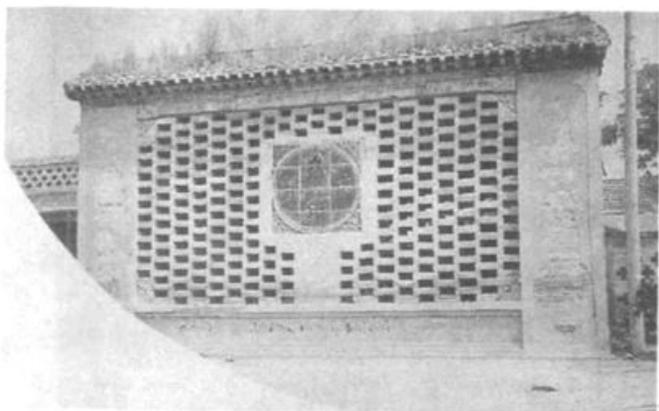




▲清平镇(原旧城)东城门



▲梁村兴国寺塔



▲清平文庙影壁

# 前 言

文物考古工作,从大的范围来讲,同属历史科学的范畴。在诸多人的眼里,文物工作者应当对当地的历史了如指掌。正因如此,在我们接触的各界朋友中,大多要和我们共同议论当地的历史沿革、人文景观。有的则翻出地方志书上的一些问题,以求得到正确的答案,从而达到证明当地有着悠久的历史,光辉灿烂的古代文明。在这诸多的交谈和回答问题中,发现过去所修地方志书,由于历史条件、治学态度、考证方法之限制,存在不少问题。有的地方是照搬照抄前代志书的错误结论,有的地方是采用民间的毫无科学依据的传说,不加任何考证。也有的不注意地理环境和行政区划的变迁,误将别处的重要历史文化遗迹拉入本地区,而将本地区的重要历史文化遗迹疏漏不记。如高唐县城的变迁,过去的地方志书的记载,一直误认为高唐城自春秋时期作为齐国西部重镇始,经汉代建县,至北齐迁今址止,地理位置一直是在今禹城县伦镇;聊城今址的始建年代误写为北宋 1070 年;阳谷县十五里园乡的皇姑冢误传为是唐太宗经此,惊马踏死民间小姑娘而封皇姑后埋在此处等等,这些记载或传说都是不符合历史事实的。再如莘县朝城应为曹植出生地、聊城堽堽冢应为东汉清河王刘庆墓等都疏漏不记。新发现的临清胡家湾瓷窑址,本是宋元时期一处磁州窑系的重要瓷窑址,但明清以降的史志均无记载。蚩尤冢所在之寿张,本应是东平县之地,有的不管地理环境的变迁,仍然拉入阳谷县寿张镇,则是属于将别处的名胜古迹拉入本地之列。就是单体或单件文物,也有的错安了年代。如把铁塔建造年代说成南宋,而

南宋的统治范围根本达不到这里。确切的说法应为金代建造,铁塔下出土的青花净水瓶,本应是明代成化年间重修时埋入塔下的,应为明代之物,有的则把这件器物的年代定为宋代,更是大错特错。这诸多的问题如不加以纠正,仍然将错就错,以讹传讹,将会遗害无穷。为了填补史志的空白,为了纠正地方某些文献资料的错误,因此,我们决定编辑《聊城地区方志辑要》。

我们聊城地区,做为孔孟之乡,齐鲁之邦的重要组成部分,的确有着悠久的历史渊源,经过五千年历史文化绵延不断的发展,古代人类生活的遗迹十分丰富。现在已经发现的近百处新石器时代的古文化遗址,说明在距今四、五千年乃至五、六千年以前,这里就有我们的祖先生活着。1976年在平尚庄遗址的发掘,1980年在平南陈遗址的发掘,都出土了大量的大汶口文化、龙山文化、岳石文化时期的遗物。通过对这大量遗物的分析,这时磨制石器已相当精致。制陶业、锄耕农业、畜牧业、纺织与缝纫、房屋建筑、弓箭等都已产生。特别是大量箭镞和矛头的出土,说明当时部族之间掠夺战争的频繁。1994年底,我们又在阳谷县景阳冈勘探发现了龙山文化时期的古城,接着又发现了王家庄、皇姑冢等龙山文化城。这里的大小龙山城相距不远,形成一组。组群中的中心城——景阳冈龙山文化古城,面积达35万平方米。城内有大小两座夯筑台基。大台基面积约9万平方米,小台基面积约8千多平方米。为目前龙山古城所罕见。据专家初步研究,认定这一组龙山文化城是这一古国的“都城”,很可能是舜帝都城。而王家庄,皇姑冢城相当于该古国的邑城。这一发现,对研究中国文明的起源,中国早期国家的形成和五帝时代的历史等重大课题,有着十分重要的意义。1995年底在阳谷县阿城镇王庄发现了大汶口文化时期古城的城墙。如果说王庄大汶口文化时期城址的发现,已经露出了五千年文明史的曙光的话,那么景阳冈龙山文化古城址的发现,应该说进一步揭开了中华五千年文明史的神秘的面纱。

八十年代初期,我区有无夏文化的遗存,还是一个疑问,随着文物工作者的不断努力,在茌平、阳谷、聊城、东阿等县市,相继发现了岳石文化的遗存,解决了我区是否有夏文化的难题。特别是阳谷景阳冈龙山文化古城的发现,从断面分析,此城自龙山时代,经夏、商,一直延续到西周,夏文化还是相当丰富多彩的。

商代晚期的都城在河南安阳,距离我区只有 170 多公里,可想而知,我们这里的商文化也应是相当发达的。如以茌平县东一甲商代遗址出土的器物为例,仅属这一种器型就多达上百个种类。小的只有漱口杯大小,而大的则高达三十多厘米。这从一个侧面反映了商代文化之发达。

春秋时期,邦国林立,城邑日多。如聊、摄、柯、高唐、阳谷、冠氏邑等,都已见于史书记载。特别是战国时期,聊城地区成为兵家必争之地。马陵之战就发生在我区莘县的马陵道口一带,而鲁仲连射书救聊城的佳话,更说明聊城当时乃是军事要地,而且著名的军事家孙臧就出生在阳谷县阿城一带。

短暂的秦王朝灭亡之后,汉代兴起。两汉时期,这里的政治、经济文化都相当发达。高唐有涸河汉墓群,一九五八年在这里出土的高大无比、精致绝伦的釉陶楼,是为国宝,现存中国历史博物馆,曾多次出国展览,为祖国争得了荣誉。阳谷寿张八里庙出土的汉画像石,也从一个方面反映了当时经济之发达。另外,在东阿邓庙、阳谷马湾、莘县城北、妹冢、孟洼、聊城堽埝等地也都有汉墓存在。这都是一座座丰富多彩的地下宝库。

魏晋南北朝以降,史书都有较为详尽的记载,不再赘述。特别值得一提的,应该是明、清之际,因运河的开通,聊城地区一度成为经济昌盛,文化发达、人口稠密、名人辈出的地区。

总之,五千多年来,我们的祖先曾经在这块土地上演出了多少威武雄壮、战天斗地的场面,描绘了多少改天换地的历史画卷,谱写了多少可歌可泣的动人诗篇。应该说,这都是我们的祖先对人

类的文明,历史的进步做出的巨大贡献。因此,我们应该正确地、全面地、通俗地把它展现给全区 540 万人民,让他们都来了解自己的历史,从中得到思想、道德的教育,得到爱祖国、爱家乡的教育,从而增强人们的民族自信心和自豪感,增强民族凝聚力,更好地继承和弘扬民族文化的优良传统,并启他们利用自己的聪明智慧和才干,为创造聊城地区更加美好的未来,为聊城地区的再度辉煌而努力拼搏。

但是,要想完成这一工作,绝非一个人的能力所能及的。我们组织全区文物战线的部分才学出众之士,翻阅大量的文献资料,利用最新考古成果,编写了这套《聊城地区方志辑要》系列丛书,通过对过去地方志中的记载进行认真地比较、考证、力求纠正过去志书中的错误,并补充不足,还其历史本来面目。

《聊城地区方志辑要》为系列丛书,分县出版。按各县成书先后,逐步出齐。因时间短暂,水平有限,文献资料不足,新编《辑要》中,不足之处在所难免,敬请读者赐教。

陈昆麟

1997 年 4 月

# 目 录

前言 .....	( 1 )
第一 地理概貌 .....	( 1 )
一、位置 .....	( 1 )
二、地形 .....	( 1 )
三、地质 .....	( 1 )
四、河流 .....	( 2 )
(一)古河流 .....	( 2 )
(1)漂水 .....	( 2 )
(2)黄河故道 .....	( 2 )
(3)鸣犊河 .....	( 3 )
(4)马颊河 .....	( 3 )
(5)徒骇河 .....	( 4 )
(6)减水河 .....	( 5 )
(7)唐公沟 .....	( 5 )
(8)管氏河 .....	( 5 )
(9)支河 .....	( 6 )
(10)官公渠 .....	( 6 )
(11)四新河 .....	( 6 )
(12)七厘河 .....	( 6 )
(二)今境内河流 .....	( 7 )
(1)徒骇河 .....	( 7 )
(2)马颊河 .....	( 7 )

(3)人工河流·····	(7)
(4)建国后新开河渠·····	(7)
五、气候·····	(8)
(一)气候特征·····	(8)
(二)气温·····	(8)
(三)降水·····	(9)
(1)年、季、月降水量的分布·····	(9)
(2)雨季及雨量·····	(9)
六、灾害·····	(10)
七、土壤·····	(15)
(一)潮土类·····	(15)
(二)盐土类·····	(16)
(三)风沙土类·····	(16)
八、资源·····	(17)
(一)土地资源·····	(17)
(二)水利资源·····	(17)
(1)地下水·····	(17)
(2)地表水·····	(18)
(三)农业资源·····	(19)
(四)水产资源·····	(21)
(1)水产条件·····	(21)
(2)鱼类资源·····	(21)
(3)水生植物资源·····	(21)
(五)林业资源·····	(22)
(1)林木分布·····	(22)
(2)株树及复盖率·····	(23)
(3)树种·····	(23)
(4)古稀珍奇树木·····	(23)

(六)交通资源 .....	(24)
(1)道路建设与管理 .....	(25)
(2)交通工具 .....	(27)
第二 历史沿革 .....	(30)
第三 文物古迹 .....	(34)
一、古建筑 .....	(34)
(一)梁村塔 .....	(34)
(二)高唐文庙 .....	(34)
(三)旧城文庙、影壁 .....	(35)
(四)清平东城门 .....	(35)
二、古墓葬 .....	(35)
(一)涸河汉墓群(附齐盼子墓) .....	(35)
(二)孙庄汉墓 .....	(36)
(三)梁屯汉墓 .....	(36)
(四)郭五里汉墓 .....	(36)
(五)杨庄汉墓 .....	(37)
(六)华歆墓 .....	(37)
(七)房悦墓 .....	(37)
(八)时风工业园唐宋墓群 .....	(38)
(九)谷官屯金墓 .....	(39)
(十)王懋德墓 .....	(40)
(十一)李处贞家族墓地 .....	(40)
(十二)小官屯元代墓群 .....	(41)
(十三)杨通墓 .....	(41)
三、古遗址、古城址 .....	(42)
(一)灵城遗址 .....	(42)
(二)清平县城遗址 .....	(42)
(三)北辛庄唐代遗址 .....	(42)

(四)蒋庄宋元遗址 .....	(43)
(五)郝庄元代遗址 .....	(43)
(六)减水回龙庙遗址 .....	(43)
<b>第四 胜亦寻踪 .....</b>	<b>(44)</b>
<b>一、高唐八景 .....</b>	<b>(44)</b>
(一)马湾晓月 .....	(44)
(二)浮图映日 .....	(44)
(三)龙井清泉 .....	(44)
(四)高阁凌云 .....	(45)
(五)郑桥渔歌 .....	(45)
(六)爵堤雪影 .....	(45)
(七)南寺钟声 .....	(46)
(八)唐寺棉市 .....	(46)
<b>二、胜迹寻踪 .....</b>	<b>(46)</b>
(一)高唐钟鼓楼 .....	(46)
(二)鱼邱古驿 .....	(47)
(三)唐寺钟声 .....	(47)
(四)齐盼子驻守高唐城 .....	(48)
(五)一步三眼井 .....	(49)
(六)柴家花园 .....	(49)
(七)李逵井 .....	(50)
(八)走桥不见桥 .....	(50)
<b>第五 金石精華 .....</b>	<b>(51)</b>
<b>一、金石造象 .....</b>	<b>(51)</b>
(一)北齐造象 .....	(51)
(二)唐代造象 .....	(51)
(1)显庆年间造像 .....	(51)
(2)释迦牟尼像 .....	(52)

(3) 菩萨像	(52)
(4) 铁铸造像	(52)
二、碑刻、墓表	(53)
(一) 东方朔祠碑	(53)
(二) 德符堂记	(54)
(三) 静斋记	(55)
(四) 大观八行碑	(55)
(五) 重修报恩寺碑	(55)
(六) 重修邢家佛寺碑	(56)
(七) 朱曾哲墓表	(56)
(八) 朱纲神道碑	(57)
(九) 朱怀朴传	(59)
(十) 张曾墓碑	(60)
(十一) 石雕塔	(60)
三、墓志拾遗	(60)
(一) 魏故济州刺史房公墓志铭	(60)
(二) 大唐故王府君墓志铭	(61)
(三) 冯晖墓志铭	(62)
(四) 故湖广行省宣使李君墓志铭并序	(66)
(五) 武城县主簿李君墓志铭	(67)
(六) 武城县主簿李君夫人墓志铭	(69)
(七) 浦兰台墓志铭	(70)
(八) 朱采墓志铭	(71)
(九) 朱绚墓志铭	(73)
第六 儒学教育	(75)
一、私塾	(75)
二、书院	(76)
三、儒学——州学	(77)

四、新式学堂·····	(78)
第七 人物·····	(80)
一、古代人物·····	(80)
1、滕驹·····	(80)
2、刘璋·····	(80)
3、乙瑛·····	(80)
4、华歆·····	(81)
5、华表·····	(81)
6、华峤·····	(82)
7、刘寔·····	(83)
8、吕才·····	(83)
9、管居润·····	(85)
10、张先·····	(85)
11、何彦猷·····	(85)
12、吕咏·····	(86)
13、王懋德·····	(86)
14、邹伯颜·····	(87)
15、杜潜·····	(87)
16、麻东辉·····	(87)
17、朱昌祚·····	(88)
18、朱宏祚·····	(88)
19、陈一鹏、刘福·····	(89)
20、白世俊·····	(90)
21、朱湘·····	(90)
22、朱怀斌·····	(90)
23、侯九泽·····	(91)
24、任鹤举·····	(91)
25、杨顺天·····	(91)

26、王立言	(92)
27、鞠建章	(93)

附：历代进士名录表、明清书画家名录表

二、现代人物	(96)
1、田士懿	(96)
2、金石兰	(97)
3、张修一	(98)
4、姜占甲	(98)
5、刘开源	(99)
6、田春来	(100)
7、李苦禅	(100)
8、金谷兰	(101)
9、李春荣	(102)
10、赵伊坪	(103)
11、刘化溥	(105)
12、韩宁夫	(106)
13、董之远	(107)

第八 近现代革命事迹	(108)
一、太平军占领高唐	(108)
二、捻军复没南镇	(109)
三、高唐义和团运动的兴起和发展	(109)
四、中共高唐第一个党支部	(111)
五、谷官屯农民暴动	(112)
六、高唐县人民抗日概述	(113)
七、南镇战役	(115)
八、琉璃寺战斗	(117)
九、解放高唐	(120)
十、围困日伪中心据点——郭庄	(124)

十一、城南郭庄战斗 .....	(125)
十二、解放朱双槐庄 .....	(126)
十三、围迁庞团 .....	(127)
十四、攻打小李六庄 .....	(128)
<b>第九 乡风异俗</b> .....	(129)
一、节庆习俗 .....	(129)
二、礼仪习欲 .....	(132)
(1)生育 .....	(132)
(2)祝寿 .....	(133)
(3)乔迁 .....	(133)
(4)婚嫁 .....	(134)
(5)丧葬 .....	(134)
<b>第十 文化艺术</b> .....	(136)
一、艺术团体和剧种 .....	(136)
1、戏班、剧团 .....	(136)
2、地方戏 .....	(137)
二、舞蹈 .....	(137)
1、“竹马”舞 .....	(138)
2、“哆嗦旗”舞 .....	(138)
三、曲艺 .....	(139)
四、民间工艺 .....	(140)
五、古诗选录 .....	(140)
钱高唐□询诗 .....	唐·沈佺期(140)
宿高唐诗 .....	宋·文天祥(140)
过东方朔庙诗 .....	元·张养浩(140)
送闾子静廉访浙西诗 .....	元·赵孟頫(141)
过高唐感事诗 .....	元·萨天锡(141)
发高唐过东昌诗 .....	明·刘基(141)

同乐会友 .....	明·王子鲁(142)
高唐怀古 .....	清·爱新觉罗·弘历(142)
二月十六日桃花诗 .....	清·爱新觉罗·弘历(143)
十里园诗 .....	清·爱新觉罗·弘历(143)
寄刘云麓二首 .....	清·邓汉仪(143)
楼井清泉 .....	清·龙图跃(144)
春郊麦浪 .....	清·龙图跃(144)
曼倩荒祠 .....	清·龙图跃(144)
绵驹故里 .....	清·龙图跃(144)
高唐旧城 .....	清·龙图跃(145)
鸣石晓月 .....	清·李承澍(145)
雀堤残雪 .....	清·刘铭认(145)
唐寺棉市 .....	清·徐宗干(145)
<b>第十一 民间传说 .....</b>	<b>(146)</b>
甘罗十二为上卿 .....	(146)
孙臆三胜庞涓 .....	(148)
时迁救弟 .....	(153)
花姑 .....	(157)
牛城的传说 .....	(160)
州官趣判 .....	(161)
孝廉善谑 .....	(161)
高唐贡饼 .....	(162)
师徒护珍记 .....	(166)
小炉匠和小金鱼 .....	(169)
鹰画惊母鸡 .....	(173)
<b>第十二 地方特产 .....</b>	<b>(174)</b>
<b>一、特产 .....</b>	<b>(174)</b>
<b>1、旧城黑枣 .....</b>	<b>(174)</b>